

GIACOMO BAROFFIO

Filia Virgo et Mater. Appunti di mariologia liturgica

(in CLELIA MARIA PIASTRA - FRANCESCO SANTI [edd.], *Figure poetiche e figure teologiche nella mariologia dei secoli XI e XII*. Atti del II Convegno Mariologico della Fondazione Ezio Franceschini con la collaborazione della Biblioteca Palatina di Parma, Parma 19-20 maggio 2000, Firenze - Tavernuzze, SISMELE - Edizioni del Galluzzo 2004, 19-30 [Millennio Medievale 48 = Atti di Convegni 13])

Nella storia della comunità cristiana grande rilevanza ha avuto la riflessione su alcuni nodi cruciali dell'esistenza del singolo credente e della Chiesa: Dio, la persona umana, il cosmo, la vita e la morte... Alcuni tentativi sistematici che riguardano esplicitamente Dio e la Chiesa sono stati elaborati in grandiose costruzioni intellettuali che costituiscono il patrimonio della teologia cristiana. Il solo pensiero razionale non esaurisce, tuttavia, la capacità interpretativa e neppure la possibilità recettiva; altri linguaggi partono da una sfera più profonda dell'essere e giungono a vertici che la ragione, con i soli circuiti logici, non riesce a raggiungere. Tra questi linguaggi la Chiesa ha privilegiato nella sua esperienza mistica e profetica il silenzio e le espressioni artistiche, in particolare, la musica.

Il linguaggio poetico della parola e del canto si muove nella sfera dell'intuizione e dell'emotività profonda, non si lascia imbrigliare da schemi, si espande in ambiti inediti, affronta il rischio dell'incomprensione. Agli occhi del teologo – che spesso affronta il mistero con scandalosa disinvoltura – tale linguaggio ha, inoltre, un forte limite: è decisamente frammentario. Può affascinare, ma subito rischia di deludere perché non prosegue su un binario chiaro e distinto, abbandona quasi a se stesso colui che ha intrapreso il cammino della ricerca e si è lasciato suggestionare dalle scintille della poesia.

In realtà il patrimonio poetico-musicale della liturgia è un immenso *Liber scintillarum* il cui scopo non è di fornire un'introduzione sistematica ai diversi ambiti della realtà teologica; il suo intento è piuttosto di ridestare il cuore e l'intelligenza dal torpore, dall'abitudine che, stanca, si trascina con pesante tristezza sui libri senza riuscire a vivere un'esperienza di fede.

Sarebbe polemica inutile e dannosa voler contrapporre i due linguaggi – quello logico-razionale e quello poetico-intuitivo – cercando di eliminare uno a vantaggio dell'altro. In un periodo di stanchezza teologica e, soprattutto, di smarrimento del popolo cristiano, sarebbe opportuno cercare di mettersi alla scuola della Tradizione per ascoltare quanto essa può proporre. Un'iniziativa coraggiosa sarebbe quella di aprire i tesori della liturgia in un approccio contemplativo e orante. Le scintille ricordate sono, di fatto, l'espressione del balbettio profetico

che nasce da una profonda esperienza al limite dell'ineffabile e del non-comunicabile. Sono fuochi d'artificio che esaltano, ma rischiano di svanire inghiottiti dalle tenebre dell'apatia.

Le singole espressioni linguistiche non sono, però, isolate: esse si collocano con precisione ed insieme grande libertà in un contesto particolare dove la musica svolge la funzione di tessuto connettivo: una nota si congiunge ad un'altra all'interno di una melodia e sorregge le parole amplificando, anzi, il senso tecnico dei vocaboli che il canto riesce a trasfigurare e rendere punti fermi e luminosi di un cammino spirituale.

Nel patrimonio delle Chiese del medioevo latino alcune tematiche sono state fissate con intensità sorprendente: il mistero della Trinità, l'avventura umana del Verbo divino, le strategie dello Spirito Santo, la risposta della creatura vissuta da Maria, l'esperienza della Chiesa sempre nuova e rinnovata nei suoi santi...

