

BEATRICE MIGHELI  
*Catalogo del fondo Ghisi*

Nota introduttiva.

Il fondo Ghisi è composto da 254 libretti di opere teatrali, congiuntamente a pochi altri materiali di minore interesse, che abbracciano il periodo a cavallo fra Ottocento e Novecento. La raccolta di libretti si deve principalmente a Cirillo Pozzali, ma è stato accresciuta dal fratello Francesco e successivamente da Giuseppe Ghisi, figlio di una sorella di Cirillo e padre della signora Giuseppina Ghisi, che ha donato il fondo alla Facoltà di Musicologia nel 2003.

L'ordinamento del catalogo avviene per titolo proprio del documento. Le schede del catalogo sono inoltre numerate in maniera progressiva: il numero assegnato a ciascun titolo svolge la triplice funzione di (1) collocazione all'interno del fondo Ghisi, (2) elemento di rapida discriminazione fra documenti aventi titolo identico (anche se riferiti di fatto ad opere diverse o intonate da musicisti diversi) e (3) strumento di collegamento fra il catalogo e i suoi indici.

Gli indici sono quattro:

- > indice dei librettisti;
- > indice dei compositori;
- > indice degli altri contributi (ossia delle persone indicizzate, ad esclusione di librettisti e compositori);
- > indice dei titoli (limitatamente a titoli alternativi, forme varianti e titoli originali).

Il presente catalogo è tratto da BEATRICE MIGHELI, *La catalogazione dei libretti del fondo Ghisi*, tesi di laurea triennale in Musicologia, relatore Prof. Pietro Zappalà, Cremona, Facoltà di Musicologia (Università di Pavia), a.a. 2004-2005.

Per ogni suggerimento o correzione si prega di inviare una segnalazione a [zappala@unipv.it](mailto:zappala@unipv.it)

## Catalogo

- (1) **Addio giovinezza!**: opera comica in 3 atti / (dalla commedia di Sandro Camasio e Nino Oxilia) ; versi di Alessandro de Stefani ; musica di Giuseppe Pietri. – Milano : casa musicale Sonzogno, © 1914. – 40 p. ; 19 cm. – £ 1.
- (2) **Adriana** / dramma lirico in quattro parti di Leone Fortis ; musica del maestro Tomaso Benvenuti. – Milano : Luigi di Giacomo Pirola, [1857]. – 71 p. ; 18 cm. – Sul frontespizio: da rappresentarsi nell'I. R. Teatro alla Canobbiana l'autunno 1857. – Timbro sulla copertina dell'impresa teatrale di Giovanni Roggia.
- (3) **Adriana Lecouvreur** / commedia-dramma di E. Scribe ed E. Legouvé ; ridotta in quattro atti per la scena lirica da A. Colautti ; musica di Francesco Cilèa. – Milano : casa musicale Sonzogno, stampa 1924. – 96 p. ; 19 cm. – Copyright del 1902. – £ 3.
- (4) **L'africana** / opera in cinque atti di Eugenio Scribe ; traduzione italiana di M. Marcello ; musica di Giacomo Meyerbeer. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [primi del '900]. – 32 p. ; 18 cm. – Titolo originale: L'africaine.
- (5) **Aida** / opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni ; musica di Giuseppe Verdi. – Milano : A. Barion, 1924. – 32 p. ; 19 cm. – Nota manoscritta che elenca i protagonisti di una rappresentazione. – £ 0.50.
- (6) **Alceste** / dramma lirico in tre atti di Ranieri di Calzabigi ; rifatto per le scene tedesche da Herklots ; versione ritmica di A. Zanardini ; musica di C. Gluck. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1888?]. – 23 p. ; 20 cm. – Sul frontespizio: Bologna, Teatro comunale, autunno 1888. – Timbro a secco: 4-26. – £ 2.
- (7) **Amica** / dramma di Paolo Bérèl ; versione ritmica di Giovanni Targioni Tozzetti ; musica di Pietro Mascagni. – Milano : casa musicale Sonzogno, [primi del '900]. – 32 p. ; 20 cm. – £ 1.
- (8) **L'amico Fritz** / commedia lirica in tre atti di P. Suardon ; musica di Pietro Mascagni. – Milano : casa musicale Sonzogno, stampa 1925. – 47 p. ; 19 cm. – Copyright del 1891. – £ 3.
- (9) **Amleto** / tragedia lirica in cinque atti dei signori Michele Carré e Giulio Barbier ; poesia in musica del maestro Ambrogio Thomas ; traduzione italiana di Achille Lauzieres. – Milano : casa musicale Sonzogno, [primi del '900]. – 56 p. ; 20 cm. – Titolo originale: Hamlet. – £ 1.
- (10) **Amor di principi** : operetta in 3 atti / Carlo Vizzotto ; per la musica di Edmondo Eysler. – Sesto S. Giovanni : Barion, [primi del '900]. – 32 p. ; 19 cm. – Descrizione basata sulla copertina. – Sulla copertina: proprietà esclusiva in lingua italiana, per tutti i paesi, della Compagnia di Carlo Lombardo. – Autografo di Carlo Lombardo sulla prima pagina.
- (11) **L'amore dei tre re** / poema tragico in tre atti di Sem Benelli ; musica di Italo Montemezzi. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., © 1913. – 36 p. ; 20 cm. – Numero editoriale 114652.

(12) **Amore di zingaro** / operetta romantica in 3 atti di A. M. Willner e R. Bodanzky ; musica di Franz Lehár ; riduzione italiana di Ferdinando Fontana. – [Milano] : Suvini-Zerboni, [primi del '900]. – 32 p. ; 22 cm. – Titolo originale: Zigeunerliebe.

(13) **Andrea Chénier** / dramma di ambiente storico scritto in quattro quadri da Luigi Illica e musicato da Umberto Giordano. – Milano : casa musicale Sonzogno, © 1896. – 79 p. ; 19 cm. – £ 4.

(14) **Anima allegra** : commedia lirica in tre atti / versi di Giuseppe Adami ; (da “Genio alegre” dei fratelli Quintero) ; adattamento scenico di Luigi Motta ; musica di Franco Vittadini. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., © 1925. – 62 p. ; 20 cm. – Numero editoriale 118071.

(15) **Anna Bolena** / tragedia lirica in due atti di Felice Romani ; musica di Gaetano Donizetti. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1911. – 36 p. ; 20 cm. – £ 0.25.

(16) **Anna Karénina** / dramma lirico in tre atti e cinque quadri di Edmond Guiraud (da una sua “pièce” tratta dal romanzo di L. Tolstoj) ; edizione italiana e musica di Iginio Robbiani. – Milano : casa musicale Sonzogno, © 1924. – 94 p. : ill. ; 20 cm. – Nota manoscritta sulla copertina: di Ghisi Paolo. Carnevale 1924-25 al Teatro Ponchielli, febbraio prima recita il 7, Anna Charenina, Cremona. – £ 3.

(17) **L'Arlesiana** / Francesco Cilèa ; dramma lirico in tre atti di Leopoldo Marengo. – Milano : casa musicale Sonzogno, stampa 1938. – 40 p. ; 19 cm. – £ 3.

(18) **Aroldo** / libretto in quattro atti di F. M. Piave ; musica di Giuseppe Verdi. – Milano : A. Cervieri, [primi del '900]. – 24 p. ; 19 cm. – Descrizione basata sulla copertina. – £ 0.25.

(19) **L'assedio di Corinto** : tragedia lirica in tre atti / musica di Gioachino Rossini. - Milano [etc.] : Tito di Gio. Ricordi, timbro a secco 1884. – 32 p. ; 18 cm. – Libretto di Luigi Balocchi e Alexandre Soumet. – Titolo originale: Le siège de Corinthe.

(20) **Atala** / tragedia in tre parti di Giuseppe Sapio ; posta in musica da Andrea Butera. – Milano : Francesco Lucca, [prima del 1888]. – 30 p. ; 18 cm.

(21) **Attila** / dramma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera ; musica di Giuseppe Verdi. – Sesto S. Giovanni : Madella, 1912. – 32 p. ; 19 cm. – £ 0.25.

(22) **Un ballo in maschera** : melodramma in tre atti / musica di G. Verdi. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1904. – 36 p. ; 20 cm. – Libretto di Antonio Somma. – £ 0.25.

(23) **La bambola della prateria** / operetta in tre atti di Carlo Lombardo ; (adattamento ritmico di A. Nessi) ; su motivi di Béla Zerkovitz. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., © 1923. – 39 p. ; 20 cm. – Numero editoriale 118940 : £ 2.

(24) **Il barbiere di Siviglia** / melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini ; musica di Gioachino Rossini. – Sesto San Giovanni : A. Barion, 1928. – 32 p. ; 19 cm. – £ 0.50.

(25) **Il barbiere di Siviglia** / melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini ; musica di Gioachino Rossini. – Sesto San Giovanni : A. Barion della Casa per edizioni popolari, stampa 1935. – 32 p. ; 19 cm. – £ 0.50.

**(26) Il barbiere di Siviglia** / melodramma buffo in due atti di Sterbini ; posto in musica dal m. cav. Gioachino Rossini. – Milano : Tito di Gio. Ricordi, [seconda metà dell'800]. – 52 p. ; 18 cm. – Note manoscritte sull'ultima pagina. – Numero editoriale 22758.

**(27) Il barbiere di Siviglia ossia La precauzione inutile** / dramma giocoso in due atti di Giuseppe Petrosellini ; musica di Giovanni Paisiello. – Milano : G. Ricordi & C., 1932. – 48 p. ; 20 cm. – Adesivo della Libreria internazionale Lorenzelli, Cremona, corso Campi 26. – Numero editoriale 122566 : £ 2.

**(28) La battaglia di Legnano** / tragedia lirica in quattro atti di Salvatore Cammarano ; musica di Giuseppe Verdi. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [primi del '900]. – 31 p. ; 19 cm.

**(29) Beatrice di Tenda** : tragedia lirica in due atti da rappresentarsi nel teatro grande di Brescia la fiera d'agosto 1845 / [poesia di Felice Romani] ; musica del maestro signor cavaliere Vincenzo Bellini. – Brescia : tipografia della Minerva, 1845. – 48 p. ; 18 cm. – È contenuto anche: Kooly-Kan re di Persia, azione mimica spettacolosa in 6 atti di Tommaso Casati. – Prefazione di Felice Romani. – £ 1.

**(30) Belisario** : tragedia lirica in tre parti / poesia di Salvatore Cammarano ; musica di Gaetano Donizetti. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1891?]. – 31 p. ; 21 cm. – Data ricavata dalla pubblicità in fondo al libretto. – Timbro a secco: 1892.

**(31) La bella di New Yorck** / operetta a grande spettacolo in 3 atti e 4 quadri di Ugh Morton ; traduzione del prof. E. Gomez ; riduzione di A. Novelli ; musica di Gustavo Kesker. – Torino : Muletti Giovanni, 1907. – 23 p. ; 18 cm. – Titolo originale: The belle of New York. - Sul frontespizio: Compagnia di opere comiche ed operette Maresca-Raineri.

**(32) La bella Elena** / opera buffa in tre atti dei signori E. Meilhac e L. Halévy ; musica di G. Offenbach. – Milano : Edoardo Sonzogno, stampa 1908. – 63 p. ; 18 cm. - Titolo originale: La belle Hélène. – £ 0.75.

**(33) La bella fanciulla del villaggio** = (a country girl) : operetta inglese in tre atti / musica del maestro L. Monckton. – [Roma] : Mauro, stampa 1908. – 27 p. ; 17 cm. - Libretto di J. T. Tanner, A. Ross e P. Greenbank.

**(34) Betly** : dramma giocoso in due atti / parole e musica di G. Donizetti. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1892?]. – 31 p. ; 20 cm. – Data ricavata dalla pubblicità in fondo al libretto. – £ 0.30.

**(35) Il birichino di Parigi** / operetta in tre atti di Carlo Vizzotto ; musica di Alberto Montanari. – Milano : casa musicale Sonzogno, 1919. – 47 p. ; 20 cm. – £ 0.60.

**(36) Boccaccio** : operetta comica in 3 atti : parole musicate / musica del maestro cav. Francesco de Suppè. – 8. ed. – Torino : Giovanni Muletti, [primi del '900]. – 32 p. ; 17 cm. – Libretto di Friedrich Zell e Richard Genée. – Il complemento del titolo "operetta comica in 3 atti" si trova prima del titolo.

**(37) La Bohème** / (scene da "La vie de Bohème" di Henry Murger) ; 4 quadri di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica ; musica di Giacomo Puccini. – New ed. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., © 1898. – 82 [i. e. 92] p. ; 20 cm. – £ 4.

**(38) Boris Godunov** : dramma popolare in un prologo e quattro atti / (da Puskin e Karamsin) ; parole e musica di Modesto Mussorgsky ; nuova versione italiana di G. Macchi ed E. Magni. – Milano : casa musicale Sonzogno, © 1908. – 80 p. ; 19 cm. – £ 4.

