

**CATALOGO DELLE OPERE EDITE
DEL “FONDO GIUSEPPE PICCIOLI”**

Da: Roberto Maietta, *Per un catalogo del “Fondo Giuseppe Piccioli”: inquadramento delle opere e catalogo delle edizioni*, Tesi di Laurea triennale in Musicologia, Università degli Studi di Cremona, Facoltà di Musicologia, anno accademico 2009-2010

Nota introduttiva

Il presente catalogo comprende tutte le edizioni di musica a stampa contenute nel Fondo Piccioli donato dal figlio del musicista, Gianandrea Piccioli, alla Facoltà di musicologia di Cremona nell'anno 2008. Il catalogo è composto di 3 sezioni:

- A. Opere originali di Piccioli (escluse quelle didattiche)
- B. Opere a scopo didattico
- C. Opere di altri musicisti nella revisione di Piccioli

Le edizioni catalogate sono state contrassegnate con la sigla 'E' (= edizione) seguita da un numero progressivo da 1 a 125. Sono stati creati 2 indici finali:

- Indice dei nomi
- Indice cronologico delle pubblicazioni

Il presente catalogo è stato redatto in maniera conforme alle norme RICA per l'intestazione e alla ISBD(PM) per la descrizione, mentre per la redazione del titolo uniforme si è seguita l'ultima bozza di revisione¹.

Si fornisce a seguito un elenco dei cataloghi tematici con le relative abbreviazioni usate nelle schede².

Compositore	Sigla	Catalogo delle opere
Bach, Carl Philipp Emanuel	Wq	ALFRED WOTQUENNE, <i>Thematisches Verzeichnis der Werke von Carl Philipp Emanuel Bach</i> , Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1964 (Ristampa inalterata della prima edizione, 1905).
Bach, Johann Sebastian	BWV	WOLFGANG SCHMIEDER, <i>Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Sebastian Bach</i> , 2. überarb. und erw. Ausg., Wiesbaden, Breitkopf & Härtel, 1990.
Clementi, Muzio	Op	ALAN TYSON, <i>Thematic catalogue of the works of Muzio Clementi</i> , Tutzing, Schneider, 1967.
Haydn, Franz Joseph	Hob	ANTHONY VAN HOBOKEN, <i>Joseph Haydn: thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis</i> , Mainz, Schott, 1957
Liszt, Franz	LW	Cfr. <i>Works in voce Liszt, Franz</i> in New Grove vol.14, Kufferath to Litton, p.785 ³ .
Paisiello, Giovanni	R	MICHAEL F. ROBINSON, <i>Giovanni Paisiello, a thematic catalogue of his works</i> , 2 voll., Stuyvesant, New York, Pendragon Press, 1991-1994 (Thematic catalogue n. 15)
Schubert, Franz	D	OTTO ERICH DEUTSCH, <i>Franz Schubert: thematisches Verzeichnis seiner Werke in chronologischer Folge</i> , Kassel: Bärenreiter, 1978
Stradella, Alessandro	Op	CAROLYN GIANTURCO, ELEANOR MC CRICKARD, <i>Alessandro Stradella (1639-1682), a thematic catalogue of his compositions</i> , Stuyvesant, New York, Pendragon press, 1991 (Thematic catalogues n. 16)

¹ Cfr. <http://www.iccu.sbn.it/upload/documenti/MUSICA%20TITOLO%20UNIFORME%202012%202006.pdf>.

² Cfr. *Appendice A, Abbreviazioni delle citazioni dei cataloghi tematici nei titoli uniformi in Titolo uniforme musicale*, p. 70 articolo redatto dall'ICCU e disponibile online presso <http://www.iccu.sbn.it/genera.jsp?s=14&l=it> (ultima consultazione 16-03-2010).

³ RENA CHARNIN MUELLER, MÁRIA ECKHARDT, *Thematisches Verzeichnis der Werke Franz Liszt*, München, (in preparazione).

A. Opere originali di Piccioli (escluse quelle didattiche)**E 1 Piccioli, Giuseppe**

[A sera, pianoforte]

A sera : (notturmo) per pianoforte / Giuseppe Piccioli. — Bologna : Pizzi, ©1932. — 4 p. ; 35 cm. — Sovraccoperta mobile. — Timbrato sul front.: Proprietà degli Editori per tutti i paesi: Carisch : Milano. — A p. 2 dedica: “Alla pianista Carmen Musson Viladot”. — N.ed.: U2328P : L 5.

E 2 Piccioli, Giuseppe

[Avanese, pianoforte]

Avanese : per pianoforte / Giuseppe Piccioli. — Bologna : Pizzi, ©1932. — 4 p. ; 35 cm. — Sovraccoperta mobile. — Timbrato sul front.: Proprietà degli Editori per tutti i paesi: Carisch : Milano. — Dedicata a p. 2: “A Virgilio Mortari”. — N.ed.: U2329P : L 5.

E 3 Piccioli, Giuseppe

[Berceuse, voce, orchestra (riduzione, voce, pianoforte)]

Berceuse : per canto e pianoforte / Giuseppe Piccioli ; lirica su testo di Pinchi [Giuseppe Pedrotti]. — [Spartito]. — Bologna : Bongiovanni, 1955. — 3 p. ; 35 cm. — N.ed.: F2413B.

E 4 Piccioli, Giuseppe

[Bozzetti, pianoforte]

Bozzetti : raccolta di pezzi facilissimi per pianoforte / Giuseppe Piccioli. — Bologna : Bongiovanni, 1942. — 10 p. ; 35 cm. — Contiene: Pastorale ; Girotondo ; Valzer all'antica ; Il viandante solitario ; Mazurca di Trieste. — Sulla coperta numeri editoriali da 2169 a 2173 per ciascun brano, 2168 per tutti i pezzi uniti. — N.ed.: F2173B (per tutti i brani).

E 5 Piccioli, Giuseppe

[Burlesca, pianoforte, orchestra (riduzione, 2 pianoforti)]

Burlesca per pianoforte e orchestra / Giuseppe Piccioli ; riduzione per due pianoforti dell'autore. — Milano : Carisch, 1937. — 1 partitura (20 p.) ; 21 cm. — Intern.: “Eseguita per la prima volta il 20 febbraio 1937, nella grande sala dell'Accademia Reale di musica, dall'Orchestra Sinfonica Ungherese diretta da Georg Schuller, solista l'autore”. — Dedicata a p.1: “Alla santa memoria di mia Madre” [Linda Cavallini]. — N.ed.: 19149 : L 15.

E 6 Piccioli, Giuseppe

[Burlesca, pianoforte, orchestra]

Burlesca per pianoforte e orchestra / G. Piccioli. — Partitura. — Milano : Carisch, 1937.

— 1 partitura (33 p.) ; 31 cm. — Dedicata a p.1: “Alla santa memoria di mia Madre” [Linda Cavallini]. — N.ed.: 18897 : L 30.

E 7 Piccioli Giuseppe

[Cinque pezzi facili, pianoforte]

Cinque pezzi facili per pianoforte / Giuseppe Piccioli. — Bologna : Pizzi, ©1931. — 5 p. ; 35 cm. — Contiene: Preludietto ; Serenatella spagnola ; “Ocarine di Budrio” ; Siciliana ; Fantocci. — Timbrato sul front.: Proprietà degli Editori per tutti i paesi: Carisch : Milano.— N.ed.: U2326P : L 6.

E 8 Piccioli, Giuseppe

[Concerti, pianoforte, orchestra]

Concerto per pianoforte e orchestra : (1950) / Giuseppe Piccioli. — [Partitura]. — Milano : Suvini Zerboni, [1950]. — 1 partitura (120 p.) ; 33 cm. — Bozza della partitura, con numerose correzioni e note di esecuzione manoscritte dell'autore. — Dedicata manoscritta aggiunta: “ad Aldo Ciccolini”. — N.ed.: S4661Z.

E 9 Piccioli, Giuseppe

[Concerti, pianoforte, orchestra (riduzione, due pianoforti)]

Concerto per pianoforte e orchestra / Giuseppe Piccioli ; riduzione per due pianoforti dell'autore. — Milano : Suvini Zerboni, ©1951. — 1 partitura (57 p.) ; 31 cm. — A p. 1 dedica: “ad Aldo Ciccolini”. — N.ed.: S4660Z.

E 10 Piccioli, Giuseppe

[Due miniature, pianoforte a 4 mani]

Due miniature / Giuseppe Piccioli. — Bologna : Bongiovanni, 1935. — 7 p. ; 35 cm. — Contiene: Petite valse ; Storiella : per pianoforte a 4 mani . — N.ed.: F1907B : L. 5.

E 11 Piccioli, Giuseppe

[Festa romantica, orchestra]

Festa romantica = Romantische Fest : balletto in 1 atto / Giuseppe Piccioli ; soggetto di Erika Hanka. — [Partitura]. — Milano : Curci, ©1943. — 1 partitura (223 p.) ; 39 cm.— N.ed.: E3184C.