La liturgia quale *locus theologicus* offre varie piste di approfondimento nel settore specifico della mariologia. Quattro mi sembrano gli ambiti da privilegiare nella ricerca:

a) l'evoluzione del culto mariano quale si riflette nelle feste introdotte lungo tutto il medioevo nel mondo orientale e occidentale. Sono celebrazioni di carattere prevalentemente storico, nel senso che prevale la memoria di singoli episodi della vita di Maria di Nazareth dalla concezione immacolata alla dormizione. Strettamente congiunto con questo ricco capitolo è il problema dei titoli delle chiese dedicate alla Madonna che costituiscono dei punti di riferimento nella complessa mappa del culto liturgico mariano e delle infinite forme devozionali;

b) la riflessione teologica, non sempre sistematica, che emerge dalle considerazioni di carattere speculativo e pastorale proprio della produzione omiletica. In particolare meritano di essere studiate le omelie patristiche e alto-medioevali concernenti le feste mariane (cfr. il paragrafo precedente) e l'esegesi dei relativi testi biblici riletti in chiave mariale;

c) la devozione appassionata e l'ammirazione per Maria che trova espressioni suggestive nel particolare genere letterario delle orazioni liturgiche e, in parte, nel ricco patrimonio dei prefazi e delle preghiere dei libri *precum* diffusi nel mondo irlandese e carolingio;

d) i frammenti delle intuizioni e delle meditazioni sulla vocazione-missione di Maria che sono stati recuperati nell'elaborazione dei brani in musica della liturgia. Oltre ai canti del proprio della liturgia delle ore e della Messa, meritano attenta considerazione i tropi dei canti dell'ordinario della Messa e le altre forme poetico-musicali che si sono affermate in epoca carolingia e che hanno avuto una particolare fioritura nei secoli XI e XII.

Un esempio di tale situazione è proposto nella seguente raccolta di titoli mariali. Sono stati scelti da alcune sequenze¹ – diffuse quasi tutte in Italia – e da questi sono stati tratti

¹ Per i testi – quasi tutti in circolazione nei secoli XI e XII – segnalo i riferimenti all'edizione degli *Analecta Hymnica Medii Aevi*. **1:** Alle caeleste necnon: AH 37, 102 n.111; **2:** Alleluia Hac clara: AH 53, 168 n. 98; **3:** Almi regis mater: AH 37, 73 n. 73; **4:** Aurea virga primae matris: AH 7, 122 n. 107; **5:** Aureo flore: AH 53, 183 n. 106; **6:** Dei genetrix

soltanto sostantivi e aggettivi che qualificano la vocazione di Maria di Nazareth.² Per rispettare il carattere non sistematico delle intuizioni mistiche espresse nel linguaggio poetico, si è evitato ogni tentativo di sistematizzazione: i lemmi sono raccolti semplicemente in ordine alfabetico.

Il rispetto dei testi e la loro “lettura” appropriata esigerebbe che ciascun lemma fosse inserito nel suo contesto vitale: il canto integrale delle sequenze che nel medioevo hanno ravvivato i cuori delle assemblee oranti. Sotto il profilo filologico e storico si può notare che nella maggior parte dei casi essi sono presenti in un unico testimone. Gli elementi lessicali – insieme ai dati complessivi della produzione poetico-musicale (sequenze, tropi, inni, versus) – potrebbe fornire un utile indizio per individuare le coordinate temporali e geografiche dell’ampia produzione poetica della liturgia medioevale. Sotto il profilo ecclesiale il materiale raccolto può ravvivare le affermazioni teologiche e la formulazione dei testi liturgici in un fecondo connubio tra *nova et vetera*.