**(39) La campana sommersa** : opera in quattro atti / libretto di Claudio Guastalla ; dal dramma di Gerhart Hauptmann ; musica di Ottorino Respighi. – Berlin : Bote & G. Bock, © 1928. – 63 p. ; 18 cm. – Proemio di Wilhelm Altmann.

**(40) Le campane di Corneville** / opera comica in 3 atti e 4 quadri dei signori Clairville e Gabet ; musica di R. Planquette. – Trad. italiana. – Torino : Giovanni Muletti, 1911. – 24 p. ; 19 cm. – Titolo originale: Les cloches de Corneville.

**(41) Il campanello** / farsa con prosa del maestro Gaetano Donizetti. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1907. – 27 p. ; 21 cm. – £ 0.25.

**(42) Il cane del reggimento** = (le chien du regiment) : operetta in 3 atti e 4 quadri / parole di Decourcelles ; musica del maestro Louis Warney. – Milano : Pavesi Cesare, stampa 1907. – 23 p. ; 19 cm. – Sul frontespizio: rappresentata per la prima volta a Parigi il 24 dicembre 1902, in Italia a Spezia dalla compagnia Foffano-Lauri il 9 gennaio 1906. – £ 0.25.

**(43) Il caporal Fracassa** / melodramma in tre atti del maestro Luigi Camerana. – Moncalvo : G. Sacerdote, [fine '800]. – 46 p. ; 19 cm.

**(44) Carmen** : dramma lirico in quattro atti tratto dalla novella di Prospero Mèrimée / parole di Meilhac e L. Halévy ; musica di Giorgio Bizet. – Milano : casa musicale Sonzogno, [primi del '900]. – 64 p. ; 19 cm. – £ 1.

**(45) Il carnevale di Venezia ovvero Le precauzioni** / opera buffa in tre atti di Marco d'Arienzo ; musica di Errico Petrella. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1923. – 48 p. ; 20 cm.

**(46) Il caso di Mimì** / Icilio Sadun ; operetta in tre atti di Paolo Reni. – [Roma] : Mauro, [primi del '900]. – 24 p. ; 23 cm.

**(47) Il castello della felicità** / operetta in 3 atti di Bruno Calatroni ; musica del maestro Aurelio Mascetti. – Cremona : Pizzorni, 1950. – 62 p. ; 20 cm

**(48) Il castello della felicità** / operetta in 3 atti di Bruno Calatroni ; musica del maestro Aurelio Mascetti. – Cremona : Pizzorni, [prima metà del '900]. - 58 p. ; 20 cm

**(49) Caterina Cornaro** / tragedia lirica in un prologo e due atti di Giacomo Sacchero ; musica di Gaetano Donizetti. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1890. – 32 p. ; 18 cm.

**(50) Cavalleria rusticana** / melodramma in un atto di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci ; musica di Pietro Mascagni. – Milano : casa musicale Sonzogno, stampa 1928. – 31 p. ; 19 cm. – Copyright del 1890. – £ 2.

**(51) La cena delle beffe** / poema drammatico in quattro atti di Sem Benelli ; musica di Umberto Giordano. – Milano : casa musicale Sonzogno, stampa 1926. – 63 p. ; 19 cm. – £ 4

**(52) La cenerentola** / melodramma giocoso in due atti di Jacopo Ferretti ; musica di G. Rossini. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1920. – 40 p. ; 20 cm.

**(53) Il conte di Chenismarch** : melodramma serio in un prologo e tre atti / posto in musica dal maestro Giuseppe Apolloni. – Milano [etc.] : Tito di Gio. Ricordi, [1867]. – 35 p. ; 18 cm. – Sul frontespizio: da rappresentarsi al Teatro Eretenio in Vicenza l'estate 1867. – Timbro a secco 1867.

**(54) Il conte Ory** / melodramma giocoso in due atti di E. Scribe e Delestre-Poirson ; musica di G. Rossini. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1911. – 38 p. ; 20 cm. – Titolo originale: Le comte Ory.

**(55) La contessa d'Amalfi** / dramma lirico in quattro atti di Giovanni Perruzzini ; musica di Errico Petrella. – Sesto S. Giovanni : Madella, 1913. – 32 p. ; 19 cm. – £ 0.25.

**(56) Il corsaro** / poesia di F. M. Piave ; musica di Giuseppe Verdi. – Milano : Francesco Lucca, [prima del 1888]. – 31 p. ; 18 cm. – Sulla copertina: dramma lirico in tre atti.

**(57) Il crepuscolo degli dei** / terza giornata della trilogia L'anello del Nibelungo di Riccardo Wagner ; versione ritmica di A. Zanardini. – Sesto S. Giovanni : A. Barion, 1928. – 32 p. ; 19 cm. – Titolo originale: Götterdämmerung. – Adesivo di "La casa del libro, Cremona" sulla data. – £ 0.50.

**(58) Crispino e la comare** / libretto fantastico-giocoso in tre atti di Francesco Maria Piave ; musica dei fratelli L. e F. Ricci. – Sesto S. Giovanni : Madella, 1912. – 32 p. ; 19 cm. – Nota manoscritta sulla copertina: Pozzali Cirillo 1879. – £ 0.25.

**(59) La dannazione di Faust** : leggenda drammatica in quattro parti / musica di Ettore Berlioz ; adattamento scenico di Raoul Gunsburg ; versione italiana di Ettore Gentili. – Milano : casa musicale Sonzogno, [primi del '900]. – 43 p. ; 20 cm. – Testo di H. Berlioz, Almire Gandonniere e Gerard de Nerval. – Titolo originale: La damnation de Faust. – Prefazione di H. Berlioz. – Sulla copertina Raoul Gunsbourg. – £ 3.

**(60) Dejanice** / dramma lirico in quattro atti di A. Zanardini ; musica di Alfredo Catalani. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1920. – 43 p. ; 20 cm. – Nota manoscritta sull'ultima p.: data al Teatro Ponchielli nel febbraio 1924 (carnevale) (con grande successo), Ghisi Paolo. – Numero editoriale 93751.

**(61) Dinorah ossia Il pellegrinaggio a Ploërmel** : opera semiseria in tre atti / parole di Giulio Barbier e Michele Carré ; versione italiana di Achille de Lauzierès ; musica di Giacomo Meyerbeer. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [primi del '900]. – 32 p. ; 18 cm. – Titolo originale: Le pardon de Ploërmel ou Dinorah.

**(62) Don Bucefalo** : dramma giocoso in tre parti / musica di Antonio Cagnoni. – Sesto S. Giovanni : Madella, 1911. – 30 p. ; 19 cm. – Libretto di Calisto Bassi. – £ 0.25.

**(63) Don Carlo** : opera / parole di Méry e Camillo du Locle ; versione italiana di A. de Lauzières ed A. Zanardini ; musica di Giuseppe Verdi. – Nuova ed. in quattro atti. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [primi del '900]. – 32 p. ; 18 cm. – £ 1.

**(64) Don Gil dalle calze verdi** / operetta in tre atti di Mario Corsi e Maso Salvini ; (dalla commedia di Tirso da Molina) ; per la musica del maestro Ezio Carabella. – Roma : F. Centenari, 1922. – 36 p. ; 25 cm. – Sulla copertina: edizioni “Società italiana del teatro drammatico”. – Rappresentato per la prima volta a Roma, teatro Eliseo, agosto 1922 dalla compagnia di Guido Riccioli.

**(65) Don Giovanni ossia Il dissoluto punito** / dramma giocoso in due atti dell'abate Lorenzo da Ponte ; musica di W. A. Mozart. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1905. – 53 p. ; 20 cm. – £ 0.25.

**(66) Don Pasquale** / dramma buffo in tre atti di M. A. ; [musica di] Gaetano Donizetti. – Sesto San Giovanni : A. Barion, 1927. – 32 p. ; 19 cm. – Il libretto è di Gaetano Donizetti e Giovanni Ruffini. – £ 0.50.

**(67) Don Sebastiano re di Portogallo** / dramma serio di E. Scribe ; musica di G. Donizetti. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1911. – 36 p. ; 20 cm. – Titolo originale: Dom Sébastien de Portugal. – Titolo della copertina: Don Sebastiano.

**(68) La donna perduta** / operetta in tre atti di Guglielmo Zorzi e Guglielmo Giannini ; musica di Giuseppe Pietri. – Milano : casa musicale Sonzogno, © 1924. – 51 p. ; 19 cm. – £ 2.

**(69) Dove canta l'allodola...** / operetta in tre atti di Willner e Reichert ; musica di Franz Lehar ; testo italiano di Arturo Franci. – Milano : casa musicale Sonzogno, 1920. – 40 p. ; 21 cm. – Titolo originale: Wo die Lerche singt. – £ 1.

**(70) Il duca d'Alba** : opera in quattro atti / parole di Eugenio Scribe ; musica del maestro G. Donizetti ; versione ritmica di A. Zanardini. – Milano : stabilimento musicale ditta F. Lucca, [prima del 1888]. – 53 p. , 20 cm. – Il libretto è scritto in collaborazione con Charles Duveyrier. – Titolo originale: Le duc d'Albe. – Numero editoriale 36581.

**(71) La duchessa del Bal Tabarin** : operetta in tre atti / Leon Bard ; A. Franci & C. Vizzotto. – Roma : Mauro, [primi del '900]. – 24 p. ; 23 cm.

**(72) Il duchino** = (le petit duc) / opera comica in tre atti dei signori E. Meilhac e L. Halevy ; musica di Carlo Lecocq. – Trad. italiana. – Torino : Muletti Giovanni, 1907. – 32 p. ; 18 cm.

**(73) I due Foscari** / tragedia lirica di F. M. Piave ; musica di Giuseppe Verdi. – Sesto S. Giovanni : Madella, 1914. – 31 p. ; 19 cm. – Introduzione di F. M. Piave. – Adesivo di: La casa del libro, Cremona corso Campi 33. – £ 0.25.

**(74) Due mogli in una** : melodramma giocoso in due atti / musica del maestro Cesare Dominiceti. – Milano : Francesco Lucca, [prima del 1888]. – 40 p. ; 18 cm. – Libretto di Calisto Bassi.

**(75) L'ebrea** : opera in cinque atti / poesia di Eugenio Scribe ; musica di F. Halèvy ; traduzione italiana di M. Marcello. – Sesto S. Giovanni : Madella, 1913. – 32 p. ; 19 cm. – Titolo originale: La juive. – £ 0.25.

**(76) Le educande di Sorrento** / melodramma giocoso in tre atti di Raffaello Berninzone ; musica di Emilio Usiglio. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1919. – 39 p. ; 20 cm. – £ 0.25.

(77) **Elettra** / tragedia in un atto di Hugo von Hofmannsthal ; traduzione ritmica italiana di Ottone Schanzer ; musica di Richard Strauss. – Berlin : Adolph Fürstner, © 1909. – 62 p. ; 19 cm. – Titolo originale: Elektra. – Numero editoriale A. 5664 F. – £ 1.50.

(78) **L'elisir d'amore** : melodramma giocoso in due atti : da rappresentarsi nell'I. R. Teatro alla Scala il carnevale 1856-57 / musica del maestro Gaetano Donizetti cav. della legion d'onore. – Milano : Luigi di Giacomo Pirola, 1857. – 48 p. ; 18 cm. - Libretto di Felice Romani. – Nota manoscritta sulla copertina: Ghisi Giuseppe.

(79) **Ernani** / dramma lirico in quattro parti di Francesco Maria Piave ; musica di Giuseppe Verdi. – Sesto S. Giovanni : A. Barion, [1928?]. – 32 p. ; 19 cm. – Lettura di data incerta a causa dell'adesivo che copre la data di: La casa del libro, Cremona corso Campi 33. – £ 0.50.

(80) **Esmeralda** / dramma lirico in quattro atti di Giorgio T. Cimino ; musica di Fabio Campana. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1891?]. – 35 p. ; 20 cm. – Data ricavata dalla pubblicità. – Presente il catalogo editoriale dei libretti.

(81) **Eva** / operetta in tre atti di A. M. Willner e Roberto Bodansky ; traduzione di Giuseppe Adami ; musica di Franz L  h  r. – Milano : casa musicale Sonzogno, [dopo il 1911]. – 48 p. ; 19 cm. – Copyright del 1911 di Ludwig Doblinger di Liepzig [sic!].

(82) **Falstaff** / commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito ; musica di Giuseppe Verdi. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., © 1893. – 115 p. ; 20 cm. – £ 3.

(83) **La fanciulla del West** / opera in tre atti (dal dramma di David Belasco) di Guelfo Civinini e Carlo Zangarini ; musica di Giacomo Puccini. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., © 1910. – 89 p. ; 20 cm. – Numero editoriale 113301.