E 12 Piccioli, Giuseppe

[Festa romantica, orchestra (riduzione pianoforte)]

Festa romantica = (Romantisches Fest) : balletto in un atto / Giuseppe Piccioli ; soggetto di Erika Hanka. — Riduzione per pianoforte. — Milano : Curci, 1943. — 42 p. ; 30 cm. — Nelle pagine preliminari: “Prima rappresentazione: Vienna, Opera di Stato, giugno 1943” con indicazione degli esecutori. — N.ed.: E3177C.

E 13 Piccioli, Giuseppe

[Intermezzi secenteschi, orchestra]

Intermezzi secenteschi : per orchestra da camera / Giuseppe Piccioli. — Partitura. — Milano : Carisch, 1936. — 1 partiturina (51 p.) ; 19 cm. — Sul front.: I. Balletto ; II. Italiana ; III. Villotta ; IV. Romanesca. — N.ed.: C. 17146 : L 10.

E 14 Piccioli, Giuseppe

[La madre piange, voce, pianoforte]

La madre piange : lirica per canto e pianoforte / Giuseppe Piccioli. — Bologna : Bongiovanni, 1931. — 3 p. ; 36 cm. — Sul front.: Testo italiano e tedesco. — A p. 2: da Pascoli. — Dedicata a p. 2: “Al tenore Cav. Salvatore Salvati. — N.ed.: F1766B : L 4.

E 15 Piccioli, Giuseppe

[La madre piange, voce, pianoforte]

La madre piange : per canto e pianoforte / Giuseppe Piccioli ; lirica di G. Pascoli. — Bologna : Bongiovanni, 1955. — 3 p. ; 35 cm. — A p. 1 titolo parallelo: “Die Mutter weint”. — N.ed.: F1766B.

E 16 Piccioli, Giuseppe

[Notturmi, pianoforte]

Notturmo per pianoforte / Giuseppe Piccioli. — Bologna : Bongiovanni, ©1925. — 3 p. ; 35 cm. — N.ed.: F567B : FR 4.

E 17 Piccioli, Giuseppe

[L'offerta delle rose, soprano, orchestra]

L'offerta delle rose = (Drei Rote Rosen) : poemetto per canto e grande orchestra / Giuseppe Piccioli ; su versi di Ada Negri. — Partitura. — Milano : Carisch, 1936. — 1 partitura (23 p.) ; 28 cm. — Sul front: Da ‘I canti dell’isola’, edizione A. Mondadori, Milano. — Dedicata sul front.: “A Lodovico Rocca fraternamente”. — N.ed.: c17736 : L 10.

E 18 Piccioli, Giuseppe

[Pavana e Minuetto, pianoforte a 4 mani]

Pavana e minuetto : per pianoforte a quattro mani / Giuseppe Piccioli. — Bologna : Bongiovanni, 1939. — 11 p. ; 35 cm. — N.ed.: F1906B : L 6.

E 19 Piccioli, Giuseppe

[Sei pezzi facilissimi, pianoforte]

Sei pezzi facilissimi : per pianoforte / Giuseppe Piccioli. — Milano : Carisch, 1939. — 13 p. ; 31 cm. — Contiene: Canzoncina ; L’orologio di Tim-Tom ; Il primo tango ; Un

organetto suona per la via ; Passa il General Bombarda ; Il valzer della nonna. — N.ed.: 19530-19535.

E 20 Piccioli, Giuseppe
[Siciliana, orchestra]

Siciliana : (sopra un tema del sec. XVI) : per orchestra / Giuseppe Piccioli. — Partitura. — Bologna : Pizzi, ©1931. — 1 partitina (10 p.) ; 23 cm. — Dedicata a p. 1: “A Enzo Masetti”. — Timbrato sul front.: Proprietà degli Editori per tutti i paesi: Carisch : Milano. — N.ed.: U2312P : L 10.

E 21 Piccioli, Giuseppe
[Sinfonietta concertante, pianoforte, orchestra (riduzione, 2 pianoforti)]

Sinfonietta concertante : [per pianoforte e orchestra] / Giuseppe Piccioli. — Riduzione per due pianoforti dell'autore. — Wien : Universal Edition, ©1948. — 1 partitura (50 p.) ; 30 cm. — A Gino Gorini. — Sulla cop.: Esemplare provvisorio — N.ed.: UE 11879.

E 22 Piccioli, Giuseppe
[Sinfonietta concertante, pianoforte, orchestra (riduzione, 2 pianoforti)]

Sinfonietta concertante : per pianoforte e orchestra (1947) / Giuseppe Piccioli. — Riduzione per due pianoforti dell'autore. — Wien : Universal Edition, ©1952. — 1 partitura (50 p.) ; 30 cm. — A p. 1 dedica: A Gino Gorini. — N.ed.: UE 11879.

E 23 Piccioli, Giuseppe
[Tango da concerto, pianoforte]

Tango da concerto : per pianoforte / Giuseppe Piccioli. — Milano : Carisch, ©1955. — 5 p. ; 31 cm. — N.ed.: 17283.

E 24 Piccioli, Giuseppe
[La tarantola, orchestra]

La tarantola : balletto in un atto / Giuseppe Piccioli ; soggetto e coreografia di Aurel M. Milloss. — Partitura. — Milano : Curci, ©1942. — 1 partitura (223 p.) ; 39 cm. — Inseriti nella partitura: 2 bifogli (42 x 29 cm) manoscritti autografi con titolo “Aggiunta nella rapsodia di “Tarantola”” ; 5 cartigli (dim. varie) di promemoria e correzioni. — N.ed.: E3131C.

E 25 Piccioli, Giuseppe
[La tarantola, orchestra (riduzione, pianoforte)]

La tarantola : balletto in un atto / Giuseppe Piccioli ; soggetto e coreografia di Aurel M. Milloss. — Riduzione per pianoforte. — Milano : Curci, ©1942. — 1 spartito (55 p.) : ill. ; 30 cm. — Sul verso del frontespizio: Prima rappresentazione: Roma, Teatro Reale dell'Opera, 3 gennaio 1942, sotto la direzione di Oliviero de Fabritiis. — Posseduti due

esemplari dell'edizione. — N.ed.: E2925C : L. 30.

E 26 Piccioli, Giuseppe

[La tarantola. Suite, orchestra]

Suite in 4 tempi : dal balletto "La tarantola" / Giuseppe Piccioli. — Partitura. — Milano : Curci, ©1942. — 1 partitura (117 p.) ; 38 cm. — Contiene: Barcarola ; Marcetta ; Rapsodia ; Tarantella. — Note di esecuzione manoscritte. — N.ed.: E. 3034 C.

E 27 Piccioli, Giuseppe

[Trascrizioni, pianoforte]

Tre trascrizioni per pianoforte / Giuseppe Piccioli. — Bologna : Pizzi, ©1926. — 9 p. ; 35 cm. — Sul front.: Gavotta / Bach ; Siciliana : per la sola mano sinistra / ignoto (sec. XVI) ; Tempo di minuetto / Pergolesi. — Sul front.: "In memoria dell'Avv. Alberto Boari". — Sul front.: "Edizione italiana". — N.ed.: U2132P : L 6.

E 28 Piccioli, Giuseppe

[Valzer, pianoforte]

Valse per pianoforte / Giuseppe Piccioli. — Bologna : Pizzi, ©1932. — 4 p. ; 35 cm. — Sovraccoperta mobile. — N.ed.: U2327P : L 5.

E 29 Piccioli, Giuseppe

[Voci che amavi, SATB]

Voci che amavi ... : frammento per coro misto a 4 parti / Giuseppe Piccioli ; versi di Ada Negri. — [Partitura]. — Bologna : Bongiovanni, 1932. — 1 partitura (3 p.) ; 35 cm. — Dedicata a p. 2: "Al Maestro Vittore Veneziani". — A p. 2: "Da 'Canti e frammenti' per coro". — N.ed.: F1804B : L 3.

B. Opere a scopo didattico

E 30 **Beyer, Ferdinand**

[Vorschule im Klavierspiel, pianoforte, op.101]

Scuola preparatoria allo studio del pianoforte : (Op. 101) / F. Beyer ; revisione di Giuseppe Piccioli. — Milano : Curci, ©1947 — 92 p. ; 31 cm. — N.ed.: E4250C.

E 31 **Composizioni di autori contemporanei**

[Composizioni strumentali, pianoforte, scelta]

Composizioni di autori contemporanei per pianoforte : preparazione alla prova per l'esame del corso medio / Ghedini ; Napoli ; Porrino ; Alati ; Bettinelli ; Garciullo [sic] ; Margola ; Piccioli ; Viozzi. — Milano : Carisch, ©1959. — 27 p. ; 31 cm. — Contiene: Allegretto : novembre 1957 / Giorgio Federico Ghedini ; Ninna-nanna campana : 1958 / Jacopo Napoli ; Dancing : settembre 1958 / Ennio Porrino ; [Senza titolo] : luglio 1958 / Tommaso Alati ; Preludio : dicembre 1956 / Bruno Bettinelli ; Canzonetta : 1958 / Terenzio Gargiulo ; Danza e notturno / Franco Margola ; Il pescatore solitario / Giuseppe Piccioli ; Ninna nanna : 6 dicembre 1943 / Giulio Viozzi. — N.ed.: 21380 (21389).