summi: AH 53, 182 n. 105; **7**: Ave regina gloriae: AH 37, 67 n. 64; **8**: Ave virgo mater Christi: AH 37, 70 n. 68; **9**: Ave virgo singularis: AH 37, 76 n. 77; **10**: Beata tu virgo Maria: AH 53, 191 n. 110a; **11**: Christum natum nova demonstrant sidera: AH 37, 19 n. 8; **12**: Clara chorus: AH 54, 138 n. 94; **13**: Conventu parili hic te Maria: AH 53, 171 n. 99; **14**: Congaudent angelorum chori: AH 53, 179 n. 104; **15**: Gaude eia unica columba: AH 7, 54 n. 67; **16**: Gaude Maria virgo Dei genitrix: AH 53, 45 n. 27; **17**: Gaude virgo plena Deo: AH 37, n. 65; **18**: Gaudeamus in hac die: AH 7, 38 n. 19; **19**: Germinavit radix lesse: AH 37, 63 n. 59; **20**: Hac clara die: AH 7, 115 n. 101; **21**: Haec est vere laudanda: AH 53, 187 n. 107; **22**: Hodie puer natus est: AH 53, 28 n. 18; **23**: In hac die sacra: AH 7, 124 n. 109; **24**: In suprema hierarchia: AH 37, 80 n. 82; **25**: Innovetur hac in die: AH 9, 45 n. 51; **26**: O Maria stella maris: AH 54, 386 n. 246; **27**: Plaudite laudes nunc: AH 53, 167 n. 97; **28**: Regina inclita et pia virgo: AH 37, 64 n. 61; **29**: Salve caelorum regina: AH 37, 83 n. 89; **30**: Salve porta perpetuae lucis: AH 53, 188 n. 108; **31**: Salve salve: AH 37, 85 n. 91; **32**: Salve sponsa deitatis: AH 54, 282 n. 182; **33**: Salve virgo virginum: AH 39, 73 n. 80(per le due ultime sequenze seguì il testo di Oristano, Aula Capitolare, P. XII).

Trovandoci in questa splendida sede della Biblioteca Palatina, ritengo bene segnalare anche i testi delle sequenze contenute in uno stupendo codice, il Parmense 210, un processionale-sequenziario ad uso di un convento di religiose domenicane (1325 circa). I brani – comuni alla tradizione domenicana e perlopiù di ascendenza parigina – presentano un vocabolario che costituisce indubbiamente una novità rispetto al blocco dei testi precedenti.

34: Ave Maria gratia plena Dominus tecum (c. 51^r: AH 54, 337 n. 216); **35**: Salve mater Salvatoris vas electum (c. 54^r: AH 54, 383 n. 245); **36**: Nativitas Mariæ virginis quæ nos (c. 56^v: AH 54, 288 n. 188); **37**: Verbum bonum et suave (c. 92^r: AH 54, 343 n. 218); **38**: Virgini Mariæ laudes concinant christiani o beata (c. 93^v: AH 54, 31 n. 21); **39**: Hodiernæ lux diei celebris in mater Dei (c. 95^r: AH 54, 346 n. 219); **40**: Ave mundi spes Maria (c. 97^r: con inizio *Ave mundi spes regina* si trova in altri codici, tra cui il graduale-tropario di Como [sec. XIV^v] oggi a Intra, Bibl. Capitolare S. Vittore, 10 [3], c. 52^r: AH 54, 340 n. 217); **41**: Iubilemus in hac die quam reginæ (c. 100^r: AH 54, 430 n. 284); **42**: Tibi cordis in altari (c. 103^v: AH 54, 422); **43**: Ave virgo virginum ave lumen luminum (c. 105^v: AH 54, 432 n. 285); **44**: Mater patris nati nata (c. 107^v: AH 54, 426 n. 281); **45**: Salve sancta Christi parens (c. 109^r: AH 54, 427 n. 282); **46**: Ave virgo gratiosa virgo mater (c. 111^v: AH 54, 419 n. 278); **47**: Ave virgo gloriosa cæli iubar (c. 114^r: AH 54, 417 n. 277); **48**: Salvatoris mater pia (c. 117^r: AH 54, 424 n. 280).