(84) **Fanfan-la-tulipe** / operetta in 3 atti e 4 quadri di P. Furvel e J. Prevel ; musica di L. Varney. – Torino : Giovanni Muletti, [primi del '900]. – 32 p. ; 18 cm.

(85) **Faust** / dramma lirico in cinque atti di J. Barbier e M. Carr   ; traduzione italiana di Achille de Lauzières ; musica di Carlo Gounod. – Sesto San Giovanni : A. Barion, 1928. – 32 p. ; 19 cm. – £ 0.50.

(86) **La favorita** / dramma serio in quattro atti di Royer e Vaez ; tradotto da F. Jannetti ; musica di Gaetano Donizetti. – Milano : Attilio Barion, 1920. – 32 p. ; 19 cm. - Titolo originale: La favorite. – Nota manoscritta sull'ultima p.: 15 aprile 1920 al Politeama Verdi data egregiamente.

(87) **Fedora** / dramma di V. Sardou ; ridotto in tre atti per la scena lirica da Arturo Colautti ; musica di Umberto Giordano. – Milano : casa musicale Sonzogno, stampa 1927. – 80 p. ; 19 cm. – Copyright del 1898. – £ 4.

(88) **La figlia del reggimento** : opera comica in due atti. – Milano : Gaspare Truffi, 1840. – 35 p. ; 18 cm. – Libretto di Saint-Georges e Bayard, musica di Donizetti. – Sul frontespizio: da rappresentarsi nell'I. R. Teatro alla Scala l'autunno del 1840. – Titolo originale: La fille du R  giment. – Nota manoscritta sul frontespizio: teatro Ricci, Cremona, 1 [?] giugno 1889 n. 9 recite dell'opera La figlia del reggimento, Pozzali Cirillo. – Scritte a matita, sbiadite, anche sul verso di p. 35.

**(89) La figlia di Iorio** / dramma lirico in due atti di Pompeo Sansoni ; musica di Guglielmo Branca. – Bologna : Achille Tedeschi, [1897]. – 39 p. ; 21 cm. – Titolo della copertina: La figlia di Jorio. – Nota manoscritta sulla prima pagina bianca: alle sorelle Pozzali offre il fratello Francesco in segno d'affezione perenne, 2. violino nell'orchestra durante il carnevale del 1897. – Prima rappresentazione: Cremona, Teatro Ponchielli, carnevale 1897. – Numero editoriale 3123 : £ 1.

**(90) La figlia di Iorio** / tragedia pastorale di Gabriele d'Annunzio ; musica di Alberto Franchetti. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., © 1906. – 55 p. : ill. ; 20 cm. – Numero editoriale 111215.

**(91) La figlia di Madama Angot** : opera comica in 3 atti / traduzione italiana di G. B. ; parole dei signori Clairville, Siraudin e Koning ; musica di C. Lecocq. – Torino : Giovanni Muletti, 1911. – 28 p. ; 18 cm. – Titolo originale: La fille de Madame Angot.

**(92) Il figliuol prodigo** / melodramma in quattro atti di A. Zanardini ; musica di A. Ponchielli. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1910. – 52 p. ; 20 cm.

**(93) Finalmente soli!** / operetta in tre atti di A. M. Willner e Roberto Bodansky ; traduzione di Carlo Vizzotto ; musica di Franz Léhár. – Milano : casa musicale Lorenzo Sonzogno, 1914. – 54, 4 p. ; 20 cm. – Titolo originale: Endlich allein. – Nelle ultime 4 pagine i principali temi musicali dell'operetta. – £ 0.60.

**(94) Fior di Siviglia** / operetta in tre atti di Emilio Reggio ; musica di Alfredo Cuscinà. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., © 1922. – 32 p. ; 20 cm. – Numero editoriale 118191 : £ 1.

**(95) Il flauto magico** / dramma eroicomico in due atti di E. Schikaneder ; musica di W. A. Mozart. – Milano : casa musicale Sonzogno, [dopo il 1923]. – 88 p., [8] c. di tav. : ill. ; 22 cm. – Titolo sulla copertina: Il flauto magico alla Scala. – Titolo originale: Die Zauberflöte. – Prefazione introduttiva. – Sul frontespizio: nella edizione eseguita alla Scala il 12 maggio 1923. – Le illustrazioni si riferiscono ai costumi utilizzati nella rappresentazione del 1923 alla Scala. – £ 4.

**(96) La forza del destino** / opera in quattro atti di F. M. Piave ; musica di Giuseppe Verdi. – Sesto S. Giovanni : A. Barion, 1928. – 32 p. ; 19 cm. – Adesivo di: La casa del libro, Cremona corso Campi 33. – £ 0.50.

**(97) Fra Diavolo** / opera comica in tre atti di Scribe e Delavigne ; versione italiana di Manfredo Maggioni ; musica di D. F. S. Auber. – Milano [etc.] : G. Ricordi e C., timbro a secco 1924. – 48 p. ; 20 cm. – Titolo originale: Fra Diavolo ou L'hôtellerie de Terracine. – Il libretto è solo di Eugene Scribe. – £ 0.50.

**(98) Fra Gherardo** : dramma in tre atti / Ildebrando Pizzetti. – Milano [etc.] : G. Ricordi e C., 1928. – 125 p. ; 24 cm. – Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala maggio 1928. – Numero editoriale 120712 : £ 5.

**(99) Francesca da Rimini** / tragedia in quattro atti di Gabriele d'Annunzio ; ridotta da Tito Ricordi ; per la musica di Riccardo Zandonai. – Parigi : editions Ricordi ; Milano : G. Ricordi, © 1914. – 74 p. : ill. ; 20 cm. – £ 4.

**(100) Francesca da Rimini** / tragedia lirica in 4 atti di A. Ghislanzoni ; musica del maestro Antonio Cagnoni. – Torino : Giudici e Strada, stampa 1905. – 36 p. ; 21 cm. – Copyright del 1882.

– Note manoscritte di Cirillo Pozzali.

**(101) La gazza ladra** / melodramma in due atti di G. Gherardini ; musica di Gioachino Rossini. – Sesto San Giovanni : A. Barion della Casa per edizioni popolari, stampa 1934. – 32 p. ; 19 cm. – £ 0.50.

**(102) La geisha** : (l'istoria di una casa da thé) : operetta inglese in tre atti / parole di Howen Halle ; musica del maestro Sidney Jones. – Torino : Muletti Giovanni, [primi del '900]. – 22 p. ; 19 cm. – Titolo originale: The geisha. – Sul frontespizio: proprietà della Compagnia Ciro Scognamiglio.

**(103) Germania** / dramma lirico in un prologo, due quadri e un epilogo di Luigi Illica ; musica di Alberto Franchetti. – 2. ed. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., © 1902. – 64 p. ; 21 cm. – Sul frontespizio: prima rappresentazione Milano, Teatro alla Scala, 11 marzo 1902.

**(104) Gerusalemme** : opera in quattro atti / parole dei signori Alfonso Royer e Gustavo Vaëz ; musica di Giuseppe Verdi ; traduzione italiana di Calisto Bassi. – Milano : Giovanni Ricordi, 1849. – 38 p. ; 18 cm. – Titolo originale: Jérusalem. – Numero editoriale 19364.

**(105) Giannina e Bernardone** / dramma giocoso in due atti di Filippo Livigni ; musica di Domenico Cimarosa. – Sesto San Giovanni : A. Barion, 1932. – 32 p. ; 19 cm. – Timbro di: Lorenzelli Giuseppe, libreria di Cremona, corso Campi 26. – £ 0.50.

**(106) La Gioconda** / melodramma in quattro atti di Tobia Gorrio ; musica di A. Ponchielli. – Milano : Regio stabilimento Ricordi, [1880?]. – 65 p. ; 20 cm. – Sulla copertina nota manoscritta: eseguita l'anno 1880 al Teatro Concordia per la stagione della fiera [?], di Luciani Riccardo. – Nota manoscritta di altra mano: 1886-7 carnevale. – Sul retro della copertina altra nota manoscritta: febbraio 1906 n. 10 recite, Concordia.

**(107) Giuliano** / un prologo, due atti, un epilogo di Arturo Rossato ; musica di Riccardo Zandonai. – Milano [etc.] : G. Ricordi e C., 1928. – 63 p. : ill. ; 20 cm. – £ 4.

**(108) Giulietta e Romeo** : tragedia in tre atti / libretto di Arturo Rossato ; musica di Riccardo Zandonai. – Milano : G. Ricordi e C., © 1929. – 74 [i.e. 72] p. : ill. ; 20 cm. – £ 4.

**(109) Gloria** / Francesco Cilèa ; dramma lirico in tre atti di Arturo Colautti. – Napoli : C. Cirillo, 1880. – 24 p. ; 20 cm. – L'editore sulla copertina è Lavio di Milano. – £ 4.

**(110) Il gobbo del califfo** / libretto di Arturo Rossato ; musica di Franco Casavola. – Milano : G. Ricordi e C., 1929. – 29 p. : ill. ; 20 cm. – Numero editoriale 121141 – £ 3.

**(111) La gran via** : zarzuela / rivista comico satirica madrilenia in un atto del maestro Valverde. – Napoli : Francesco Capasso, [primi del '900]. – 13 p. ; 18 cm. – Libretto di Felipe Pérez y González. – Musica composta in collaborazione con Federico Chueca. – £ 0.50.

**(112) La gran via** : zarzuela / rivista comico satirica madrilenia in un atto del maestro Valverde. – Torino : Giovanni Muletti, [primi del '900]. – 12 p. ; 18 cm. – Libretto di Felipe Pérez y González. – Musica composta in collaborazione con Federico Chueca.

**(113) I granatieri** / opera comica in tre atti di G. Méry ed R. della Campa ; musica di Vincenzo Valente. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1917. – 68 p. ; 20 cm. – Numero editoriale 95566 : £ 0.25.

**(114) Il Guarany** : opera-ballo in quattro atti / libretto di Antonio Scalvini ; musica di A. Carlos Gomes. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1909. – 44 p. ; 20 cm. – Libretto scritto in collaborazione con Carlo d'Ormeville.

**(115) Guglielmo Ratcliff** : tragedia in quattro quadri / Enrico Heine ; traduzione di Andrea Maffei ; musica di Pietro Mascagni. – Milano : casa musicale Sonzogno, stampa 1928. – 62 p. ; 19 cm. – Copyright del 1895. – £ 4.

**(116) Guglielmo Tell** / melodramma tragico in quattro atti di Jouy e Bis ; traduzione italiana di Calisto Bassi ; musica di Gioachino Rossini. – Milano : G. Ricordi e C., timbro a secco 1928. – 32 p. ; 20 cm. – Titolo originale: Guillaume Tell. – £ 1.

**(117) Hai visto l'elmo?** / operetta in 3 atti di Paolo Reni ; musica di Gino Murgi. – Milano : casa musicale Lorenzo Sonzogno, 1914. – 31 p. ; 20 cm. – Nelle ultime pagine catalogo dell'editore.

**(118) Hänsel e Gretel** : (Nino e Rita) / fiaba musicale in tre atti di Adelaide Wette ; versione ritmica dal tedesco di Gustavo Macchi ; musica di E. Humperdinck. – Elberfeld : Sam Lucas ; Milano : G. Ricordi & C., timbro a secco 1927. – 40 p. ; 20 cm. – Titolo originale: Hänsel und Gretel. – Nota manoscritta sulla copertina: Ghisi. – Numero editoriale 120453 : £ 4.

**(119) Iris** / Luigi Illica ; musica di Pietro Mascagni. – Milano : G. Ricordi & C., © 1898. – 47 p. ; 20 cm.

**(120) Isabeau** / leggenda drammatica in tre parti di Luigi Illica ; musica di Pietro Mascagni. – Milano : casa musicale Sonzogno, © 1912. – 51 p. ; 19 cm. – £ 4.

**(121) L'italiana in Algeri** / dramma giocoso in due atti di Angelo Anelli ; musica di Gioachino Rossini. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1927. – 36 p. ; 20 cm. – £ 1.

**(122) Jone** / dramma lirico in quattro atti di Giovanni Peruzzini ; musica del maestro Errico Petrella. – Milano : Francesco Lucca, [1857]. – 41 p. ; 18 cm. – Sul frontespizio: da rappresentarsi nell'I. R. Teatro alla Scala il carnevale e la quaresima 1857-58. – Introduzione dell'autore. – Timbro dell'impresa Fratelli Marzi.

**(123) Lina** / dramma lirico in tre atti di F. Guidi e C. d'Ormeville ; musica di Amilcare Ponchielli. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1912. – 54 p. ; 20 cm.

**(124) Linda di Chamounix** / G. Donizetti ; melodramma in tre atti di G. Rossi. – Milano : Floreal Liberty, [primi del '900]. – 40 p. ; 19 cm. – Sulla copertina: casa editrice A. Cervieri.