E 32 **Cortot, Alfred**

[Principes rationnels de la technique pianistique, pianoforte]

Principi razionali della tecnica pianistica / Alfred Cortot. — Edizione italiana / a cura di Giuseppe Piccioli. — Milano : Suvini-Zerboni, ©1928 (stampa 1949)⁴. — 111 p. ; 31 cm + 1 tavola mobile. — N.ed.: S4474Z.

E 33 **Cramer, Johann Baptist**

[Studi, pianoforte, scelta]

60 studi per pianoforte / Cramer ; Bülow. — Edizione / riveduta da Bruno Mugellini ; con aggiunta di esercizi preparatori ed annotazioni di Giuseppe Piccioli. — Milano : Carisch, 1937. — 141 p. ; 31 cm. — N.ed.: C12160 : L. 15.

E 34 **Hanon, Charles-Louis**

[Le piano virtuose, pianoforte]

Il pianista virtuoso / C. L. Hanon ; revisione di Giuseppe Piccioli — Milano : Curci, ©1947 — 151 p. ; 31 cm. — N.ed.: E4265C.

E 35 **Heller, Stephen**

[Studi, pianoforte, op. 45]

25 studi melodici : op. 45 / Heller. — Nuova edizione / riveduta, corretta e diteggiata da Giuseppe Piccioli. — Bologna : Bongiovanni, ©1941. — 61 p. ; 33 cm. — N.ed.:

⁴ ©1928: riferito all'edizione originale francese Parigi, Senart. Edizione italiana curata da Piccioli: stampa 1949.

F2159B : L. 6.

E 36 Heller, Stephen

[Studi, pianoforte, op. 46]

25 studi progressivi : op. 46 / Heller. — Nuova edizione / riveduta, corretta e diteggiata da Giuseppe Piccioli. — Bologna : Bongiovanni, ©1941. — 56 p. ; 33 cm. — N.ed.: F2158B : L. 6.

E 37 Heller, Stephen

[Studi, pianoforte, op. 47]

25 studi per il ritmo e l'espressione : op. 47 / Heller. — Nuova edizione / riveduta, corretta e diteggiata da Giuseppe Piccioli. — Bologna : Bongiovanni, ©1941. — 47 p. ; 33 cm. — N.ed.: F2157B : L. 6.

E 38 Lebert, Sigmund

[Metodi, pianoforte]

Grande metodo teorico-pratico per lo studio del pianoforte. Parte prima / S. Lebert, L. Stark. — Edizione critico-tecnica sulle basi dell'originale / a cura di Giuseppe Piccioli — Milano : Curci, ©1948. — 136 p. ; 32 cm. — N.ed.: E4519C.

E 39 Piccioli, Giuseppe

[Caleidoscopio, pianoforte]

Caleidoscopio : raccolta di pezzi progressivi per pianoforte a scopo didattico = collection of progressive educational pieces for the pianoforte / Giuseppe Piccioli ; prefazione di = foreword by Alfred Cortot. — Milano : Suvini Zerboni, ©1954. — 3 v. ; 31 cm.

I. Fascicolo = First book: L'indipendenza delle dita : (estensioni fino a 5 note) = Independence of fingers : (five- fingers extension). — 30 p. + 1 tav. delle formule. — N.ed.: S4946Z.

II. Fascicolo = Second book: L'indipendenza delle mani : note tenute : (estensioni fino a 5 note). = Independence of the hands : held notes : (extensions to 5 notes). — 31 p. — N.ed.: S4954 Z.

III. Fascicolo = Third book: Passaggi del pollice e accavallamenti delle dita : (estensione fino a 7 note) = Thumb passages and finger crossing : (seven note extensions). — 30 p. — N.ed.: S4971Z.

E 40 Piccioli, Giuseppe

[Composizioni strumentali (antologie), pianoforte]

Antologia pianistica : ad uso delle scuole secondarie e dell'insegnamento privato / G. Piccioli — Milano : Curci, ©1955-56 — 31 cm. — Sulla coperta: Selezione del materiale di studio elementare indispensabile per un rapido ed efficiente corso pianistico.

Vol. 1: 151 p. — N.ed.: E6162C.

Vol. 2: 145 p. — N.ed.: E6193C.

E 41 Piccioli, Giuseppe

[Studi, pianoforte]

Esercizi preparatori per l'uso del pedale / Giuseppe Piccioli. — 2.a edizione. — Bologna : Bongiovanni, ©1937. — 16 p. ; 34 cm. — N.ed.: F1988B. : L. 7.

E 42 15 studi

[Studi, pianoforte, scelta]

15 studi per il corso medio di pianoforte / Moscheles, Kessler, Czerny, Mendelssohn, Thalberg, Rubinstein, Henselt ; revisione di Giuseppe Piccioli. — Milano : Curci, ©1949 — 108 p. ; 32 cm. — N.ed.: E4733C.

C. Opere di altri musicisti nella revisione di Piccioli

E 43 **Albinoni, Tomaso**

[Concerti, violino, orchestra d'archi, op. 5 n. 1]

Concerti a cinque : con violino concertante : op. V n. 1 / Tomaso Albinoni ; realizzazione di Giuseppe Piccioli. — Partitura. — Roma : De Santis, ©1952. — 1 partitura (17 p.) ; 34 cm. — (Musiche vocali e strumentali sacre e profane : sec. XVII – XVIII – XIX / a cura di Bonaventura Somma ; 24). — N.ed.: E.D.S. 859.

E 44 **Aldrovandini, Giuseppe**

[Adagio, organo, la min., (trascrizione, violino, pianoforte)]

Adagio per organo / Giuseppe Aldrovandini ; libera trascrizione per violino e pianoforte di Giuseppe Piccioli ; (revisione violinistica di Enrico Polo). — [Partitura e parte]. — Bologna : Bongiovanni, ©1935. — 1 partitura (4 p.) ; 34 cm + 1 parte di violino (1 p.) ; 34 cm. — N.ed.: F1904B : L. 5.

E 45 **Aldrovandini, Giuseppe**

[Adagio e pastorale, organo, la min. (riduzione, pianoforte)]

Adagio e pastorale per organo / Giuseppe Aldrovandini ; libera trascrizione per pianoforte di Giuseppe Piccioli. — Bologna : Bongiovanni, ©1935. — 7 p. ; 34 cm. — N.ed.: F1905B : L. 6.

E 46 **Aldrovandini, Giuseppe**

[Adagio e pastorale, organo, la min. (trascrizione, orchestra d'archi)]

Adagio e pastorale per organo / Aldrovandini ; libera trascrizione per orchestra di Giuseppe Piccioli. — Partitura. — Bologna : Bongiovanni, ©1935. — 1 partitura (11 p.) ; 25 cm. — N.ed.: F1903B : L. 8

E 47 **Bach, Carl Philipp Emanuel**

[Concerti, flauto, archi, Wot 168 (riduzione flauto, pianoforte)]

Concerto in A major for flute and piano / Bach, C.P.E. ; (Piccioli). — [Partitura e parte]. — New York : International Music Company, ©1954. — 1 partitura (23 p.) ; 30 cm + 1 parte (8 p.) ; 30 cm. — A p. 2 della partitura: Piano reduction and revision by Giuseppe Piccioli. — N.ed.: 1850.

E 48 **Bach, Carl Philipp Emanuel**

[Sonate, clarinetto o viola, fagotto o violoncello, basso continuo. Wot 92]

6 sonatas for clarinet, bassoon and piano : (or viola, cello and piano) / Bach, C.P.E. ; (Piccioli). — [Partitura e parti]. — New York : International Music Company, ©1955. — 1 partitura (16 p.) ; 30 cm + 2 parti (4, 4 p.) ; 30 cm. — A p. 2 della partitura: Revision

and realisation of the figured bass by Giuseppe Piccioli. — N.ed.: 1861.

E 49 Bach, Carl Philipp Emanuel

[Sonate, viola, basso continuo, Wot 88, (trascrizione viola, pianoforte)]

Sonata in G minor for viola and piano / Bach, C.P.E. ; realization of the figured bass by Giuseppe Piccioli ; edited by William Primrose. — [Partitura e parte]. — New York : International Music Company, ©1955. — 1 partitura (15 p.) ; 30 cm + 1 parte (7 p.) ; 30 cm. — N.ed.: 1853.

E 50 Bach, Carl Philipp Emanuel

[Trii, flauto o violino, viola, basso continuo, Wot 93]

Trio no. 2 in A minor for flute, viola and piano : (or violin, viola and piano) / Bach, C.P.E. ; (Piccioli). — [Partitura e parti]. — New York : International Music Company, ©1955. — 1 partitura (16 p.) ; 30 cm + 2 parti (4, 4 p.) ; 30 cm. — Front. sulla parte di viola. — A p. 1 della partitura: Realization of the figured bass and revision by Giuseppe Piccioli. — N.ed.: 1859.