² Uno studio più ampio del materiale poetico dovrebbe non solo esaminare avverbi e verbi delle sequenze, ma dovrebbe estendersi almeno all’innodia e ai tropi. Su alcune riletture storiche e teologiche delle sequenze cfr. GUNILLA BJÖRKVALL - RITVA MARIA JACOBSON, *Sex sekvenser av Notker från Sankt Gallen*, in INGE BARTNING et ALII (ed.), *Mélanges publiés en Hommage à Gunnel Engwall*, Stockholm, Almqvist & Wiksell 2002, 43-63 (Acta Universitatis Stockholmiensia – Romanica Stockholmiensia 20); GUNILLA IVERSEN, *chanter avec les anges: poésie dans la messe médiévale, interprétation et commentaires*, Paris, du Cerf 2001 (Patrimoines christianisme); BRIAN MÖLLER JENSEN BRIAN, *Tropes and Sequences in the Liturgy of the Church in Piacenza in the Twelfth Century. An Analysis and an Edition of the Texts*, Lewiston/New York, The Edwin Mellen Press 2002 (Texts and Studies in Religion 92).

Repertorio lessicografico

- Aaron *cfr* virga
 ablutrix criminum 43
 Abraham *cfr* filia
 advocata
 = in caelesti curia 31
 = specialis 44
 = reorum 42
 alma 5.10 *cfr* genetrix, regina
 = caelica 4
 amabilis *cfr* mater
 amanda 4
 amoena 40
 ancilla 45
 = Dei 25
 apotheca carismatum salutaris 47
 arbor 9
 = arens 36
 = ferens fructum vitae 9
 = fructus mirabilis 7
 aromatica *cfr* virga
 assumpta ad caeli claustra 4
 aula regis 9
 aureus *cfr* flos, virga
 aurora 3.31.36
 = solis 34
 beata 6.31 *cfr* femina, genetrix, virgo
 beatissima *cfr* virgo
 benedicta 1.2.4.5.34 *cfr* femina, mater, vitis
 = intra mulierum pia agmina 20
 benigna 7.31.40.48 *cfr* mediatrix
 benignissima 31
 bona *cfr* mater
 caelibatus *cfr* lilium
 candens ut lilia 4
 candor lilii 24
 cara
 = Deo 31
 = Patri 4
 carens simili 40 *cfr* flos, virgo
 casta 4 *cfr* mater
 = ante partum 5
 = gestans natum 1
 castissima *cfr* regina
 castitas *cfr* lilium, rosa
 causa
 = laetitiae 7
 = salutis 2.20.29
 cedrus fructuosa 31
 cella
 = custos unguentorum 35
 = fragrans aromatum 47
 = pigmentaria 35

- = regis 19
 = Verbi Dei 34
 = virtutum omnium 7
 Christus *cf*r cohaeres, filia, Emmanuel,
 Filius, gravida, hospitium, ianua,
 mater, sponsa, Verbum Dei, virgo
 civitas regis iustitiæ 34
 clara 31 *cf*r stella
 clarens gemina 24
 clausa *cf*r hortus, porta
 = genuisti Filium 13
 = gignis Filium 16
 clemens 4.48 *cf*r virgo
 clementia *cf*r magistra, origo
 clementior 46
 cohaeres prima Christi 26
 columba unica 15
 consilium salutis 31
 consolatrix
 = miserorum 26
 = omnium 43
 copulata Spiritu 27
 coronata
 = gemmis 24
 = in caelis 32
 credula *cf*r puella
 = Gabrielis oraculo 13
 = Gabrielis verba 10
 = monitis angeli 22
 cupressus in Sion 3
 Daniel *cf*r lapis
 David *cf*r filia, genita, nata
 decor floris 19
 decora 31 *cf*r luna, lux
 decorans *cf*rrosa
 decus 31
 = christianorum 6
 = nostrum speciale 29
 = virginale 46
 = virginum 35.45
 dedicata *cf*r virga
 deitas *cf*r pluvia, sponsa
 Deus *cf*r cara, fabricata, florigera, genetrix,
 grata, hospitium, interventrix, mater,
 Pater, spes, sponsa, templum, virgo
 digna
 = tanto filio 42
 = laude singulari 29
 divina *cf*r luna, lux
 domestica Dei 25
 domina 31
 = angelorum 32.37
 = beata 38
 = in caelo et in terra 4
 = inclita 30
 = mundi 2.6.20
 = residens in suprema hierarchia
 24
 = totius creaturae 27
 = totius orbis 11
 domna 31
 dulcedo *cf*r mater
 dulcis 3.29.31.32 *cf*r mater, refugium
 dulcissima 31
 dulcora 31
 electum *cf*r vas
 enixa *cf*r puerpera
 Emmanuel *cf*r genetrix
 exaltata 31
 = super choros angelorum 10
 exaltatrix 31
 excisum *cf*r vas