**(125) I lituani** / dramma lirico di A. Ghislanzoni ; musica di A. Ponchielli. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [primi del '900]. – 54 p. ; 20 cm. – Introduzione di A. Ghislanzoni.

**(126) Lodoletta** / libretto di Forzano ; per la musica di Pietro Mascagni. – Milano : casa musicale Sonzogno, © 1917. – 55 p. ; 19 cm. – £ 3.

**(127) Lohengrin** : grande opera romantica in tre atti / parole e musica di Riccardo Wagner ; traduzione dal tedesco di S. de C. Marchesi. – Sesto San Giovanni : A. Barion, 1928. – 32 p. ; 19 cm. – £ 0.50.

**(128) I lombardi alla prima crociata** / dramma lirico in quattro atti di Temistocle Solera ; musica di Giuseppe Verdi. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [primi del '900]. – 31 p. ; 19 cm.

**(129) Loreley** / azione romantica in tre atti di Carlo D'Ormeville [e A. Zanardini] ; musica di A. Catalani. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1927. – 46 p. ; 20 cm. – Il libretto di Loreley è di Zanardini ed è un rifacimento della Elda di D'Ormeville. – Zanardini è citato sulla copertina.

**(130) Lucciola** : commedia musicale in tre atti / riduzione di C. Veneziani ; musica di Giuseppe Pietri. – Milano : casa musicale Sonzogno, [primi del '900]. – 39 p. ; 19 cm. – £ 0.75.

**(131) Lucia di Lammermoor** / dramma tragico in due parti di Salvatore Cammarano ; musica di Gaetano Donizetti. – Sesto S. Giovanni : Madella, 1911. – 32 p. ; 19 cm – Sul frontespizio nota manoscritta: di Cirillo Pozzali, 1911. – £ 0.25.

**(132) Lucrezia Borgia** : melodramma da rappresentarsi nel teatro di Brescia la fiera d'agosto 1843. – Brescia : Vicario, 1843. – 34 p. ; 18 cm. – Libretto di Felice Romani, musica di Gaetano Donizetti.

**(133) Luisa** : romanzo musicale in quattro atti e cinque quadri / parole e musica di Gustavo Charpentier ; traduzione ritmica italiana di A. Galli. – Milano : casa musicale Sonzogno, [primi del '900]. – 96 p. ; 19 cm. – Titolo originale: Louise. – £ 3.

**(134) Luisa Miller** / melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano ; musica di Giuseppe Verdi. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1905. – 36 p. ; 20 cm. – £ 0.25.

**(135) Macbeth** : melodramma in quattro parti da rappresentarsi nel teatro sociale di Lodi nel carnevale 1847-48. – Milano : Giovanni Ricordi, 1847. – 31 p. ; 18 cm. - Libretto di Francesco Maria Piave e Andrea Maffei, musica di Giuseppe Verdi. – Numero editoriale 19350.

**(136) Madama Butterfly** / (da John L. Long e David Belasco) ; tragedia giapponese di L. Illica e G. Giacosa ; musica di Giacomo Puccini. – Nuova ed. – Milano [etc.] ; G. Ricordi & C., © 1904. – 74 p. ; 21 cm. – £ 1.

**(137) Madama di Tebe** / operetta in tre atti di Carlo Lombardo. – Milano : casa musicale Sonzogno, stampa 1929. – 31 p. ; 19 cm. – £ 2.

**(138) I maestri cantori di Norimberga** : opera in tre atti / parole e musica di Riccardo Wagner ; versione ritmica dal tedesco di A. Zanardini. – Sesto San Giovanni : A. Barion, [192.?]. – 48 p. ; 19 cm. – Adesivo de "La casa del libro, Cremona" sulla data. – Titolo originale: Die Meistersinger von Nürnberg. – £ 0.50.

**(139) Il maestro di cappella** : opera comica in un atto / parole di Sofia Gay ; musica di Paer ; traduzione italiana di A. Zanardini. – Milano : Edoardo Sonzogno, stampa 1905. – 18 p. ; 20 cm. – Titolo originale: Le maître de chapelle ou Le souper imprévu. – £ 0.50.

**(140) Manon** / opera in quattro atti e cinque quadri di H. Meilhac e F. Gillé ; musica di G. Massenet. – Milano : casa musicale Sonzogno, [prima del 1927]. – 56 p. ; 19 cm. – Nota manoscritta sull'interno della copertina: febbraio 1927 al Ponchielli, fa [?] 4 recite e una serata, Cremona, P. C. – £ 3.

**(141) Manon Lescaut** : dramma lirico in quattro atti / musica di Giacomo Puccini. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., © 1893. – 61 p. ; 20 cm. – Libretto scritto in collaborazione da: Ruggero Leoncavallo, Marco Praga, Domenico Oliva, Luigi Illica, Giuseppe Giacosa, e Giacomo Puccini. – Numero editoriale 96313 : £ 4.

**(142) Maria di Magdala** : tre atti / Arturo Rossato ; musica di Arrigo Pedrollo. – Milano : casa musicale Sonzogno, © 1924. – 66 p. ; 19 cm. – £ 3.

**(143) Maria di Rohan** / melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano ; musica di Gaetano Donizetti. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1912. – 30 p. ; 20 cm.

**(144) Maria Padilla** / melodramma in tre atti di Gaetano Rossi ; musica di Gaetano Donizetti. – Milano : Giovanni Ricordi, [1843]. – 39 p. ; 18 cm. – Data ricavata da Zecca Laterza, Catalogo numerico Ricordi. – Numero editoriale 14026.

**(145) Marino Faliero** / tragedia lirica in tre atti di Giovanni Emanuele Bidera ; musica di Gaetano Donizetti. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1903. – 31 p. ; 20 cm.

**(146) Marion Delorme** / melodramma in quattro atti di E. Golisciani ; musica di A. Ponchielli. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1898. – 53 p. ; 20 cm. – £ 1.

**(147) Marta** / opera semiseria in quattro parti di Crevel de Charlemagne ; musica di F. de Flotow. – Sesto S. Giovanni : Madella, 1913. – 32 p. ; 19 cm. – Titolo originale: Martha oder der Markt zu Richmond. – £ 0.25.

**(148) I martiri** / melodramma in quattro atti di Eugenio Scribe ; tradotta in italiano da Francesco Janetti e posto in musica da Gaetano Donizetti. – Milano : Francesco Lucca, [prima del 1888]. – 43 p. ; 17 cm. – Titolo originale: Les martyrs.

**(149) Le maschere** : commedia lirica e giocosa in tre atti / soggetto di Luigi Illica ; musica di Pietro Mascagni. – Milano : Edoardo Sonzogno, stampa 1907. – 65 p. ; 20 cm. – £ 1.

**(150) La mascotta** : operetta in tre atti / musica del maestro Edmondo Audran. – Torino : Giovanni Muletti, 1909. – 31 p. ; 19 cm. – Libretto di Henri Charles Chivot e Henri Alfred Duru. – Titolo originale: La mascotte. – In testa al frontespizio: Compagnia italiana d'operette comiche Luigi Maresca.

**(151) I masnadieri** : melodramma in quattro parti / G. Verdi ; parole di Andrea Maffei. – Milano : Floreal liberty, [primi del '900]. – 24 p. ; 19 cm. – Descrizione basata sulla copertina. – £ 0.05.

**(152) Il matrimonio segreto** / melodramma giocoso in tre atti di Giovanni Bertati ; musica di Domenico Cimarosa. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1928. – 48 p. ; 20 cm.

**(153) La mazurca blu** / operetta in due atti e tre quadri di Leo Stein e Bela Jenbach ; musica di Franz Lehar ; riduzione italiana di Angelo Nessi. – Milano : casa musicale Sonzogno, © 1921. – 56 p. ; 18 cm. – Titolo originale: Die blaue Mazur. – £ 2.

**(154) I Medici** : azione storica in quattro atti / parole e musica di R. Leoncavallo. – Milano : Edoardo Sonzogno, stampa 1894. – 66 p. ; 21 cm. – Sul frontespizio si trova “Crepusculum: poema epico in forma di trilogia storica”, è infatti la prima parte di una trilogia che non è stata completata.

**(155) Mefistofele** : opera in 1 prologo, 4 atti e 1 epilogo / Arrigo Boito. – Sesto San Giovanni : A. Barion, 1928. – 32 p. ; 19 cm. – £ 0.50.

**(156) Mignon** / dramma lirico in tre atti dei signori Michele Carré e Giulio Barbier ; traduzione italiana di Giuseppe Zaffira ; musica di Ambrogio Thomas. – Sesto S. Giovanni : Madella, 1912. – 32 p. ; 19 cm. – Sul frontespizio nota manoscritta: Pozzali Cirillo 1913. – £ 0.25.

**(157) La monacella della fontana** / leggenda in un atto di Giuseppe Adami ; musica di Giuseppe Mulè. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., © 1920. – 20 p. ; 20 cm. – Numero editoriale 118211.

**(158) I moschettieri** / melodramma in tre atti di Riccardo Paderni e Michele Buono ; musica del maestro Giuseppe Sinico. – Milano : Tito di Gio. Ricordi, timbro a secco 1868. – 28 p. ; 17 cm. – Prima rappresentazione al Teatro Grande di Trieste nel 1859.

**(159) Mosè** : melodramma sacro in quattro atti / musica di Gioachino Rossini. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1921. – 32 p. ; 20 cm. – Il libretto è di Luigi Balocchi e Étienne Jouy. – Titolo originale: Moïse et Pharaon ou Le passage de la Mer Rouge.

**(160) La muta di Portici** / opera in cinque atti di Scribe e Germano Delavigne ; tradotta da Calisto Bassi ; musica di D. F. S. Auber. – Milano : G. Ricordi & C., [1903?]. – 35 p. ; 20 cm. – Data ricavata dalla pubblicità in fondo al libretto. – Titolo originale: La muette de Portici. – £ 0.25.

**(161) Nabucco** / dramma lirico in quattro parti di Temistocle Solera ; musica di Giuseppe Verdi. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [primi del '900]. – 16 p. ; 19 cm.

**(162) Narciso** : favola mitologica in quattro quadri / azione didascalie e musica di Oreste Riva ; versi di Luigi Ratti. – Cremona : tip. coop. La corporazione, [1933?]. – 63 p. ; 22 cm. – £ 3.

**(163) La nave rossa** / scene liriche in tre atti di Luigi Orsini e Antonio Beltramelli ; musica di Armando Seppilli. – Milano : casa musicale Sonzogno, stampa 1926. – 32 p. ; 19 cm. – Copyright del 1908. – £ 2.

**(164) Nerone** / dalla “commedia” di Pietro Cossa ; tre atti (quattro quadri) di Giovanni Targioni-Tozzetti ; musica di Pietro Mascagni. – Livorno : arti grafiche Belforte, 1935. – 76 [i. e. 80] p. ; 22 cm. – Firma del compositore. – Prima esecuzione: 16 gennaio 1935, Teatro alla Scala, Milano, diretta dallo stesso Mascagni. – Timbro di: Lorenzelli Giuseppe, Cremona corso Campi 26. – £ 3.

**(165) Nerone** : tragedia in quattro atti / Arrigo Boito. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., © 1926. – 88 p. : ill. ; 23 cm. – Prima esecuzione: Teatro alla Scala di Milano, 1 maggio 1924. – Numero editoriale 119610 : £ 5.

**(166) Norma** / tragedia lirica in due atti di Felice Romani ; musica di V. Bellini. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [prima del 1926]. – 32 p. ; 18 cm. – Sulla copertina: tragedia lirica in quattro atti e cinque quadri. – Nota manoscritta sull'ultima p.: 1926, carnevale al Ponchielli.

**(167) Le nozze di Figaro** : opera comica in quattro atti / parole di Lorenzo da Ponte ; musica di W. A. Mozart. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [dopo il 1925]. – 87 p. ; 20 cm. – Introduzione di Gustavo Macchi. – Data ricavata dall'introduzione. - Timbro a secco del 1928.

**(168) Nozze in Turenna** : commedia lirica in 3 atti e 6 quadri / Mario Stradivari ; da una novella di Balzac. – Milano : Lecchi, 1936. – 59 p. ; 18 cm. – £ 3.

**(169) Oberto conte di S. Bonifacio** / dramma in due atti di Temistocle Solera ; musica di Giuseppe Verdi. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [primi del '900]. – 32 p. ; 19 cm. – Numero editoriale 112508.

**(170) L'ora spagnola** : commedia musicale in un atto / poema di Franc-Nohain ; (traduzione italiana di Pietro Clausetti) ; musica di Maurice Ravel. – Parigi : A. Durand et fils ; Milano : G. Ricordi e C., timbro a secco 1923. – 40 p. ; 20 cm. – Titolo originale: L'heure espagnole. – Editore concessionario per l'Italia: Ricordi. – Numero editoriale 119441.