E 51 Bach, Carl Philipp Emanuel

[Trii, flauto o violino, viola, basso continuo, Wot 94]

Trio no. 1 in D major for flute, viola and piano : (or violin, viola and piano) / Bach, C.P.E. ; (Piccioli). — [Partitura e parti]. — New York : International Music Company, ©1955. — 1 partitura (19 p.) ; 30 cm + 2 parti (4, 4 p.) ; 30 cm. — A p. 2 della partitura: Realization of the figured bass and revision by Giuseppe Piccioli. — N.ed.: 1858.

E 52 Bach, Carl Philipp Emanuel

[Trii, flauto o violino, viola, basso continuo, Wot 95]

Trio no. 3 in G major for flute, viola and piano : (or violin, viola and piano) / Bach, C.P.E. ; (Piccioli). — [Partitura e parti]. — New York : International Music Company, ©1955. — 1 partitura (16 p.) ; 30 cm + 2 parti (4, 4 p.) ; 30 cm. — Front. sulla parte di viola. — A p. 1 della partitura: Realization of the figured bass and revision by Giuseppe Piccioli. — N.ed.: 1860.

E 53 Bach, Johann Sebastian

[Partite, clavicembalo, BWV 825 (trascrizione, pianoforte)]

Partita in si b maggiore / J. S. Bach ; revisione di G. Piccioli — Milano : Curci, ©1955. — 13 p. ; 32 cm. — Sul front.: Edizione conforme alla versione della "Bach-Gesellschaft". — Posseduti due esemplari. — N.ed.: E5928C.

E 54 Bach, Johann Sebastian

[Partite, clavicembalo, BWV 826 (trascrizione, pianoforte)]

Partita in do minore / J. S. Bach ; revisione di G. Piccioli — Milano : Curci, ©1955. —

19 p. ; 32 cm. — Sul front.: Edizione conforme alla versione della “Bach-Gesellschaft”.
— N.ed.: E5929C.

E 55 Bach, Johann Sebastian

[Toccate, clavicembalo, BWV 910-916 (trascrizione, pianoforte)]

Toccate per pianoforte / G. S. Bach ; revisione di Giuseppe Piccioli — Milano : Curci, ©1959. — 89 p. ; 32 cm. — Sul front.: Edizione conforme alla versione della “Bach-Gesellschaft”. — N.ed.: E6870C.

E 56 Bach, Johann Sebastian

[Toccate, clavicembalo, BWV 911 (trascrizione, pianoforte)]

Toccatina in do minore / J. S. Bach ; revisione di G. Piccioli — Milano : Curci, ©1955. — 14 p. ; 32 cm. — Sul front.: Edizione conforme alla versione della “Bach-Gesellschaft”. — N.ed.: E5931C.

E 57 Bach, Johann Sebastian

[Toccate, clavicembalo, BWV 914 (trascrizione, pianoforte)]

Toccatina in mi minore / J. S. Bach ; revisione di G. Piccioli — Milano : Curci, ©1955. — 11 p. ; 32 cm. — Sul front.: Edizione conforme alla versione della “Bach-Gesellschaft”. — N.ed.: E5930C.

E 58 Bach, Johann Sebastian

[Das wohltemperierte Klavier, clavicembalo, BWV 846-869]

Il clavicembalo ben temperato. II. Volume : (1744) / G. S. Bach ; revisione critico-tecnica di Alfredo Casella. — Nuova ristampa / a cura di Giuseppe Piccioli. — Milano : Curci ; ©1946 (stampa 1955). — 164 p. ; 31 cm. — Sul front.: Testo italiano = texte français = English text. — N.ed.: E4036C.

E 59 Cavalli, Francesco

[Magnificat, 8 voci, basso continuo, scelta]

Tre magnificat (dai “Vesperi”) : per doppio coro e orchestra / Francesco Cavalli ; elaborazione di Giuseppe Piccioli. — Partitura. — Milano : Curci, ©1960. — 1 partitura (84 p.) ; 34 cm. — Sul front.: I. Magnificat (dal “Vespero delle Cinque Laudate”) ; II. Magnificat (dal “Vespero della Beata Vergine”) ; III. Magnificat (dal “Vespero delle Domeniche”). — N.ed.: E7025C.

E 60 Cavalli, Francesco

[Messe, soli, doppio coro, archi (elaborazione)]

Messa concertata : per doppio coro, tre tromboni, archi e organo / Francesco Cavalli ; trascrizione e revisione di Giuseppe Piccioli. — [Partitura]. — [Perugia] : Sagra Musicale Umbra, 1951 (Bologna : Bonfiglioli). — 1 partitura (207 p.) ; 34 cm. — Sulla

prima pagina di musica ©1951 by Giuseppe Piccioli.

E 61 Cavalli, Francesco

[Messe di Requiem, 8 voci]

Missa pro defunctis : octo vocibus / Francesco Cavalli ; (a cura di Giuseppe Piccioli). — [Partitura]. — [Perugia] : Sagra Musicale Umbra, 1951 (Bologna : Bonfiglioli). — 1 partitura (78 p.) ; 34 cm.

E 62 Cimarosa, Domenico

[Il credulo (riduzione, voci, pianoforte)]

Il credulo : farsa in un atto / Domenico Cimarosa ; revisione per le scene moderne di Giuseppe Piccioli. — Riduzione per canto e pianoforte. — Milano : Teatro alla Scala, ©1951 by Giuseppe Piccioli (Bologna : Bonfiglioli). — 1 spartito (VIII, 160 p.) ; 32 cm. — Sinfonia alle pagine III- VIII.

E 63 Clavecinistes italiens

[Composizioni strumentali, clavicembalo, scelta]

Clavecinistes italiens : del 17^e et 18^e siècles = Italian cembalo masters : of the 17th and 18th centuries = Italienische Cembalo Meister : des 17. und 18. Jahrhd. / pièces choisies, recueillies et annotées par = selected pieces collected and annotated by = ausgewählte Stücke gesammelt u. bezeichnet von G. Piccioli. — Bruxelles ; Paris : Schott, ©1953. — 47 p. ; 31 cm. — Contiene musiche di: Baldassarre Galuppi, Francesco Gasparini, Giovanni Battista Grazioli, Benedetto Marcello, Giovanni Battista Martini, Giovanni Battista Pescetti, Giovanni Marco Rutini. — N.ed.: S.F.8965.

E 64 Clementi, Muzio

[Sonate, pianoforte, scelta]

18 sonate per pianoforte / M. Clementi ; revisione critico-tecnica di Giuseppe Piccioli. — Milano : Curci, ©1949. — 3 v. ; 32 cm. — Sul front.: Testo italiano = texte français = English text.

Vol. 1: Sonate 1-6. — 122 p. — Contiene: op. 24 n. 2 ; op. 25 n. 2, 6 ; op. 33 n. 1 ; op. 34 n. 1 ; op. 37 n. 2. — N.ed.: E4715C.

Vol. 2: Sonate 7-12. — 124 p. — Contiene: op. 2 n. 2 ; op. 12 n. 4 ; op. 25 n. 4-5 ; op. 40 n. 2-3. — N.ed.: E4716C.

Vol. 3: Sonate 13-18. — 115 p. — Contiene: WoO 3 (fa magg.) ; op. 7 n. 3 ; op. 23 n. 1-3. — N.ed.: E4717C.

E 65 Composizioni di antichi autori bolognesi

[Composizioni strumentali, clavicembalo, scelta]

Composizioni di antichi autori bolognesi. Fascicolo primo / rivedute, trascritte e diteggiate per pianoforte da Giuseppe Piccioli. — Bologna : Bongiovanni, 1933. — 10 p. ; 34 cm. — Contiene Sonata in Sol ; Sonata in Fa ; Giga ; Sonata in Re / Bartolomeo Monari ; Toccata in La / Giuseppe Aldrovandini. — N.ed.: F1836B : L. 6.

E 66 Debussy, Claude

[Petite suite, pianoforte a quattro mani (riduzione, pianoforte)]

Petite suite : suite of four original pieces : for piano solo / Debussy ; (Giuseppe Piccioli). — New York : International Music Company, ©1954. — 23 p. ; 30 cm. — A p. 2 indicazione dell'organico originale. — In copertina: 1. En bateau ; 2. Cortège ; 3. Menuet ; 4. Ballet. — N.ed.: 1110.

E 67 Donizetti, Gaetano

[Sinfonie, orchestra, re magg.]

Sinfonia concertata in re magg. / Gaetano Donizetti ; revisione di Giuseppe Piccioli. — Partitura. — Milano : Carisch, 1937. — 1 partitura (28 p., 1 c. di tav.) ; 31 cm + 1 tavola di correzioni ; 31 cm. — (Collezione di musiche sinfoniche italiane dei sec. XVIII e XIX / diretta da Giuseppe Piccioli). — Nota della Siae applicata all'interno. — N.ed.: 18737 : L. 20.