- expers virilis seminis 7
 exsaturata cupitis amplexibus 25
 Eva *cf*r virga
 Ezechiel *cf*r porta
 fabricata a Deo 32
 favus dulcis caritatis 32
 fecunda *cf*r virgo
 fecundata *cf*r virgo
 = a Pneuma 4
 = sine viro 39
 felix 5 *cf*r mater, virgo
 femina
 = beata 31
 = benedicta 24
 feta regem caeli 22
 figurata *cf*r stella maris
 filia *cf*r filia
 = Abraham 13
 = Christi 32
 = David regis 3
 = regis 34
 Filius *cf*r clausa, Verbum Dei
 flagrans *cf*r rosa, virgo
 florens *cf*r hortus, rosa
 florida *cf*r virga
 = sine viri semine 13
 florigera Dei gratia 1
 flos
 = aureum 5
 = caeli 29
 = carens spina 35
 = gloria spineti
 = speciosa 13
 = de spina 35 inter spinas 48
 flumen indeficiens totius sanctitatis 47
 fons
 = hortorum 35
 = misericordiae 31
 = pietatis 32
 = signatus 3.45.47
 fragrans *cf*r rosa, virgo
 fructifera *cf*r oliva
 fulgens *cf*r margarita
 fulgida *cf*r stella
 Gabriel *cf*r credula
 gaudium 31
 = perenne 31
 = verum 36
 = virginale 47
 Gedeon *cf*r vellus
 gemma 40
 = pretiosa 47
 generosa 31
 genetrix 34 *cf*r virgo
 = Christi 29
 = Dei 3.6.13 Dei alma 21 Dei
 beata 5 Dei semper beata 15
 = Emmanuel 3
 = intacta 13
 = inviolata 5
 = Verbi Dei 38
 = virgo Dei 16
 genita de Davidis stirpe 13
 germen triumphale Iesse 29
 gestans *cf*r casta
 gloria *cf*r flos, regina, templum
 = caelorum 32
 = redemptorum 47
 gloriosa 2.31 *cf*r mater, virgo
 gradus puritatis 47
 grata Deo 31
 gratia 9 *cf*r florigera, plena, vas