**(171) Orfeo ed Euridice** / azione drammatica di Ranieri de' Calzabigi ; musica di G. C. Gluck. – Nuova ed. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1925. – 18 p. ; 20 cm.

**(172) L'oro del Reno** / prologo della trilogia L'anello del Nibelungo di Riccardo Wagner ; versione ritmica dal tedesco di A. Zanardini. – Sesto San Giovanni : A. Barion, [1925?]. – 32 p. ; 18 cm. – Titolo originale: Das Rheingold. – Adesivo di "La casa del libro, Cremona" sulla data. – £ 0.50.

**(173) Otello** : dramma lirico in quattro atti / versi di Arrigo Boito ; musica di Giuseppe Verdi. – Milano : G. Ricordi & C., timbro a secco 1911. – 79 p. ; 20 cm.

**(174) Otello ovvero Il moro di Venezia** : melodramma in 3 atti / G. Rossini. – Milano : A. Cervieri, [primi del '900]. – 30 p. ; 17 cm. – Libretto di Francesco Berio di Salsa.

**(175) Pagliacci** : dramma in due atti / parole e musica di R. Leoncavallo. – Milano : Edoardo Sonzogno, stampa 1893. – 43 p. ; 21 cm.

**(176) Paolo e Virginia** : melodramma semiserio in tre atti : da rappresentarsi nell'I. R. Teatro alla Scala il carnevale del 1830. – Milano : Antonio Fontana, 1829. – 35 p. ; 18 cm. – Sulla prima pagina: musica del sig. maestro Guglielmi, poesia del sig. Palomba. – Sul Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti il libretto risulta di Giuseppe Maria Diodati.

**(177) Papà Martin** / libretto in tre atti di A. Ghislanzoni ; musica di Antonio Cagnoni. - Milano : G. Ricordi & C., timbro a secco 1905. – 47 p. ; 20 cm. – Numero editoriale 93920.

**(178) Parisina** / tragedia lirica di Gabriele d'Annunzio ; musicata da Pietro Mascagni. – Milano : casa musicale Lorenzo Sonzogno, © 1913. – 94 p., 4 p. di tav. : ill. ; 19 cm.

**(179) Parsifal** / dramma mistico in tre atti di Riccardo Wagner ; traduzione ritmica dal testo originale tedesco di Giovanni Pozza. – Milano : G. Ricordi & C. : Edoardo Sonzogno, [primi del

'900]. – 55 p. ; 20 cm. – Numero editoriale 114800.

**(180) Una partita a dama...** : (quando le pedine diventano persone: e viceversa) / Gino Bonomi. – [Cremona?] : Cremona nuova, 1926. – 84 p. ; 19 cm. – Libretto per teatro di prosa. – £ 2.50.

**(181) Patria!** : opera in quattro atti e cinque quadri / parole di V. Sardou e L. Gallet ; musica di E. Paladilhe ; traduzione ritmica di A. Zanardini. – Milano : Edoardo Sonzogno, stampa 1895. – 63 p. ; 20 cm. – Titolo originale: Patrie. – Sul frontespizio: Teatro alla Scala, stagione di carnevale-quaresima 1894-95. – Timbro dell'impresa Teatro alla Scala. – £ 1.

**(182) Pergolese** / opera in tre atti di Temistocle Solera ; musicata da Stefano Ronchetti-Monteviti. – Milano : Luigi di Giacomo Pirola, 1857. – 39 p. ; 18 cm. – Sul frontespizio: da rappresentarsi nell'I. R. Teatro alla Scala nella quaresima 1857. – Timbro di Pirola e Cattaneo, Milano.

**(183) I pescatori di perle** / opera in tre atti di E. Cormon e M. Carré ; musica di Giorgio Bizet ; traduzione italiana di A. Zanardini. – Milano : E. Sonzogno ; Paris : Choudens fils, stampa 1891. – 46 p. ; 21 cm. – Titolo originale: Les pêcheurs de perles. – £ 1.

**(184) Il piccolo Haydn** / commedia lirica in un atto di Antonio Cipollini ; musica di Gaetano Cipollini. – Milano : Edoardo Sonzogno, stampa 1894. – 24 p. ; 21 cm. – £ 0.50.

**(185) Il piccolo Marat** / libretto in 3 atti di Giovacchino Forzano ; per la musica di Pietro Mascagni. – Milano : casa musicale Sonzogno, 1921 [ma stampa 1925!]. – 95 p. ; 19 cm. – £ 3.

**(186) Pinotta** : idillio in due atti / parole di Giovanni Targioni-Tozzetti ; musica di Pietro Mascagni. – Livorno : arti grafiche S. Belforte e C., [1932?]. – 8 p. ; 19 cm. – Sul frontespizio: prima rappresentazione al Teatro del Casino municipale di San Remo, quaresima del 1932. – £ 3.

**(187) Pipelè ossia Il portinajo di Parigi** / melodramma giocoso in tre atti di Raffaele Berninzone ; musica del maestro S. A. de Ferrari. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1906?]. – 37 p. ; 20 cm. – Data ricavata dalla pubblicità in fondo al libretto. – Numero editoriale 95927.

**(188) Il pirata** / melodramma in due atti di Felice Romani ; musica di Vincenzo Bellini. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1928. – 32 p. ; 20 cm. – £ 2.

**(189) Poliuto** / tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano ; musica di Gaetano Donizetti. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [primi del '900]. – 32 p. ; 18 cm. – Breve introduzione di S. Cammarano.

**(190) La poupée ossia La bambola** / opera comica in 4 atti e 5 quadri di Maurizio Ordonneau ; musica del maestro E. Audran ; traduzione italiana di Carlo Bertolazzi ; riveduta e corretta da A. Signorelli. – Torino : Giovanni Muletti, [primi del '900]. – 32 p. ; 18 cm.

**(191) Prestami tua moglie** / operetta in tre atti di Edmondo Corradi ; musica del maestro Ruggero Leoncavallo. – Milano : casa musicale Sonzogno, stampa e © 1916. – 36 p. ; 20 cm. – £ 0.60.

**(192) Le preziose ridicole** / commedia lirica in un atto di Arturo Rossato ; tratta dall'omonima commedia di Molière ; musica di Felice Lattuada. – Milano : casa musicale Sonzogno, stampa 1928. – 46 p. ; 19 cm. – Copyright del 1929. – £ 3.

**(193) Primarosa** / operetta in 3 atti di Carlo Lombardo e Renato Simoni ; musica di Giuseppe Pietri. – Milano : Carlo Lombardo, 1929. – 23 p. ; 23 cm. – £ 3.

**(194) La principessa della czarda** / operetta in tre atti di Leo Stein e Bela Ienbach ; traduzione ritmica di Carlo Zangarini ; musica di Emmerico Kálmán. – Milano : casa musicale Sonzogno, [dopo il 1916]. – 47 p. ; 18 cm. – Titolo originale: Die Csárdásfürstin. – Copyright 1916 di Iosef Weinberger di Leipzig. – £ 2.

**(195) Il profeta** / opera in cinque atti di Scribe ; musica di Giacomo Meyerbeer. – Nuova ed. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1908. – 48 p. ; 20 cm. – Titolo originale: Le prophète.

**(196) I promessi sposi** : melodramma in quattro parti / musica di Amilcare Ponchielli. – Sesto S. Giovanni : Madella, 1912. – 31 p. ; 19 cm. – Libretto anonimo riveduto da Marco Praga. – £ 0.25.

**(197) I puritani e i cavalieri** / opera seria in tre parti di Carlo Pepoli ; musica di Vincenzo Bellini. – Sesto S. Giovanni : Madella, 1910. – 32 p. ; 19 cm. – Titolo della copertina: I puritani. – Sul front. nota manoscritta: Li 2 maggio 1911 terza recita al Politeama Verdi. Pozzali Cirillo, Cremona. – £ 0.25.

**(198) Quartetto vagabondo** / operetta in 3 atti di E. Serretta ; musica di Giuseppe Pietri. – Milano : casa musicale Sonzogno, stampa e © 1924. – 40 p. ; 19 cm. – £ 2.

**(199) I quattro rusteghi** : commedia musicale in 3 atti / versi di Giuseppe Pizzolato ; dalla commedia di Carlo Goldoni ; musica di Ermanno Wolf-Ferrari. – Milano : casa musicale Sonzogno, stampa 1927. – 95 p. ; 19 cm. – Libretto scritto in collaborazione con Luigi Sugana. – £ 3.

**(200) I racconti di Hoffmann** : opera in quattro atti / versi di J. Barbier ; musica di J. Offenbach ; dal dramma di J. Barbier e M. Carré ; introduzione e traduzione italiana di Graziella Mainardi Granata. – Cremona : teatro Ponchielli, [1982?] (Cremona : tipografia Padana). – 40 p. ; 24 cm. – Titolo originale: Les contes d'Hoffmann. – Stampato per l'esecuzione al Ponchielli del 1983 su autorizzazione della Choudens di Parigi rappresentata in Italia dalla Sonzogno. – Sul frontespizio: rappresentata per la prima volta a Parigi al teatro dell'Opéra-comique il 10 febbraio 1881.

**(201) I Rantzau** : opera in tre atti / versi di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci ; musica di Pietro Mascagni. – Milano : Edoardo Sonzogno, stampa 1896. – 42 p. ; 20 cm. – £ 1.

**(202) Il re** : novella in tre quadri di Giovacchino Forzano ; per la musica di Umberto Giordano. – Milano : casa musicale Sonzogno, stampa 1928. – 56 p. : 1 tav. ; 18 cm. – Copyright del 1929. – £ 4.

**(203) Il re di Chez Maxim** / operetta in tre atti di Carlo Lombardo ; su motivi di Mario Costa. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., © 1919. – 40 p. ; 20 cm. – Numero editoriale 117748.

**(204) La regina del fonografo** / operetta in tre atti di Carlo Lombardo e Gil Blas ; musica di Leon Bard. – Milano : casa musicale Sonzogno, stampa 1929. – 32 p. ; 18 cm. – £ 2.

**(205) Regina Diaz** : opera in due atti / versi di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci ; musica di Umberto Giordano. – Milano : Edoardo Sonzogno, 1894. – 35 p. ; 21 cm. – £ 0.75.

**(206) La reginetta delle rose** / operetta in tre atti di G. Forzano ; musica di Ruggero Leoncavallo. – Milano : casa musicale Sonzogno, stampa 1929. – 32 p. ; 19 cm. – Copyright del 1912. – £ 3.

**(207) Rigoletto** / melodramma in tre atti di F. M. Piave ; musica di Giuseppe Verdi. – Sesto S. Giovanni : Madella, 1913. – 32 p. ; 19 cm. – Nota manoscritta sull'ultima p.: Politeama Verdi n. 5 recite dal 26 al 31 marzo 1921, P. C. – £ 0.25.

**(208) Roberto il diavolo** : opera in cinque atti posta in musica dal maestro Meyerbeer : da rappresentarsi nell'I. R. Teatro alla Canobbiana l'autunno 1857. – Milano : Tito di Gio. Ricordi, [1857]. – 48 p. ; 18 cm. – Libretto di Eugène Scribe e Germain Delavigne. – Titolo originale: Robert le diable. – Timbro sulla copertina dell'impresa teatrale di Giovanni Roggia.

**(209) Rodope** / azione coreografica in 6 quadri di Raffaele Grassi ; musica di Paolo Giorza. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1891?]. – 18 p. ; 17 cm. – Sul frontespizio: teatro alla Scala 1891-92, impresa Pioltelli & C. – Introduzione di Raffaele Grassi. – Timbro a secco del 1892. – £ 0.50.

**(210) La rondine** / commedia lirica in tre atti di Giuseppe Adami ; musica di Giacomo Puccini. – Milano : casa musicale Sonzogno, stampa 1928. – 79 p. ; 19 cm. – Copyright del 1917. – £ 4.

**(211) La rosa di Stambul** / operetta in tre atti di Brammer e Grünwald ; riduzione di Gustavo Macchi ; musica di Leo Fall. – Milano : casa musicale Sonzogno, [primi del '900]. – 40 p. ; 19 cm. – Titolo originale: Die Rose von Stambul. – £ 1.

**(212) Ruy Blas** / dramma lirico in quattro atti di Carlo D'Ormeville ; musica di Filippo Marchetti. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1920. – 48 p. ; 20 cm.

**(213) Saffo** / tragedia lirica in tre parti di Salvatore Cammarano ; musica di Giovanni Pacini. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1911. – 27 p. ; 20 cm.

**(214) Salome** / dramma in un atto dall'omonimo poema di Oscar Wilde ; musica di Richard Strauss ; nuova versione ritmica italiana di Ottone Schanzer. – Berlin : Adolph Fürstner, © 1924. – 36 p. ; 19 cm. – Libretto di Wilde tradotto in tedesco da Hedwig Lachmann. – Numero editoriale A. 7364 F.