E 68 Frescobaldi, Girolamo

[Composizioni strumentali, clavicembalo, scelta (trascrizione, pianoforte)]

16 composizioni / di G. Frescobaldi ; rivedute trascritte e annotate per pianoforte da Giuseppe Piccioli ; prefazione di F. Balilla Pratella. — Bologna : Bongiovanni, ©1939. — 30 p. ; 34 cm. — N.ed.: F1835B : L. 12.

E 69 Gabrieli, Giovanni

[Sacrae Symphoniae, Coro1 (S1, S2, S3, A, B), Coro2 (S, A, T1, T2, B), scelta]

4 symphoniae sacrae : per sole voci / Giovanni Gabrieli ; trascrizione di Giuseppe Piccioli. — [Partitura]. — Bologna : Bongiovanni, 1952. — 1 partitura (30 p.) ; 34 cm. — In copertina dedica: "ad Hans Haug il trascrittore". — Contiene: n. 8 (Beata es virgo maria, 6 vv.) ; n. 10 (O quam suavis, 7 vv.) ; n. 16 (Iubilate deo, 4 vv.) ; n. 34 (Domine exaudi, 10 vv.). — N.ed.: F2341B.

E 70 Galuppi, Baldassarre

[Sinfonie, orchestra, n. 1, re magg.]

Sinfonia n. 1 in re maggiore / Baldassarre Galuppi ; trascrizione di Giuseppe Piccioli. — Partitura d'orchestra. — Milano : Carisch, ©1959 (Monza : La musicografia lombarda, 1961). — 1 partitura (33 p.) ; 31cm. — (Collezione di musiche sinfoniche italiane dei sec. XVIII e XIX / diretta da Giuseppe Piccioli). — N.ed.: 21624.

E 71 Galuppi, Baldassarre

[Sinfonie, orchestra, n. 2, re magg.]

Sinfonia n. 2 in re maggiore / Baldassarre Galuppi ; trascrizione di Giuseppe Piccioli. — Partitura d'orchestra. — Milano : Carisch, ©1959 (Monza : La musicografia lombarda, 1961). — 1 partitura (29 p.) ; 31cm. — (Collezione di musiche sinfoniche italiane dei sec. XVIII e XIX / diretta da Giuseppe Piccioli). — N.ed.: 21626.

E 72 Galuppi, Baldassarre

[Sinfonie, orchestra. n. 3, re magg.]

Sinfonia n. 3 in re maggiore / Baldassarre Galuppi ; trascrizione di Giuseppe Piccioli. — Partitura d'orchestra. — Milano : Carisch, ©1959 (Monza : La musicografia lombarda, 1961). — 1 partitura (29 p.) ; 31cm. — (Collezione di musiche sinfoniche italiane dei sec. XVIII e XIX / diretta da Giuseppe Piccioli). — N.ed.: 21628.

E 73 Galuppi, Baldassarre

[Sonate, clavicembalo, scelta]

Quattro sonate per pianoforte : (o clavicembalo) / Baldassare Galuppi ; trascrizione e revisione di Giuseppe Piccioli. — Milano : Suvini Zerboni, ©1952. — 20 p. ; 31 cm. — In testa a p. 2: dedica “a Renzo Silvestri, il trascrittore” e “edite per la prima volta”. — N.ed.: S4476Z.

E 74 Haydn, Franz Joseph

[Sonate, pianoforte, scelta]

12 sonate per pianoforte / Haydn ; revisione critico tecnica di Giuseppe Piccioli. — Milano : Curci, ©1949. — 156 p. ; 32 cm. — Contiene: Hob. XVI n. 13, 19, 21, 27, 33-37, 39-40, 49. — N.ed.: E4732C.

E 75 Jachino, Carlo

[Pastorale di Natale, orchestra (riduzione, violino o violoncello, pianoforte)]

Pastorale di Natale : per piccola orchestra / Carlo Jachino ; riduzione per violino (o v.cello) e pianoforte di Giuseppe Piccioli. — [Partitura e parti] — Milano : Ricordi, ©1934 (ripristino 1955). — 1 partitura (6 p.) ; 32 cm + 2 parti (violino, 3 p.; violoncello, 3 p.) ; 32 cm. — Dedicata a p. 1: “A Luigi Ferrari Trecate”. — N.ed.: 123190.

E 76 Jommelli, Nicolò

[Ciaccone, orchestra, mi bemolle magg.]

Ciaccona per orchestra / Nicolò Jommelli ; revisione di Giuseppe Piccioli. — Partitura. — Milano : Carisch, 1937. — 1 partitura (15 p.) ; 31 cm. — (Collezione di musiche sinfoniche italiane dei sec. XVIII e XIX / diretta da Giuseppe Piccioli). — Dedicata sul front.: “All'orchestra degli Amici della musica di Vienna e al suo Direttore Dr. Julius Lehnert, il revisore”. — N.ed.: 18900 : L 25.

E 77 Leo, Leonardo

[La morte di Abele. Soli, coro, archi (elaborazione)]

La morte di Abel : oratorio in due parti per soli, coro e orchestra / Leonardo Leo ; poesia di Pietro Metastasio ; elaborazione di Giuseppe Piccioli. — Partitura. — Milano : Carisch, ©1959. — 1 partitura (201 p.) ; 34 cm. — N.ed.: 21447.

E 78 Leo, Leonardo

[La morte di Abele, soli, coro, archi (riduzione, voci, pianoforte)]

La morte di Abel : oratorio in due parti per soli, coro e orchestra / Leonardo Leo ; poesia di Pietro Metastasio ; elaborazione di Giuseppe Piccioli. — Riduzione per canto e pianoforte. — Milano : Carisch, ©1959. — 1 spartito (109 p.) ; 32 cm. — N.ed.: 21445.

E 79 Liszt, Franz

[*Années de pèlerinage*, pianoforte, scelta]

Anni di pellegrinaggio = (*Années de pèlerinage*) : per pianoforte / F. Liszt ; revisione critico-tecnica di Giuseppe Piccioli — Milano : Curci, ©1951. — 115 p. ; 32 cm. — Contiene: da “*Première année, Suisse*”: n. 2, 4, 9 (LW A159) ; da “*Deuxième année, Italie*”: n. 1, 4-7 (LW A197) ; da “*Venezia e Napoli*”: n. 1-3 ; da “*Troisième année*”: n. 4 (LW A283). — Posseduti due esemplari, uno con copertina rigida, uno in paperback. — N.ed.: E5326C.

E 80 Liszt, Franz

[Composizioni strumentali, pianoforte, scelta]

Composizioni originali : per pianoforte. / F. Liszt ; revisione tecnico-interpretativa di Giuseppe Piccioli. — Milano : Curci, ©1950-1951. — 2 v. ; 32 cm.

Vol. 1. — 125 p. — Contiene: 2 Polonaises (LW A171) ; Ballade n° 2 (LW A181) ; Erste Mephisto-Walzer : Der Tanz in der Dorfschenke [Episode aus Lenaus Faust] (LW A189) ; Deux légendes. 1. St François d’Assise : la prédication aux oiseaux ; 2. St. François de Paule marchant sur les flots (LW A219/1, A219/2). — N.ed.: E5075C.

Vol. 2. — 115 p. — Contiene: Da “*Harmonies poétiques et religieuses*” [2a versione]: 3. Bénédiction de Dieu dans la solitude ; 6. Hymne de l’enfant à son réveil ; 7. Funérailles ; 10 Canticque d’amour (LWA158) ; 3 notturni : Liebesträume (LW A103) ; Consolations (LW A111b) ; Valse-impromptu (LW A84c) ; Valses oubliées n°1 (LW A311) ; Grand galop chromatique (LW A43). — N.ed.: E5195C.

E 81 Liszt, Franz

[Deux légendes, pianoforte, LW A219/1. St François d’Assise: la prédication aux oiseaux]

Due leggende : per pianoforte / F. Liszt ; rivedute ed annotate da Giuseppe Piccioli. — Bologna : Pizzi, 1933 (Stamperia musicale Venturi). — 33 cm.

Vol. 1: S. Francesco d’Assisi : la predica agli uccelli. — 14 p. — N.ed.: U2362P.

E 82 Liszt, Franz

[Preludi e fughe, pianoforte, scelta]

Composizioni / Bach ; Liszt ; revisione critico-tecnica di Giuseppe Piccioli — Milano : Curci, ©1950. — 104 p. ; 32 cm. — Contiene: Sei preludi e fughe [ossia: Sechs Präludien und Fugen für die Orgel, LW A92] ; Fantasia e fuga in sol min [ossia: Fantasie und Fuge LW A244] — N.ed.: E5024C

E 83 Liszt, Franz

[Rapsodie, pianoforte, scelta]

Rapsodie ungheresi : n. 2-6-9-12-13-14-15-19 e spagnola / F. Liszt ; revisione critico tecnica di Giuseppe Piccioli — Milano : Curci, ©1950. — 168 p. ; 32 cm. — Contiene: LW A195 ; LW A224. — N.ed.: E5048C.