- = referta 20 referta caeli 2
 gratiosa *cf*r virgo
 gravida divina prole 30 *cf*r mater, virgo
 hera materna 1
 honestas *cf*r puteus
 honor *cf*r vas
 nonorata *cf*r mater
 homo 45
 hortus *cf*r fons
 = clausus 3.45
 = florens 39.47
 = paradisi 3
 hospitium 41
 = Domino caeli 14
 = Trinitatis 31
 Iacob *cf*r scala
 ianua *cf*r porta
 = aedis sacrae 21
 = clausa 21
 = regis praecelsi 11
 Iesse *cf*r germen, nata, radix, virga
 Iesus *cf*r Christus
 imperatrix 31
 inclita *cf*r domina, regina
 incorrupta 2 *cf*r nata
 ineffabilis *cf*r regina
 inexperta viri thorum 39
 innocentia *cf*r norma
 innuba servavit florem pudica 5
 insigne *cf*r vas
 intacta 16 *cf*r genetrix, mater, virgo
 = prole gloriosa 20
 integra post partum 5
 intercedens 6
 interventrix apud Patrem 16
 inviolata *cf*r genetrix
 irrigata caelitus 25 *cf*r virgo
 Israel *cf*r salus
 iubar caeli 47
 iucunda 31
 iuvencula 45
 laetabunda *cf*r mater
 laetitia *cf*r causa
 = nostra 32
 lapis Daniel 3
 lilia inter spinas 37
 lilium
 = caelibatus 47
 = castitatis 31.40.43
 = paradisi 3
 = virginale 19
 = virginitatis 32
 locata sponsi in sanctis connexibus 25
 lucerna
 = nitens 5
 = virginum 40
 lucifer 4.5
 lumen
 = caecis 48
 = luminum 43
 luminarium caeli 40
 luna 36 *cf*r perpulchra
 = noctis mundi 46
 lux *cf*r porta, praeamicta, sidus
 = decora 3
 = divina 31
 = splendentior ut dies 8
 magistra clementiae 32
 manna fulgidum 9
 margarita fulgens 46
 maris *cf*r portus
 = stella *cf*r stella maris

- mater 7.9.31.46 *cf*r virgo
 = amabilis 7
 = benedicta 30
 = casta 1.11
 = Christi 32 Christi gloriosa 10
 = Dei 9.25.26.39.44 Dei benedicta
 31 Dei dulcis 24.29
 = Domini 4
 = dulcedinis mirae 7
 = felix 22
 = fidelium 7
 = Filii 6
 = gloriosa 5
 = gravida 2
 = honorata 31
 = Iesu 14 Iesu bona 4 Iesu bona
 dulcis 47
 = intacta 2.38
 = laetabunda nimis 23
 = misericordiae 7.32.34
 = patris 44
 = pia 13.19.31 pia almi regis 3 pia
 redemptoris 47 salvatoris 48
 = pietatis 35
 = regis 34 regis aeterni 4 regis
 gloriæ 46
 = Salvatoris 35 pia 48
 = Samson fortis 3
 = Verbi summi 37
 = veri Salomonis 37
 = virgo 19 et virgo nobilis 13
 = virtutum 13
 materna *cf*r hera
 matrona mundi 47
 matutina *cf*r stella
 mediatrix 31.41
 = benigna 4
 = hominum 35.43
 medicina peccatorum 31
 mel paradisi 31
 micans super sidera 32
 migrans *cf*r sol
 misericordia *cf*r fons, mater
 mitis 40
 Moyses *cf*r rubum
 mystica *cf*r stella
 nacta angelorum imperium 25
 nardus odorifera 35
 nata 45
 = de radice Iesse 3
 = incorrupta 20
 = nati 44
 = Patris 9
 = stirpe David 37
 nescia 39 *cf*r parens, virgo
 = spinæ 35
 = viri cubili 22
 nitens *cf*r lucerna
 nobilis *cf*r mater, tridinium
 norma innocentiae 32
 nova *cf*r stella
 odorifera *cf*r nardus
 oliva fructifera 46
 origo clementiae 9
 ornatus *cf*r thalamus
 palatium Salomonis 7
 paradisum *cf*r hortus, lilium, mel, porta,
 salus
 parens
 = nescia 39
 = sacra Verbi 35
 = sancta 31 Christi 45