**(215) Salvator Rosa** / dramma lirico in quattro atti di Antonio Ghislanzoni ; musica di A. Carlos Gomes. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1910. – 66 p. ; 20 cm. – Prefazione di A. Ghislanzoni. – £ 0.25.

**(216) Sansone e Dalila** : opera in tre atti / parole di Ferdinando Lemaire ; musica di Camillo Saint-Saëns ; versione ritmica dal francese di A. Zanardini. – Milano : casa musicale Sonzogno, [primi del '900]. – 34 p. ; 19 cm. – Titolo originale: Samson et Dalila. – £ 2.

**(217) Semiramide** : melodramma tragico in due atti / poesia di Gaetano Rossi ; musica del cav. Gioachino [sic!] Rossini. – Milano : Luigi di Giacomo Pirola, 1857. – 40 p. ; 18 cm. – Sul frontespizio: da rappresentarsi nell'I. R. Teatro alla Scala il carnevale 1856-57.

**(218) Sì** / operetta in 3 atti di Carlo Lombardo ; (versi di Lombardo e Franci) ; musica di Pietro Mascagni. – Milano : casa musicale Sonzogno, 1919. – 62 p. ; 19 cm. – £ 2.

**(219) Siberia** / dramma in tre atti di L. Illica ; musica di Umberto Giordano. – Milano : casa musicale Sonzogno, stampa 1927. – 70 p. ; 19 cm. – Copyright del 1903. – £ 4.

**(220) Sigfrido** / seconda giornata della trilogia: L'anello del Nibelungo di Riccardo Wagner ; versione ritmica di A. Zanardini. – Sesto San Giovanni : A. Barion, 1927. – 40 p. ; 19 cm. – Titolo originale: Siegfried. – £ 0.50.

**(221) Il signor Bruschino ossia Il figlio per azzardo** / farsa giocosa di Giuseppe Foppa ; posta in musica da Gioachino Rossini. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1909. – 24 p. ; 20 cm. – Numero editoriale 112648 : £ 0.25.

**(222) Silvano** : dramma marinresco in due atti / versi di Giovanni Targioni-Tozzetti ; musica di Pietro Mascagni. – Milano : casa musicale Sonzogno, stampa 1929. – 32 p. ; 19 cm. – Copyright del 1895. – £ 3.

**(223) Simon Boccanegra** / G. Verdi ; melodramma in un prologo e 3 atti di F. M. Piave. – Milano : A. Cervieri, [primi del '900]. – 32 p. ; 19 cm. – Informazioni dalla copertina. – £ 0.25.

**(224) La sonnambula** / melodramma di Felice Romani ; musica di Vincenzo Bellini. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1892?]. – 28 p. ; 20 cm. – Nota manoscritta sulla copertina: Ghisi Giuseppe [?]. – Data ricavata dalla pubblicità in fondo al libretto. – Timbro a secco del 1893. – £ 0.30.

**(225) Sordello** : opera in quattro atti di Temistocle Solera : da rappresentarsi nell'I. R. Teatro alla Scala il carnevale 1856-57 / [la musica è del signor Antonio Buzzini]. – Milano : Luigi di Giacomo Pirola, 1856. – 43 p. ; 18 cm. – Timbro di Pirola e Cattaneo, Milano.

**(226) Sta-le-amò** : spettacolosa azione in 3 quadri / parole di Tita Giluri ; musica di Graffigny. – 2. ed. – Cremona : tipografia cooperativa, 1904. – 55 p. ; 21 cm. – Sul frontespizio: rappresentata sulle scene di Cremona nella stagione del carnevale politico del novembre 1904. – In testa al frontespizio: strenna cremonese pel 1905. – Nelle ultime 3 p. calendario del 1905. – £ 0.50.

**(227) La Sulamita** / tre visioni liriche di Antonio Lega ; musica di Amilcare Zanella. – Milano : casa musicale Sonzogno, stampa e © 1925. – 40 p. ; 19 cm. – La p. 14 a/b è stata aggiunta incollandola. – £ 3.

**(228) Il tabarro ; Suor Angelica ; Gianni Schicchi** / Giacomo Puccini. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., © 1918. – 94 p. ; 20 cm. – Il tabarro: libretto di G. Adami. Suor Angelica e Gianni Schicchi: libretti di G. Forzano. – Numero editoriale 116999.

**(229) Tannhäuser ovvero La lotta dei bardi al castello di Varteburgo** : opera romantica in tre atti / parole e musica di Riccardo Wagner ; traduzione italiana di Salvatore de C. Marchesi. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [1894?]. – 41 p. ; 21 cm. – Data ricavata dalla pubblicità in fondo al libretto. – Timbro a secco del 1898. – £ 1.

**(230) Teresa Raquin** : (dal romanzo di E. Zola) : dramma musicale in due atti divisi in tre quadri / parole di E. Golisciani ; musica di E. Coop (figlio). – Milano : Edoardo Sonzogno, 1894. – 38 p. ; 21 cm. – £ 0.75.

**(231) Terra promessa** : poema drammatico in tre parti / Carlo Zangarini ; musica di Arrigo Pedrollo. – Milano : Poligrafia Italiana, [1908?]. – 51 p. ; 19 cm. – Nota manoscritta sulle prime p.: al signor Pozzali a ricordo, Zangarini, Cremona 1908. – Presenti altre note manoscritte con i giorni delle recite dell'anno 1908. – £ 1.

**(232) Thaïs** : dramma lirico in tre atti e sette quadri / parole di Luigi Gallet ; (dal romanzo di Anatole France) ; musica di Giulio Massenet ; traduzione ritmica italiana di A. Galli. – Milano : casa musicale Sonzogno, stampa 1929. – 48 p. ; 19 cm. – £ 4.

**(233) Tosca** / melodramma in tre atti di V. Sardou, L. Illica, G. Giacosa ; musica di G. Puccini. – Milano : G. Ricordi & C., © 1899. – 59 p. ; 20 cm. – Sulla copertina nota manoscritta: Ghisi. – Nota manoscritta sull'ultima p.: 21-22-23 novembre al Verdi Politeama n. 3 sole recite, commemorazione del m. Puccini Giacomo fatta dall'onorevole avv. Innocenzo Cappa [?], Cremona. – Numero editoriale 103052 : £ 3.

**(234) La traviata** / libretto in tre atti di F. M. Piave ; musica di Giuseppe Verdi. – Sesto S. Giovanni : Madella, 1913. – 31 p. ; 19 cm. – Nota manoscritta di Pozzali Cirillo a p. 31. – £ 0.25.

**(235) I tre desideri** = (die Drei Wunsche) / operetta in tre atti di L. Krenn e C. Lindau ; musica di C. M. Ziehrer ; riduzione italiana di R. Nigri ; messa in scena dall'artista Dante Majeroni. – Torino : Matteo Artale, 1906. – 24 p. ; 19 cm. – In testa al frontespizio: Compagnia italiana di opere, operette e féeries Magnani diretta dall'artista Dante Majeroni. – Sul frontespizio: ultima novità del teatro tedesco, proprietà della compagnia, rappresentata per la 1. volta in Torino al teatro Balbo il 26 ottobre del 1906. – Adesivo di “Euro Sartori, Cremona, corso Campi angolo Politeama”.

**(236) Il trillo del diavolo** / operetta in tre atti di Carlo Lombardo e Arturo Lanocita ; musica di Alfredo Cuscina ; collaborazione di Carlo Lombardo. – Milano : Carlo Lombardo, 1928. – 24 p. ; 22 cm. – £ 3.

**(237) Tristano e Isotta** : opera in tre atti / Riccardo Wagner ; nuova traduzione italiana in prosa ritmica adattata al testo originale tedesco da P. Floridia. – Milano : A. Barion, 1925. – 32 p. ; 19 cm. – Titolo originale: Tristan und Isolde. – £ 0.50.

**(238) Il trovatore** : dramma in quattro parti / poesia di Salvatore Cammarano ; musica di Giuseppe Verdi. – Sesto S. Giovanni : Madella, 1910. – 32 p. ; 19 cm.

**(239) Turandot** : dramma lirico in tre atti e cinque quadri / Giuseppe Adami e Renato Simoni ; musica di Giacomo Puccini ; l'ultimo duetto e il finale dell'opera sono stati completati da F. Alfano. – Milano [etc.] : G. Ricordi e C., © 1926. – 86 p. ; 23 cm. – Prima esecuzione: Milano, Teatro alla Scala 25 aprile 1926. – Nota manoscritta sull'ultima p.: 1927 Teatro Ponchielli, febbraio, Cremona, P. C. – Numero editoriale 119773 : £ 5.

**(240) Tutti in maschera** / commedia lirica in tre atti di M. Marcello ; musica di Carlo Pedrotti. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1911. – 36 p. ; 20 cm. – £ 0.25.

**(241) Gli ugonotti** : opera in cinque atti / parole di Scribe ; musica di Giacomo Meyerbeer. – Milano : Tito di Gio. Ricordi, [1855]. – 52 p. ; 18 cm. – Libretto scritto in collaborazione con Émile Deschamps. – Titolo originale: Les Huguenots. – Sul frontespizio: da rappresentarsi all'I. R. Teatro alla Canobbiana l'autunno 1855. – Numero editoriale 21683.

(242) **Il vascello fantasma** : L'olandese volante : opera romantica in tre atti / parole e musica di Riccardo Wagner ; traduzione italiana di Alberto Giovannini. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [primi del '900]. – 31 p. ; 19 cm. – Titolo originale: Der fliegende Holländer.

(243) **Il venditore di uccelli** = (der Vogelhändler) / operetta comica in tre atti di M. West e L. Held ; musica del maestro Carlo Zeller. – Trieste : Lodovico Herrmanstorfer, 1895. – 35 p. ; 17 cm. – Sul frontespizio: parole musicate, unica traduzione italiana autorizzata.

(244) **I vespri siciliani** / dramma in cinque atti di E. Scribe e C. Duveyrier ; musica di Giuseppe Verdi. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1911. – 50 p. ; 20 cm. – Titolo originale: Les vêpres siciliennes.

(245) **La vestale** / melodramma in tre atti di De Jouy ; traduzione italiana di Giovanni Schmidt ; musica di Gaspare Spontini. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., timbro a secco 1911. – 32 p. ; 20 cm.

(246) **La via della finestra** / commedia giocosa in due atti di Giuseppe Adami ; musica di Riccardo Zandonai. - Milano [etc.] : G. Ricordi & C., © 1923. – 40 p. ; 20 cm. – Numero editoriale 119187.

(247) **Le villi** / opera-ballo in due atti di Ferdinando Fontana ; musica di Giacomo Puccini. – Milano [etc.] : G. Ricordi & C., [primi del '900]. – 16 p. ; 20 cm.

(248) **Il violino di Cremona** / (da commedia di Coppée) ; melodramma in un atto di Alberto Rolvini ; musica di Giovanni Giannetti. – Milano : Edoardo Sonzogno, 1898. – 15 p. ; 21 cm. – A pagina 3: Prima rappresentazione teatro Ponchielli, Cremona, carnevale 1897. – £ 0.50.

(249) **La Walkiria** : prima giornata della trilogia L'anello del Nibelungo / Riccardo Wagner ; versione ritmica di A. Zanardini. – Milano : A. Barion, 1925. – 32 p. ; 19 cm. – Titolo originale: Die Walküre. – £ 0.50.

(250) **La Wally** / di W. de Hillern ; riduzione drammatica in quattro atti di Luigi Illica ; musica di Alfredo Catalani. – Milano [etc.] : G. Ricordi e C., timbro a secco 1926. – 58 p. ; 20 cm.

(251) **Werther** : dramma lirico in tre atti e cinque quadri / versi di E. Blau, P. Milliet e G. Hartmann ; versione ritmica di G. Targioni-Tozzetti e G. Menasci ; musica di G. Massenet. – Milano : casa musicale Sonzogno, stampa 1928. – 48 p. ; 19 cm. – £ 4.

(252) **Zazà** : commedia lirica in quattro atti / parole e musica di R. Leoncavallo ; tratta dalla commedia di P. Berton e Ch. Simon. – Milano : casa musicale Sonzogno, © 1900. – 80 p. ; 18 cm. – £ 3.

(253) **Zingari** / due episodi di Enrico Cavacchioli e Guglielmo Emanuel ; musica di R. Leoncavallo ; [dal poema di Puskin]. – Milano : Edoardo Sonzogno, © 1912. – 36 p. ; 20 cm. – Responsabilità ricavata dalla pagina antistante il frontespizio. – £ 0.75.

(254) **Lo zingaro barone** / operetta comica in 3 atti di I. Schnitzer ; musica del maestro cav. Giovanni Strauss ; versione italiana di Riccardo Nigri. – Milano : casa musicale Lorenzo Sonzogno, 1911. – 49 p. ; 20 cm. – Titolo originale: Der Zigeunerbaron. – £ 0.50.