E 84 Liszt, Franz

[Soirées de Vienne, pianoforte, LW A131, scelta]

Soirées de Vienne : valse-caprises d'après Fr. Schubert : per pianoforte / F. Liszt ; revisione tecnico-interpretativa di Giuseppe Piccioli — Milano : Curci, ©1951. — 56 p. ; 32 cm. — Contiene: LW A131 n. 2, 4, 6- 8. — N.ed.: E5290C.

E 85 Liszt, Franz

[Sonate, pianoforte, si min., LW A179]

Sonata in si minore per pianoforte / F. Liszt ; revisione critico-tecnica di Giuseppe Piccioli. — Milano : Curci, ©1952. — 43 p. ; 31 cm. — N.ed.: E5426C.

E 86 Liszt, Franz

[Studi, pianoforte, scelta]

Sei studi da concerto : (con esercizi preparatori) / F. Liszt ; revisione di Giuseppe Piccioli. — Milano : Curci, ©1946. — 68 p. ; 32 cm. — Contiene: Zwei Konzertetüden [Due studi per il Metodo Lebert e Stark] (LW A218) ; Ab irato : studio di perfezionamento (LW A63b) ; Trois [grandes] études de concert (LW A118). — N.ed.: E4155C.

E 87 Liszt, Franz

[Studi, pianoforte, Etudes d'exécution transcendente d'après Paganini, LW A52]

Sei studi : (con esercizi preparatori) / Paganini ; Liszt ; revisione di Giuseppe Piccioli. — Milano : Curci, ©1947. — 72 p. ; 32 cm. — Sul front.: Testo italiano, texte français, English text. — Basata sull'edizione rivista e corretta dall'autore e pubblicata nel 1852. — N.ed.: E4269C.

E 88 Liszt, Franz

[Studi, pianoforte, Etudes d'exécution transcendente, LW A172]

12 studi trascendentali : (con esercizi preparatori) / F. Liszt ; revisione di Giuseppe Piccioli. — Milano : Curci, ©1947. — 139 p. ; 32 cm. — Sul front.: Testo italiano, texte français, English text. — N.ed.: E4268C.

E 89 Liszt, Franz

[Trascrizioni, pianoforte, scelta]

Trascrizioni da concerto : per pianoforte / F. Liszt ; revisione tecnico-interpretativa di

Giuseppe Piccioli — Milano : Curci, ©1951. — 83 p. ; 32 cm. — Contiene: da “Soirées de Vienne, Valses-Caprices d’après F. Schubert” n. 2 (LW A131) ; da “Six chants polonais” [Chopin, op.74] n. 1-2 (LW A193) ; Liebeslied (Widmung) [Schumann] (LW A133) ; da Lieder [Mendelssohn] n. 1 “Auf Flügeln des Gesanges” (LW A72) ; da Deux mélodies russes (Arabesques) n. 1: Le rossignol, air russe d’Alabieff (LW A86). — N.ed.: E.5289C.

E 90 Lotti, Antonio
[Beatus Vir, SATB]

Beatus vir : a quattro voci / Antonio Lotti ; la revisione di questa composizione è stata curata da Giuseppe Piccioli ; la trascrizione della partitura manoscritta dell’epoca è stata fatta da don Siro Cisilino. — [Partiturina]. — Venezia : Fondazione Giorgio Cini, Istituto di Lettere Musica e Teatro del Centro di Cultura e Civiltà, ©1958 by Giuseppe Piccioli. — 1 partiturina (29 p.) ; 23 cm.

E 91 Lotti, Antonio
[Dies irae, soli, coro, orchestra]

Dies irae : per soli, coro e strumenti / Antonio Lotti ; trascrizione di Giuseppe Piccioli. — Partitura. — Venezia : Fondazione Giorgio Cini, Istituto di Lettere Musica e Teatro del Centro di Cultura e Civiltà, ©1958 by Giuseppe Piccioli. — 1 partitura (126 p.) ; 33 cm.

E 92 Lotti, Antonio
[Laudate Dominum, SATB]

Laudate Dominum : a quattro voci / Antonio Lotti ; la revisione di questa composizione è stata curata da Giuseppe Piccioli ; la trascrizione della partitura manoscritta dell’epoca è stata fatta da don Siro Cisilino. — [Partiturina]. — Venezia : Fondazione Giorgio Cini, Istituto di Lettere Musica e Teatro del Centro di Cultura e Civiltà, ©1958 by Giuseppe Piccioli. — 1 partiturina (18 p.) ; 23 cm.

E 93 Lotti, Antonio
[Laudate pueri, soli (2S, A), orchestra d’archi]

Laudate pueri : a 3 voci con strumenti / Antonio Lotti ; revisione e realizzazione del basso di Giuseppe Piccioli. — Partitura. — Venezia : Fondazione Giorgio Cini, Istituto di Lettere Musica e Teatro del Centro di Cultura e Civiltà, ©1959. — 1 partitura (44 p.) ; 34 cm.

E 94 Lotti, Antonio
[Magnificat, SATB]

Magnificat : a quattro voci / Antonio Lotti ; la revisione di questa composizione è stata curata da Giuseppe Piccioli ; la trascrizione della partitura manoscritta dell’epoca è stata fatta da don Siro Cisilino. — [Partiturina]. — Venezia : Fondazione Giorgio Cini, Istituto di Lettere Musica e Teatro del Centro di Cultura e Civiltà, ©1958 by Giuseppe Piccioli.

— 1 partiturina (26 p.) ; 23 cm.

E 95 Lotti, Antonio

[Miserere, SATB]

Miserere : a quattro voci / Antonio Lotti ; la revisione di questa composizione è stata curata da Giuseppe Piccioli ; la trascrizione della partitura manoscritta dell'epoca è stata fatta da don Siro Cisilino. — [Partiturina]. — Venezia : Fondazione Giorgio Cini, Istituto di Lettere Musica e Teatro del Centro di Cultura e Civiltà, ©1958 by Giuseppe Piccioli. — 1 partiturina (52 p.) ; 23 cm.

E 96 Martini, Giovanni Battista

[Concerti, clavicembalo, orchestra d'archi, do magg.]

Concerto in do maggiore per archi e cembalo / G.B. Martini ; revisione di G. Piccioli. — Partitura. — Milano : Suvini Zerboni, ©1956. — 1 partitura (19 p.) ; 31 cm. — Dedicata a p. 5: “a Isabelle Nef, il revisore”. — N.ed.: S5275Z.

E 97 Martini, Giovanni Battista

[Gavotte, 2 corni, archi, fa magg.]

Gavotta per archi e due corni / G.B. Martini ; revisione di Giuseppe Piccioli. — Partitura. — Milano : Carisch, 1937. — 1 partitura (5 p.) ; 31 cm. — (Collezione di musiche sinfoniche italiane dei sec. XVIII e XIX / diretta da Giuseppe Piccioli). — N.ed.: 18872 : L 10.

E 98 Moscheles, Ignaz Isaac

[Studi, pianoforte, op. 70]

Studi per pianoforte : op. 70 / revisione critico-tecnica di Giuseppe Piccioli. — Milano : Curci, ©1949. — 105 p. ; 31 cm. — N.ed.: E4282C.

E 99 Mulè, Giuseppe

[Largo, violoncello, do magg. (riduzione, pianoforte)]

Largo per violoncello / Giuseppe Mulè ; trascrizione per pianoforte di Giuseppe Piccioli. — Bologna : Bongiovanni, ©1936. — 3 p. ; 34 cm. — N.ed.: F1949B : L. 4.

E 100 Paisiello, Giovanni

[Messe di requiem, R 5.01]

Messa da requiem per soli, doppio coro e orchestra / Giovanni Paisiello ; trascrizione di Giuseppe Piccioli. — Partitura. — Milano : Curci, ©1960 (Milano : La musica moderna). — 1 partitura (219 p.) ; 34 cm. — Sul front.: “Prima esecuzione integrale moderna: Firenze, Maggio Musicale Fiorentino 1960”. — N.ed.: E7048C.

E 101 Paisiello Giovanni

[Messe di requiem, R 5.01. Sinfonia funebre, do min.]

Sinfonia funebre : per la morte del pontefice Pio VI / G. Paisiello ; ricostruzione di G. Piccioli. — Partitura. — Milano : Carisch, 1940. — 1 partitura (18 p.) ; 31 cm. — (Collezione di musiche sinfoniche italiane dei sec. XVIII e XIX / diretta da Giuseppe Piccioli). — N. ed.: 19452.