- parva 45
- patens *cf*r porta
- Pater *cf*r cara, Deus, nata
- patientia *cf*r rosa
- perhenne *cf*r gaudium
- perpulchra ut luna 4
- perpetua *cf*r virgo
- pia 4.40.46 *cf*r mater, virgo
- pietas *cf*r fons, mater, regina
- plena *cf*r gratia, virgo
- = Flatu sacro 20
- = gratia 1.4.31.34.39.40.43.48
- gratia Dei 10.20 omni gratia 3
- = gratiae 32
- = puro liquore 8
- = totius muneris 30
- = virtute divina 29
- pluvia Deitatis 39
- pluviosa 31
- Pneuma *cf*r fecundata, Spiritus
- porta *cf*r ianua
- = caeli 48
- = clausa 9.10.19.35.39
- = Ezechiel 3
- = lucis perpetuae 30
- = paradisi 34
- = patens 31
- = regiae supernae 7
- = serata 13
- = vitae 2.9. vitae atque caeli 20
- portus 3.31
- = maris 37.48
- praeamicta luce 24
- praecellens *cf*r regina
- praecelsa *cf*r virgo
- praelecta ante tempora 30
- praelata sola mulieribus 24
- praelucida *cf*r stella
- praeminens cunctis 33
- praemonstrata in lege 9
- praeservata in conceptu 32
- praesignata ante legem 9
- praevia *cf*r stella
- pretiosa *cf*r gemma
- principium virginum 31
- provisum *cf*r vas
- pudica *cf*r innuba, virgo
- puella 31
- = verbis credula 1
- puerpera 1.18 *cf*r virgo
- = enixa sacra 5
- = salutis 35
- pulchra *cf*r sponsa
- pulchrior inter caeli cives 27
- pura *cf*r virgo
- puritas *cf*r gradus
- purpurea ut viola 4
- puteus honestatis 32
- radix Iesse 9.19
- redimita cunctis patriarchis 27
- referta *cf*r gratia
- reformans theophilum 34
- refugium 31
- = dulce 26
- = nostrum 7.43
- refulgens *cf*r sol
- regia veneranda 13
- regina 31.48
- = alma orbis 5
- = angelorum 31
- = caeli 14.41 caelorum 29.39
- = castissima virginum 2.20

- = glorie 7.33
- = inclita 28
- = ineffabilis 7
- = mundi 1
- = orbis 4
- = pietatis 47
- = praezellens 8
- = virginum 34
- repleta
 - = numine sancti Spiritus 16
 - = sancti Flaminis 7
- robus spei 24
- ros in Hermon 3
- rosa *cfr* roscida
 - = decorans spineta 1
 - = florens 4.5 florens absque spina
- 3
 - = fragrans 31
 - = mundi
 - = patientiae 35
 - = rubens castitatis 32
 - = speciosa 3.31.40 speciosa
- paradisi 25 25
 - = sine spina 34
- roscida ut rosa 4
- rubens *cfr* rosa
- rubum/bus 40
 - = salvus igne 19
 - = visus Moysi 3
- sacra 1 *cfr* puerpera
- sacrarium sancti Spiritus 40
- sacrata *cfr* virgo
- Salomon *cfr* mater, palatium, templum, thronus
- salus 29.31 *cfr* causa, spes
 - = credentium 7
- = hominum 33
- = Israel 3
- = mundi 6.31.44.47
- = nostra 31
- = orta paradisi 31
- = speciosa 31
- salutifera *cfr* virgo
- salva 45
- salvatrix saeculi 31
- Samson *cfr* mater
- sancta 3.4.10.13.27.40.42 *cfr* parens, theotocos
- sanctissima 31 *cfr* virgo
- sanctitas *cfr* speculum
- scala
 - = caeli 9
 - = Iacob 9
- sedens caeli solio 29
- serata *cfr* porta
- serena 40
- sidus verae lucis 47
- signatus *cfr* fons
- signum dumi 37
- singularis 42.46 *cfr* subsidium, virgo
 - = dignitate 35
- sol 5.31.36 *cfr* aurora, speciosa
 - = migrans 5
 - = refulgens 32
- solacium animarum 31
- speciale *cfr* templum
- speciosa *cfr* flos, regina, rosa, salus, sponsa
 - = super solem 47
- speculum sanctitatis 31
- spes 31 *cfr* robur
 - = mortalium 33 una 46
 - = mundi 33.40.48