## Indice dei librettisti

- Adami, Giuseppe:** Anima allegra (14) ; La monacella della fontana (157) ; La rondine (210) ; Il tabarro (228) ; Turandot (239) ; La via della finestra (246)
- Anelli, Angelo:** L'italiana in Algeri (121)
- Balocchi, Luigi:** L'assedio di Corinto (19) ; Mosè (159)
- Barbier, Giulio → Barbier, Paul Jules
- Barbier, J. → Barbier, Paul Jules
- Barbier, Paul Jules:** Amleto (9) ; Dinorah (61) ; Faust (85) ; Mignon (156) ; I racconti di Hoffmann (200)
- Bard, Léon → Lombardo, Carlo
- Bassi, Calisto:** Don Bucefalo (62) ; Due mogli in una (74)
- Bayard, Jean François:** La figlia del reggimento (88)
- Beltramelli, Antonio:** La nave rossa (163)
- Benelli, Sem:** L'amore dei tre re (11) ; La cena delle beffe (51)
- Bérel, Paolo → Choudens, Paul
- Bérel, Paul → Choudens, Paul
- Berio di Salsa, Francesco:** Otello ovvero il moro di Venezia (174)
- Berlioz, Ettore → Berlioz, Louis Hector
- Berlioz, Louis Hector:** La dannazione di Faust (59)
- Berninzone, Raffaele → Berninzone, Raffaello
- Berninzone, Raffaello:** Le educande di Sorrento (76) ; Pipelè (187)
- Bertati, Giovanni:** Il matrimonio segreto (152)
- Bidera, Giovanni Emanuele:** Marino Faliero (145)
- Bis, Hippolyte Louis Florent:** Guglielmo Tell (116)
- Blau, Édouard:** Werther (251)
- Bodansky, Roberto → Bodanzky, Robert
- Bodanzky, Robert:** Amore di zingaro (12) ; Eva (81) ; Finalmente soli (93)
- Boito, Arrigo** (conosciuto anche con lo pseudonimo di Tobia Gorrio): Falstaff (82) ; La Gioconda (106) ; Mefistofele (155) ; Nerone (165) ; Otello (173)
- Bonomi, Gino:** Una partita a dama (180)
- Brammer, Julius:** La rosa di Stambul (211)
- Buono, Michele:** I moschettieri (158)
- Calatroni, Bruno:** Il castello della felicità (47, 48)
- Calzabigi, Ranieri : de':** Alceste (6) ; Orfeo ed Euridice (171)
- Calzabigi, Ranieri : di → Calzabigi, Ranieri : de'
- Camasio, Sandro:** Addio giovinezza (1)
- Cammarano, Salvatore → Cammarano, Salvatore
- Cammarano, Salvatore:** La battaglia di Legnano (28) ; Belisario (30) ; Lucia di Lammermoor (131) ; Luisa Miller (134) ; Maria di Rohan (143) ; Poliuto (189) ; Saffo (213) ; Il trovatore (238)
- Carré, Michel (padre):** Amleto (9) ; Dinorah (61) ; Faust (85) ; Mignon (156) ; I pescatori di perle (183) ; I racconti di Hoffmann (200)
- Carré, Michele → Carré, Michel (padre)
- Cavacchioli, Enrico:** Zingari (253)
- Charlemagne, Crevel : de → Riese, Wilhelm Friedrich
- Charpentier, Gustave:** Luisa (133)
- Charpentier, Gustavo → Charpentier, Gustave
- Chivot, Henri Charles:** La mascotta (150)

- Choudens, Paul** (conosciuto anche con lo pseudonimo di Paul Bérel): Amica (7)
- Cimino, Giorgio Tommaso**: Esmeralda (80)
- Cipollini, Gaetano**: Il piccolo Haydn (184)
- Civinini, Guelfo**: La fanciulla del West (83)
- Clairville, Louis François Nicolaise**: Le campane di Corneville (40): La figlia di Madama Angot (91)
- Colautti, Arturo**: Adriana Lecouvreur (3) ; Fedora (87) ; Gloria (109)
- Cormon, Eugène → Piestre, Pierre Étienne
- Corradi, Edmondo**: Prestami tua moglie (191)
- Corsi, Mario**: Don Gil dalle calze verdi (64)
- Da Ponte, Lorenzo**: Don Giovanni (65) ; Le nozze di Figaro (167)
- D'Annunzio, Gabriele**: ; La figlia di Iorio (90) ; Francesca da Rimini (99) ; Parisina (178)
- D'Arienzo, Marco**: Il carnevale di Venezia (45)
- Daspuro, Nicola** (conosciuto anche con lo pseudonimo di P. Suardon): L'amico Fritz (8)
- De Lauzières, Achille**: Don Carlo (63)
- Decourcelle, Pierre**: Il cane del reggimento (42)
- Decourcelles → Decourcelle, Pierre
- Delavigne, Germain**: La muta di Portici (160) ; Roberto il diavolo (208)
- Delestre-Poirson, Charles Gaspard**: Il conte Ory (54)
- Della Campa, Raffaele**: I granatieri (113)
- Deschamps, Émile**: Gli ugonotti (241)
- Diodati, Giuseppe Maria**: Paolo e Virginia (176)
- Donizetti, Gaetano**: Betly (34) ; Il campanello (41) ; Don Pasquale (66)
- D'Ormeville, Carlo**: Il Guarany (114) ; Lina (123) ; Loreley (129) ; Ruy Blas (212)
- Duru, Henri Alfred**: La mascotta (150)
- Duveyrier, Charles**: Il duca d'Alba (70) ; I vespri siciliani (244)
- Emanuel, Guglielmo**: Zingari (253)
- Ferretti, Jacopo**: La cenerentola (52)
- Ferrier, Paul**: Fanfan-la-tulipe (84)
- Fontana, Ferdinando**: Le villi (247)
- Foppa, Giuseppe**: Il signor bruschino (221)
- Fortis, Leone**: Adriana (2)
- Forzano, Giovacchino**: Lodoletta (126) ; Il piccolo Marat (185) ; Il re (202) ; La reginetta delle rose (206) ; Il tabarro (228)
- Franci, Arturo**: La duchessa del Bal Tabarin (71)
- Franc-Nohain → Legrand, Maurice Étienne
- Friedrich, W. → Riese, Wilhelm Friedrich
- Furvel, P. → Ferrier, Paul
- Gabet, Charles**: Le campane di Corneville (40)
- Gallet, Louis**: Patria (181) ; Thaïs (232)
- Gallet, Luigi → Gallet, Louis
- Gandonnière, Almere**: La dannazione di Faust (59)
- Gay, Sofia → Gay, Sophie
- Gay, Sophie**: Il maestro di cappella (139)
- Genée, Richard**: Boccaccio (36)
- Gherardini, Giovanni**: La gazza ladra (101)
- Ghislanzoni, Antonio**: Aida (5) ; Francesca da Rimini (100) ; I lituani (125) ; Papà Martin (177) ; Salvator Rosa (215)
- Giacosa, Giuseppe**: La bohème (37) ; Madama Butterfly (136) ; Manon Lescaut (141) ; Tosca

(233)

**Giannini, Guglielmo:** La donna perduta (68)

Gil Blas → Veneziani, Carlo

Gillé, F. → Gille, Philippe Émile François

**Gille, Philippe Émile François:** Manon (140)**Giluri, Tita:** Sta-le-amò (226)**Golisciani, Enrico:** Marion Delorme (146) ; Teresa Raquin (230)

Gorrio, Tobia → Boito, Arrigo

**Grassi, Raffaele:** Rodope (209)**Greenbank, P.:** La bella fanciulla del villaggio (33)**Grünwald, Alfred:** La rosa di Stambul (211)**Guastalla, Claudio:** La campana sommersa (39)**Guidi, Francesco:** Lina (123)**Guiraud, Edmond:** Anna Karénina (16)**Halévy, Ludovic:** La bella Elena (32) ; Carmen (44) ; Il duchino (72)**Hall, Owen:** La Geisha (102)

Halle, Howen → Hall, Owen

**Hartmann, Georges:** Werther (251)**Held, Ludwig:** Il venditore di uccelli (243)**Hofmannsthal, Hugo : von:** Elettra (77)

Jenbach, Bela → Jenbach, Béla

**Illica, Luigi:** Andrea Chénier (13) ; La bohème (37) ; Germania (103) ; Iris (119) ; Isabeau (120) ;

Madama Butterfly (136) ; Manon Lescaut (141) ; Le maschere (149) ; Siberia (219) ; Tosca

(233) ; La Wally (250)

**Jenbach, Béla:** La mazurca blu (153) ; La principessa della czarda (194)**Jouy, Victor Joseph Étienne : de:** Guglielmo Tell (116) ; Mosè (159) ; La vestale (245)**Koning, Victor:** La figlia di Madama Angot (91)**Krenn, Leopold:** I tre desideri (235)**Lachmann, Hedwig:** Salome (214)**Lanocita, Arturo:** Il trillo del diavolo (236)**Lega, Antonio:** La Sulamita (227)**Legrand, Maurice Étienne:** L'ora spagnola (170)**Lemaire, Ferdinand:** Sansone e Dalila (216)

Lemaire, Ferdinando → Lemaire, Ferdinand

**Leoncavallo, Ruggero:** Manon Lescaut (141) ; I medici (154) ; Pagliacci (175) ; Zazà (252)**Lindau, Karl:** I tre desideri (235)**Livigni, Filippo:** Giannina e Bernardone (105)**Lombardo, Carlo:** La bambola della prateria (23) ; Madama di Tebe (137) ; Primarosa (193) ; Il re

di Chez Maxim (203) ; La regina del fonografo (204) ; Si (218) ; Il trillo del diavolo (236)

**Maffei, Andrea:** Guglielmo Ratcliff (115) ; Macbeth (135) ; I masnadieri (151)**Marcello, Marco Marcelliano:** Tutti in maschera (240)**Marenco, Leopoldo:** L'arlesiana (17)

Meilhac, E. → Meilhac, Henri

**Meilhac, Henri:** La bella Elena (32) ; Carmen (44) ; Il duchino (72) ; Manon (140)**Menasci, Guido:** Cavalleria rusticana (50) ; Regina Diaz (205)**Méry, Guglielmo:** I granatieri (113)**Milliet, Paul:** Werther (251)**Morton, Ugh:** La bella di New Yorck (31)**Musorgskij, Modest Petrovič:** Boris Godunov (38)

Mussorgsky, Modesto → Musorgskij, Modest Petrovič

**Nerval, Gérard : de:** La dannazione di Faust (59)

**Oliva, Domenico:** Manon Lescaut (141)

**Ordonneau, Maurice:** La poupée (190)

Ordonneau, Maurizio → Ordonneau, Maurice

**Orsero:** Il caporal Fracassa (43)

**Orsini, Luigi:** La nave rossa (163)

**Oxilia, Nino:** Addio giovinezza (1)

**Paderni, Riccardo:** I moschettieri (158)

**Palomba, Giuseppe:** Paolo e Virginia (176)

**Pepoli, Carlo:** I puritani e i cavalieri (197)

**Pérez y González, Felipe:** La gran via (111, 112)

Perruzzini, Giovanni → Peruzzini, Giovanni

**Peruzzini, Giovanni:** La contessa d'Amalfi (55) ; Jone (122)

**Petrosellini, Giuseppe:** Il barbiere di Siviglia ossia la precauzione inutile (27)

**Piave, Francesco Maria:** Aroldo (18) ; Il corsaro (56) ; Crispino e la comare (58) ; I due Foscari (73) ; Ernani (79) ; La forza del destino (96) ; Macbeth (135) ; Rigoletto (207) ; Simon Boccanegra (223) ; La traviata (234)

**Piastre, Pierre Étienne** (conosciuto anche con lo pseudonimo di Eugène Cormon): I pescatori di perle (183)

**Pizzetti, Ildebrando:** Fra Gherardo (98)

**Pizzolato, Giuseppe:** I quattro rusteghi (199)

**Praga, Marco:** Manon Lescaut (141)

**Prével, Jules:** Fanfan-la-tulipe (84)

**Puccini, Giacomo:** Manon Lescaut (141)

**Ratti, Luigi:** Narciso (162)

**Reggio, Emilio:** Fior di Siviglia (94)

**Reichert, Heinz:** Dove canta l'allodola (69)

**Reni, Paolo:** Il caso di Mimì (46) ; Hai visto l'elmo? (117)

**Riese, Wilhelm Friedrich** (conosciuto anche con lo pseudonimo di Friedrich, W.): Marta (147)

**Rolvini, Alberto:** Il violinaio di Cremona (248)

**Romani, Felice:** Anna Bolena (15) ; Beatrice di Tenda (29) ; L'elisir d'amore (78) ; Lucrezia Borgia (132) ; Norma (166) ; Il pirata (188) ; La sonnambula (224)