E 102 Paisiello, Giovanni

[La modista raggiratrice, R 1.74. Sinfonia]

La Scuffiara : (La modista raggiratrice). Sinfonia / Giovanni Paisiello ; revisione di Giuseppe Piccioli. — Partitura. — Milano : Carisch, 1937. — 1 partitura (16 p.) ; 31 cm. — (Collezione di musiche sinfoniche italiane dei sec. XVIII e XIX / diretta da Giuseppe Piccioli). — N. ed.: 18901 : L 30.

E 103 Paisiello, Giovanni

[Nina, o sia La pazza per amore, R 1.78. Sinfonia]

Nina o la pazza per amore. Sinfonia / Giovanni Paisiello ; revisione di Giuseppe Piccioli. — Partitura. — Milano : Carisch, 1938. — 1 partitura (18 p.) ; 31 cm. — (Collezione di musiche sinfoniche italiane dei sec. XVIII e XIX / diretta da Giuseppe Piccioli). — Introduzione di Francesco Vatielli. — N. ed.: 18912 : L. 35.

E 104 Paisiello Giovanni

[Sinfonie. Orchestra. Re magg.]

Sinfonia in tre tempi : (re maggiore) / G. Paisiello ; revisione di Giuseppe Piccioli. — Partitura. — Milano : Carisch, 1938. — 1 partitura (29 p.) ; 31 cm. — (Collezione di musiche sinfoniche italiane dei sec. XVIII e XIX / diretta da Giuseppe Piccioli). — N. ed.: 18915 : L 20.

E 105 Perti, Giacomo Antonio

[Messe. Kyrie, Gloria, soli (SAB), coro misto, orchestra d'archi, sol magg <La Lambertina>]

Messa detta "La Lambertina" : per soli, coro, orchestra d'archi e organo (1736) / Giac. Ant. Perti ; realizzazione ed elaborazione di Giuseppe Piccioli. — Partitura. — [Perugia] : Sagra Musicale Umbra, [1954] (Bologna : Bonfiglioli). — 1 partitura (76 p.) ; 33 cm. — Possedute tre esemplari, uno con copertina rigida e due in paperback. — Data ricavata dal programma di sala del concerto tenuto a Perugia, 30 settembre 1954, per la IX Sagra Musicale Umbra.

E 106 Perti, Giacomo Antonio

[San Petronio (riduzione, voci, pianoforte)]

S. Petronio : oratorio per soli e orchestra / Giacomo Antonio Perti ; realizzazione ed elaborazione di Giuseppe Piccioli ; riduzione per canto e pianoforte di Camillo Righini.

— Riduzione per canto e pianoforte. — [S.l. : s.n.], [ante 1949] (Bologna : Bonfiglioli).
— 1 spartito (47 p.) ; 34 cm. — Sul verso del frontespizio: Prima esecuzione [moderna]:
Milano 1949, Angelicum, direttore M^o Ennio Gerelli. — Posseduti anche i lucidi da cui
derivata la stampa.

E 107 Piccinni, Niccolò
[Didone, Overture]

Didone : overture / Niccolò Piccinni (1728 – 1800) ; revisione di Giuseppe Piccioli —
Partitura. — Milano : Carisch, 1948. — 1 partitura (30 p.) ; 31cm. — (Collezione di
musiche sinfoniche italiane dei sec. XVIII e XIX / diretta da Giuseppe Piccioli). — N.
ed.: 20544.

E 108 Portugal, Marcos
[L'oro non compra amore (riduzione, voci, pianoforte)]

L'oro non compra amore (1803) : dramma buffo in 2 atti / Marcos Portugal ; revisione
per le scene moderne di Giuseppe Piccioli. — Riduzione per canto e pianoforte. —
Lisboa : Teatro San Carlos, ©1952 by Giuseppe Piccioli. — 1 spartito (326 p.) ; 34 cm.
— Edizione dotata di sovraccoperta.

E 109 Rossi, Luigi
[Giuseppe, figlio di Giacobbe]

Giuseppe, figlio di Giacobbe : oratorio in 2 parti per soli, coro, archi e organo / Luigi
Rossi ; elaborazione di Giuseppe Piccioli. — Partitura. — Milano : Angelicum, ©1959.
— 1 partitura (90 p.) ; 35 cm.

E 110 Rossini, Gioachino⁵
[Il viaggio a Reims]

Il viaggio a Reims. Sinfonia / Gioacchino Rossini ; revisione di Giuseppe Piccioli. —
Partitura. — Milano : Carisch, 1938. — 1 partitura (45 p.) ; 31 cm. — (Collezione di
musiche sinfoniche italiane dei sec. XVIII e XIX / diretta da Giuseppe Piccioli). —
Applicato internamente alla copertina (in it. e ted.): “Prima esecuzione della revisione G.
Piccioli : 5 novembre 1938, Teatro alla Scala, Milano. Direttore : Riccardo Strauss
[sic.]”. — N. ed.: 18918 : L. 30.

E 111 Rossini, Gioachino
[L'italiana in Algeri. Sinfonia]

L'italiana in Algeri. Sinfonia / Gioacchino Rossini ; revisione di Giuseppe Piccioli. —
Partitura. — Milano : Carisch, 1939. — 1 partitura (46 p.) ; 31 cm. — (Collezione di
musiche sinfoniche italiane dei sec. XVIII e XIX / diretta da Giuseppe Piccioli). — N.
ed.: 18920 : L. 26.

⁵ *Il viaggio a Reims* non ha una sua Overture: si tratta di una erronea attribuzione o di un falso storico. Per informazioni approfondite cfr. *Prefazione* in GIOACHINO ROSSINI *Il viaggio a Reims* (op. cit. in bibl.), a cura di Janet L. Johnson, Pesaro, Fondazione Rossini, 1999, vol.1, p. XXXV.

E 112 Salieri, Antonio

[La grotta di Trofonio (riduzione, voci, pianoforte)]

La grotta di Trofonio : opera in 2 atti / Antonio Salieri ; revisione per le scene moderne di Giuseppe Piccioli ; testo letterario dell'ab G. B. Casti. — [Spartito]. — Firenze : Teatro Comunale, ©1952 by Giuseppe Piccioli. — 1 spartito (242 p.) ; 35 cm.

E 113 Salieri, Antonio

[La grotta di Trofonio. Sinfonia]

La Grotta di Trofonio. Sinfonia / Antonio Salieri ; revisione di Giuseppe Piccioli. — Partitura d'orchestra. — Milano : Carisch, ©1961 (Monza : La Musicografia Lombarda, 1961). — 1 partitura (48 p.) ; 31 cm. — (Collezione di musiche sinfoniche italiane dei sec. XVIII e XIX / diretta da Giuseppe Piccioli). — N. ed.: 21630.

E 114 Scarlatti, Alessandro

[Il Mitridate Eupatore (riduzione, voci, pianoforte)]

Il Mitridate Eupatore / Alessandro Scarlatti ; tragedia in tre atti di Girolamo Frigimelica Roberti ; ricostruzione scenica e strumentale di Giuseppe Piccioli. — Riduzione per canto e pianoforte. — Milano : Curci, ©1953. — 1 spartito (185 p.) ; 33 cm. — A pag. 1: "A Francesco Siciliani, il trascrittore". — Nella pagina successiva al frontespizio: "Prima esecuzione pubblica: Milano-Piccola Scala-maggio 1956". — N. ed.: E5700C.

E 115 Scarlatti, Alessandro

[S. Filippo Neri]

San Filippo Neri : oratorio per soli, coro e orchestra / Alessandro Scarlatti ; trascrizione ed elaborazione di Remo Giazotto e Giuseppe Piccioli. — Partitura. — Milano : Curci, ©1960. — 1 partitura (116 p.) ; 34 cm. — Sul front.: "La prima esecuzione moderna di questo oratorio è stata promossa dalla Radio Televisione Italiana in occasione del III Centenario della nascita di Alessandro Scarlatti. — N. ed.: E7079C.

E 116 Scarlatti, Alessandro

[Il Tigrane, scelta]

Il Tigrane: sinfonia, danze e finale dell'opera / Scarlatti ; Piccioli. — Partitura. — Milano : Curci, ©1960. — 1 partitura (34 p.) ; 34 cm. — N. ed.: E7136C.

E 117 Scarlatti, Alessandro

[Tu es Petrus, doppio coro, organo]

Tu es Petrus : per doppio coro, organo e orchestra / Alessandro Scarlatti ; elaborazione di Giuseppe Piccioli. — Partitura. — Milano : Curci, ©1960. — 1 partitura (31 p.) ; 33 cm. — Durata minuti 20 circa. — N. ed.: E7094C.

E 118 Schubert, Franz

[Impromptus, pianoforte, D 899 - D 935]

Improvvisi per pianoforte / F. Schubert ; revisione critico-tecnica di Giuseppe Piccioli. — Milano : Curci, ©1948. — 100 p. ; 31 cm. — Contiene: 4 improvvisi op. 90 ; 4 improvvisi op. 142. — Sul front.: Testo italiano = texte français = English text. — N. ed.: E4725C.