- = reorum 47
- = et salus omnis rei 9
- = sola post Deum 4 = summa post
- Deum 26
 - = veniae 7
 - = vera 36
- spina 19
- Spiritus *cf*r copulata, plena, Pneuma, repleta,
 - sacrarium, templum
- splendens *cf*r luna, lux
 - = iam in praesentia Dei 16
- splendor
 - = caelestis curiae 7
 - = firmamenti 39
- sol supernae diei 46
- sponsa 1
 - = Christi 1
 - = deitatis 32
 - = digna summi regis 48
 - = pulchra Dei 4
 - = speciosa 15
 - = superno regi consociata 15
- sponsus *cf*r locata
- stella 45
 - = matutina 3.31.32
 - = mundi unica 33
 - = mystica navigantium 33
 - = nova 36
 - = praevia
 - = superna clara 3
- stella maris 9.11.14.19.26.31.34.35.39.46
 - = = figurata 27
 - = = fulgida 30.47
 - = = praelucida 6
- suavissima 31
- sublimata super omnes 31
- subsidium singulare 7
- superna *cf*r stella
- suscitatrix mortuorum 26
- tellus fusa caeli rore 39
- templum
 - = Dei 48 speciale 46
 - = Domini 9
 - = gloriae 36
 - = Salomonis 3
 - = Spiritus sancti 4
- thalamus ornatus 3
- theocos 23
 - = sancta 195
- thronus veri Salomonis 47
- tridinium nobile totius Trinitatis 35
- Trinitas *cf*r hospitium, tridinium
- triumphale *cf*r germen
- umbraculum 31
- vas
 - = electum 35
 - = excisum 35
 - = gratiae caelestis 35
 - = honoris 35
 - = insigne 35
 - = provisum 35
- vellus Gedeonis 3.19.37
 - = fustum 39
- vena veniae 31
- venerata ab angelis 32
- venia peccatorum 43
- Verbum Dei *cf*r cella, Christus, Filius,
 - genetrix, mater
- verum *cf*r gaudium
- via 3
 - = caeli 19.31

- = claudis 48
- = in via viris 39
- = vitae 7.9.47
- virga
 - = Aaron 3 arida Aaron 13
 - = aromatica 36
 - = aurea Evae 4
 - = dedicata 3
 - = fumi aromatum 37
 - = Iesse 9.45 Iesse florida 47 de radice Iesse 29
- virginale *cf*r gaudium, lilium
- virginitas *cf*r lilium
- virgo 1.2.6.8.9.19.23.27.29.36.39.41.44.45
 - cf*r mater, principium, regina
 - = beata 10
 - = beatissima 21
 - = carens labe 45
 - = carens simili 43
 - = clemens 36.38
 - = fecunda 19
 - = fecundata 37
 - = felix 11
 - = filia 37
 - = flagrans 3
 - = fumi 36
 - = genetrix Dei 16 *cf*r genetrix
 - = gloriosa 14.18.47 semper
- gloriosa 10
 - = gratiosa 25.46
 - = et gravida mater 20
 - = intacta 34 intacta semper 22
 - = mater 19.37
 - = mater Christi 8
 - = mater Dei 9.44.46
 - = mater Domini 31
- = mater gloriosa 46
- = materque Dei 30
- = nescia viri
- = non irrigata 1
- = perpetua 7
- = pia 28.31.36.38
- = plena Deo 17
- = post puerperium 7
- = praecelsa 5
- = pudica 4
- = puerpera 33
- = pura semper 29
- = regia 43
- = sacrata 30
- = sacratissima 42
- = salutifera 31
- = sanctissima 22.41
- = singularis 9.40.41.45
- = serena 34
- = unica 36
- = virginum 33.43 virginum sacra 3
- virgula Iesse 40
- virtus *cf*r mater, plena
 - = temperantiae 35
- vita *cf*r porta
- vitis 46
 - = benedicta 8
 - = propagata ex Davidica vinea 25