E 119 Schubert, Franz

[Momenti musicali, pianoforte, D 780]

Momenti musicali : per pianoforte : op. 94 / F. Schubert ; revisione critico-tecnica di Giuseppe Piccioli. — Milano : Curci, ©1949 (stampa 1948). — 24 p. ; 32 cm. — Sul front.: Testo italiano = texte français = English text. — N. ed.: E4731C.

E 120 Stradella, Alessandro

[Il barcheggio, soprano, contralto, basso, tromba o corno, 2 violini, basso continuo, op. 1.4-5]

Il barcheggio : festa musicale in 3 quadri / Alessandro Stradella ; trascrizione di Giuseppe Piccioli ; introduzione storico-critica del dr. Remo Giazotto. — Riduzione per canto e pianoforte. — [S.l. : s.n.], 196-?. — 1 spartito (110 p.) ; 36 cm. — Attaccati al frontespizio 2 fogli dattiloscritti (28 x 22 cm) con informazioni sull'opera e riassunto della trama. — Posseduta anche una precedente tiratura indicata come seconde bozze, ricche di correzioni.

E 121 Stradella, Alessandro

[Esule dalle sfere, soli (2 soprani, basso), 2 violini, basso continuo, op. 1.5-7]

Lucifero e l'Angelo (1680) : cantata per soli, coro e orchestra / Alessandro Stradella ; poesia di Pompeo Figari ; rielaborazione di Giuseppe Piccioli. — [Partitura]. — [Perugia] : Sagra Musicale Umbra, ©1952 by Giuseppe Piccioli. — 1 partitura (134 p.) ; 35 cm.

E 122 Stradella, Alessandro

[San Giovanni Battista. Op. 3-3]

San Giovanni Battista : oratorio in due parti per soli, coro e orchestra / Alessandro Stradella ; realizzazione ed elaborazione di Giuseppe Piccioli. — Partitura d'orchestra. — [Perugia] : Sagra Musicale Umbra, [1949] (Bologna : Bonfiglioli). — 1 partitura (136 p.) ; 34 cm. — Data ricavata dal programma di sala del concerto tenuto a Perugia, 18-20 settembre 1949, per la IV Sagra Musicale Umbra.

E 123 Stradella, Alessandro

[San Giovanni Battista. Op. 3-3 (riduzione, voci, pianoforte)]

San Giovanni Battista : oratorio in due parti per soli, coro e orchestra / Alessandro Stradella ; realizzazione ed elaborazione di Giuseppe Piccioli. — Riduzione per canto e

pianoforte. — [Perugia] : Sagra Musicale Umbra, [1949] (Bologna : Bonfiglioli). — 1 spartito (96 p.) ; 34 cm. — Data ricavata dal programma di sala del concerto tenuto a Perugia, 18-20 settembre 1949, per la IV Sagra Musicale Umbra.

E 124 Stradella, Alessandro

[La Susanna. Op. 3-2]

Susanna : oratorio per soli, coro e orchestra : (1681) / Alessandro Stradella ; poesia di Giov. Batt. Gardini ; rielaborazione di Giuseppe Piccioli. — [Partitura]. — [Perugia] : Sagra Musicale Umbra, ©1952 by Giuseppe Piccioli (Bologna : Bonfiglioli). — 1 partitura (154 p.) ; 34 cm. — Posseduti due esemplari, uno con copertina rigida, uno in paperback.

E 125 Torelli, Giuseppe

[Concerti grossi, archi, op. 6 n. 1]

Concerti musicali : op. VI n. 1 : (per archi e cembalo) / Giuseppe Torelli Veronese ; realizzazione di Giuseppe Piccioli. — Partitura e parti. — Roma : De Santis, 1952. — 1 partitura (16 p.) ; 34 cm + 6 parti (2 vl, 4 p.; 2 vla, 2 p.; 2 vcl+cb, 4 p.) ; 34 cm. — (Musiche vocali e strumentali sacre e profane : sec. XVII – XVII – XIX / a cura di Bonaventura Somma ; 23). — N. ed.: E.D.S. 854 (partitura) – 855 (parti).

Indice alfabetico⁶

Alabieff, Alexander (E89)

Alati, Tommaso (E31)

Aldrovandini, Giuseppe (E65)

Bach, Johann Sebastian (E27, E82)

Balilla Pratella, Francesco (E68)

Bettinelli, Bruno (E31)

Boari, Alberto (E27)

Braschi, Giovanni Angelico (cfr. Pio VI, papa E101)

Bülow, Hans von (E33)

Casella, Alfredo (E58)

Casti, Giovanni Battista (E112)

Cavallini, Linda (E5, E6)

Chopin, Fryderyk (E89)

Ciccolini, Aldo (E8, E9)

Cisilino, don Siro (E90, E92, E94, E95)

Czerny, Carl (E42)

Fabritiis, Oliviero de (E25)

Ferrari Trecate, Luigi (E75)

Figari, Pompeo (E121)

Frigimelica Roberti, Girolamo (E114)

Galuppi, Baldassarre (E63)

Gargiulo, Terenzio (E31)

Gasparini, Francesco (E63)

Gerelli, Ennio (E106)

Ghedini, Giorgio Federico (E31)

Giardini, Giovanni Battista (E124)

⁶ Si esclude dal presente indice il nome dell'autore (*Piccioli, Giuseppe*) al quale si può risalire sempre tramite la partizione del catalogo e che compare come coautore solo in E31.

Giazotto, Remo (E115, E120)

Gorini, Gino (E21, E22)

Grazioli, Giovanni Battista (E63)

Hanka, Erika (E11, E12)

Haug, Hans (E69)

Henselt, Adolf (E42)

Kessler, Joseph Christoph (E42)

Lebert, Sigmund (E86)

Lehnert, Julius (E76)

Lenau, Nikolaus (E80)

Marcello, Benedetto (E63)

Margola, Franco (E31)

Martini, Giovanni Battista (E63)

Masetti, Enzo (E20)

Mendelssohn Bartholdy, Felix (E42, E89)

Metastasio, Pietro (E77, E78)

Milloss, Aurel Miholy (E24, E25)

Monari, Bartolomeo (E65)

Mortari, Virgilio (E2)

Moscheles, Ignaz (E42)

Mugellini, Bruno (E33)

Musson Viladot, Carmen (E1)

Napoli, Jacopo (E31)

Nef, Isabelle (E96)

Negri, Ada (E17, E29)

Paganini, Nicolò (E87)

Pascoli, Giovanni (E14, E15)

Pedrotti, Giuseppe (E3)

Pergolesi, Giovanni Battista (E27)

Pescetti, Giovanni Battista (E63)

Pinchi (pseudonimo, cfr. Pedrotti, Giuseppe E3)

Pio VI, papa (cfr. Braschi, Giovanni Angelico E101)

Polo, Enrico (E44)

Porrino, Ennio (E31)

Primrose, William (E49)

Righini, Camillo (E106)

Rocca, Lodovico (E17)

Rubinstein, Anton (E42)

Rutini, Giovanni Marco (E63)

Salvati, Salvatore (E14)

Schubert, Franz (E84, E89)

Schuller, Georg (E5)

Schumann, Robert (E89)

Siciliani, Francesco (E114)

Silvestri, Renzo (E73)

Somma, Bonaventura (E43, E125)

Stark, Ludwig (E38, E86)

Strauss, Richard (E110)

Thalberg, Sigismond (E42)

Vatielli, Francesco (E103)

Veneziani, Vittore (E29)

Viozzi, Giulio (E31)

Indice cronologico delle pubblicazioni

Le presenti date si riferiscono, salvo diversa indicazione, alla data di pubblicazione. Si sono creati dei rimandi solo qualora le date di composizione ed edizione (copyright) siano significativamente distanti.

- 1925:** E16
1926: E27
1929: E17(©1936)
1931: E7, E14, E20
1932: E1, E2, E28, E29
1933: E65, E81
1934: E75
1935: E10, E23(©1955), E44, E45, E46
1936: E13, E17(C1929), E99
1937: E5, E6, E33, E41, E67, E76, E97, E102
1938: E103, E104, E110
1939: E18, E19, E68, E111
1940: E101
1941: E35, E36, E37
1942: E4, E24, E25, E26
1943: E11, E12
1946: E58, E86
1947: E22 (©1952), E30, E34, E87, E88
1948: E21, E38, E107, E118, E119
1949: E32⁷, E42, E64, E74, E98, E106*, E119, E122, E123
1950: E8, E80, E82, E83
1951: E9, E60, E61, E62, E79, E80, E84, E89
1952: E22(C1947), E43, E69, E73, E85, E108, E112, E121, E124, E125
1953: E63, E114
1954: E39, E47, E66, E105
1955: E23(C1935)
1956: E96
1958: E90, E91, E92, E94, E95
1959: E31, E55, E70, E71, E72, E77, E78, E93, E109
196?: E120
1960: E59, E100, E115, E116, E117
1961: E113

Legenda:

- C = data di composizione
© = data di copyright
* = datazione ricostruita

⁷ Cfr. *Catalogo* nota alla scheda E32.