**Ross, A.:** La bella fanciulla del villaggio (33)

**Rossato, Arturo:** Giuliano (107) ; Giulietta e Romeo (108) ; Il gobbo del califfo (110) ; Maria di Magdala (142) ; Le preziose ridicole (192)

**Rossi, Gaetano:** Linda di Chamounix (124) ; Maria Padilla (144) ; Semiramide (217)

Royer, Alfonso → Royer, Alphonse

**Royer, Alphonse:** La favorita (86) ; Gerusalemme (104)

**Ruffini, Giovanni:** Don Pasquale (66)

**Sacchero, Giacomo:** Caterina Cornaro (49)

**Saint-Georges, Jules Henri Vernoy : de:** La figlia del reggimento (88)

**Salvini, Maso:** Don Gil dalle calze verdi (64)

**Sansoni, Pompeo:** La figlia di Iorio (89)

**Sapio, Giuseppe:** Atala (20)

**Sardou, Victorien:** Patria (181)

**Scalvini, Antonio:** Il Guarany (114)

**Schikaneder, Emanuel:** Il flauto magico (95)

**Schnitzer, Ignaz:** Lo zingaro barone (254)

- Scribe, Eugène:** L'africana (4) ; Il conte Ory (54) ; Don Sebastiano re di Portogallo (67) ; Il duca d'Alba (70) ; L'ebrea (75) ; Fra diavolo (97) ; I martiri (148) ; La muta di Portici (160) ; Il profeta (195) ; Roberto il diavolo (208) ; Gli ugonotti (241) ; I vespri siciliani (244)
- Scribe, Eugenio → Scribe, Eugène
- Serretta, Enrico:** Quartetto vagabondo (198)
- Simoni, Renato:** Primarosa (193) ; Turandot (239)
- Siraudin, Paul:** La figlia di Madama Angot (91)
- Solera, Temistocle:** Attila (21) ; I lombardi alla prima crociata (128) ; Nabucco (161) ; Oberto conte di S. Bonifacio (169) ; Pergolese (182) ; Sordello (225)
- Somma, Antonio:** Un ballo in maschera (22)
- Soumet, Alexandre:** L'assedio di Corinto (19)
- Stein, Leo:** La mazurca blu (153) ; La principessa della czarda (194)
- Sterbini, Cesare:** Il barbiere di Siviglia (24, 25, 26)
- Stradivari, Mario:** Nozze in Turenna (168)
- Suardon, P. → Daspuro, Nicola
- Sugana, Luigi:** I quatro rusteghi (199)
- Tanner, J. T.:** La bella fanciulla del villaggio (33)
- Targioni-Tozzetti, Giovanni:** Cavalleria rusticana (50) ; Nerone (164) ; Pinotta (186) ; I Rantzau (201) ; Regina Diaz (205) ; Silvano (222)
- Vaëz, Gustave:** La favorita (86) ; Gerusalemme (104)
- Vaëz, Gustavo → Vaëz, Gustave
- Veneziani, Carlo:** Lucciola (130) ; La regina del fonografo (204)
- Vizzotto, Carlo:** Amor di principi (10) ; Il birichino di Parigi (35) ; La duchessa del Bal Tabarin (71)
- Wagner, Riccardo → Wagner, Richard
- Wagner, Richard:** Il crepuscolo degli dei (57) ; Lohengrin (127) ; I maestri cantori di Norimberga (138) ; L'oro del Reno (172) ; Parsifal (179) ; Sigfrido (220) ; Tannhäuser (229) ; Tristano e Isotta (237) ; Il vascello fantasma (242) ; La walkiria (249)
- Walzel, Camillo** (conosciuto anche con lo pseudonimo di Friedrich Zell): Boccaccio (36)
- West, Moritz:** Il venditore di uccelli (243)
- Wette, Adelaide → Wette-Humperdinck, Adelheid
- Wette-Humperdinck, Adelheid:** Hänsel e Gretel (118)
- Willner, Alfred Maria:** Amore di zingaro (12) ; Dove canta l'allodola (69) ; Eva (81) ; Finalmente soli (93)
- Zanardini, Angelo:** Dejanice (60) ; Don Carlo (63) ; Il figliuol prodigo (92) ; Loreley (129)
- Zangarini, Carlo:** La fanciulla del West (83) ; Terra promessa (231)
- Zell, Friedrich → Walzel Camillo
- Zorzi, Guglielmo:** La donna perduta (68)

## Indice dei compositori

- Apolloni, Giuseppe:** Il conte di Chenismarch (53)  
Auber, D. F. S. → Auber, Daniel François Esprit  
**Auber, Daniel François Esprit:** Fra Diavolo (97) ; La muta di Portici (160)  
**Audran, Edmond 1840-1901:** La mascotta (150) ; La poupée (190)  
Audran, Edmondo → Audran, Edmond 1840-1901  
Bard, Léon → Lombardo, Carlo  
**Bellini, Vincenzo:** Beatrice di Tenda (29) ; Norma (166) ; Il pirata (188) ; I puritani e i cavalieri (197) ; La sonnambula (224)  
**Benvenuti, Tomaso:** Adriana (2)  
Berlioz, Ettore → Berlioz, Louis Hector  
**Berlioz, Louis Hector:** La dannazione di Faust (59)  
**Bizet, Georges:** Carmen (44) ; I pescatori di perle (183)  
Bizet, Giorgio → Bizet, Georges  
**Boito, Arrigo:** Mefistofele (155) ; Nerone (165)  
**Branca, Guglielmo:** La figlia di Iorio (89)  
**Butera, Andrea:** Atala (20)  
**Buzzi, Antonio:** Sordello (225)  
**Cagnoni, Antonio:** Don Bucefalo (62) ; Francesca da Rimini (100) ; Papà Martin (177)  
**Camerana, Luigi:** Il caporal Fracassa (43)  
**Campana, Fabio:** Esmeralda (80)  
**Carabella, Ezio:** Don Gil dalle calze verdi (64)  
**Casavola, Franco:** Il gobbo del califfo (110)  
**Catalani, Alfredo:** Dejanice (60) ; Loreley (129) ; La Wally (250)  
**Charpentier, Gustave:** Luisa (133)  
Charpentier, Gustavo → Charpentier, Gustave  
**Chueca, Federico:** La gran via (111, 112)  
**Cilea, Francesco:** Adriana Lecouvreur (3) ; L'arlesiana (17) ; Gloria (109)  
**Cimarosa, Domenico:** Giannina e Bernardone (105) ; Il matrimonio segreto (152)  
**Cipollini, Antonio:** Il piccolo Haydn (184)  
**Coop, Ernesto 1859-1929:** Teresa Raquin (230)  
**Costa, Mario Pasquale:** Il re di Chez Maxim (203)  
**Cuscina, Alfredo:** Fior di Siviglia (94) ; Il trillo del diavolo (236)  
**De Ferrari, Serafino Amedeo:** Pipelè (187)  
**Dominiceti, Cesare:** Due mogli in una (74)  
**Donizetti, Gaetano:** Anna Bolena (15) ; Belisario (30) ; Betly (34) ; Il campanello (41) ; Caterina Cornaro (49) ; Don Pasquale (66) ; Don Sebastiano re di Portogallo (67) ; Il duca d'Alba (70) ; L'elisir d'amore (78) ; La favorita (86) ; La figlia del reggimento (88) ; Linda di Chamounix (124) ; Lucia di Lammermoor (131) ; Lucrezia Borgia (132) ; Maria di Rohan (143) ; Maria Padilla (144) ; Marino Faliero (145) ; I martiri (148) ; Poliuto (189)  
Eysler, Edmondo → Eysler, Edmund  
**Eysler, Edmund:** Amor di principi (10)  
**Fall, Leo:** La rosa di Stambul (211)  
Flotow, F. : de → Flotow, Friedrich Adolf Ferdinand : von  
**Flotow, Friedrich Adolf Ferdinand : von:** Marta (147)  
**Franchetti, Alberto:** La figlia di Iorio (90) ; Germania (103)

- Giannetti, Giovanni:** Il violinaio di Cremona (248)
- Giordano, Umberto:** Andrea Chénier (13) ; La cena delle beffe (51) ; Fedora (87) ; Il re (202) ; Regina Diaz (205) ; Siberia (219)
- Giorza, Paolo:** Rodope (209)
- Gluck, C. → Gluck, Christoph Willibald
- Gluck, Christoph Willibald:** Alceste (6) ; Orfeo ed Euridice (171)
- Gluck, G. C. → Gluck, Christoph Willibald
- Gomes, A. Carlos → Gomes, Antônio Carlos
- Gomes, Antônio Carlos:** Il Guarany (114) ; Salvator Rosa (215)
- Gounod, Carlo → Gounod, Charles François
- Gounod, Charles François:** Faust (85)
- Graffigny:** Sta-le-amò (226)
- Guglielmi, Pietro Carlo:** Paolo e Virginia (176)
- Halèvy, F. → Halévy, Jacques François Fromental Élie
- Halévy, Jacques François Fromental Élie:** L'ebrea (75)
- Humperdinck, Engelbert:** Hänsel e Gretel (118)
- Jones, James Sidney:** La Geisha (102)
- Jones, Sidney → Jones, James Sidney
- Kálmán, Emmerich:** La principessa della czarda (194)
- Kálmán, Emmerico → Kálmán, Emmerich
- Kerker, Gustave Adolph:** La bella di New Yorck (31)
- Kesker, Gustavo → Kerker, Gustave Adolph
- Lattuada, Felice:** Le preziose ridicole (192)
- Lecocq, Alexandre Charles:** Il duchino (72) ; La figlia di Madama Angot (91)
- Lecocq, Carlo → Lecocq, Alexandre Charles
- Lehár, Franz:** Amore di zingaro (12) ; Dove canta l'allodola (69) ; Eva (81) ; Finalmente soli (93) ; La mazurca blu (153)
- Leoncavallo, Ruggero:** I medici (154) ; Pagliacci (175) ; Prestami tua moglie (191) ; La reginetta delle rose (206) ; Zazà (252) ; Zingari (253)
- Lombardo, Carlo** (conosciuto anche con lo pseudonimo di Léon Bard): La duchessa del Bal Tabarin (71) ; Madama di Tebe (137) ; La regina del fonografo (204)
- Marchetti, Filippo:** Ruy Blas (212)
- Mascagni, Pietro:** Amica (7) ; L'amico Fritz (8) ; Cavalleria rusticana (50) ; Guglielmo Ratcliff (115) ; Iris (119) ; Isabeau (120) ; Lodoletta (126) ; Le maschere (149) ; Nerone (164) ; Parisina (178) ; Il piccolo Marat (185) ; Pinotta (186) ; I Rantzau (201) ; Sì (218) ; Silvano (222)
- Mascetti, Aurelio:** Il castello della felicità (47, 48)
- Massenet, Giulio → Massenet, Jules Émile Frédéric
- Massenet, Jules Émile Frédéric:** Manon (140) ; Thaïs (232) ; Werther (251)
- Meyerbeer, Giacomo:** L'africana (4) ; Dinorah (61) ; Il profeta (195) ; Roberto il diavolo (208) ; Gli ugonotti (241)
- Monckton, Lionel:** La bella fanciulla del villaggio (33)
- Montanari, Alberto:** Il birichino di Parigi (35)
- Montemezzi, Italo:** L'amore dei tre re (11)
- Mozart, Wolfgang Amadeus:** Don Giovanni (65) ; Il flauto magico (95) ; Le nozze di Figaro (167)
- Mulè, Giuseppe:** La monacella della fontana (157)
- Murgi, Gino:** Hai visto l'elmo? (117)
- Musorgskij, Modest Petrovič:** Boris Godunov (38)
- Mussorgsky, Modesto → Musorgskij, Modest Petrovič
- Offenbach, G. → Offenbach, Jacques

- Offenbach, Jacques:** La bella Elena (32) ; I racconti di Hoffmann (200)
- Pacini, Giovanni:** Saffo (213)
- Paer → Paër, Ferdinando
- Paër, Ferdinando:** Il maestro di cappella (139)
- Paisiello, Giovanni:** Il barbiere di Siviglia ossia la precauzione inutile (27)
- Paladilhe, Émile :** Patria (181)
- Pedrollo, Arrigo:** Maria di Magdala (142) ; Terra promessa (231)
- Pedrotti, Carlo:** Tutti in maschera (240)
- Petrella, Errico:** Il carnevale di Venezia (45) ; La contessa d'Amalfi (55) ; Jone (122)
- Pietri, Giuseppe:** Addio giovinezza (1) ; La donna perduta (68) ; Lucciola (130) ; Primarosa (193) ; Quartetto vagabondo (198)
- Pizzetti, Ildebrando:** Fra Gherardo (98)
- Planquette, Jean Robert:** Le campane di Corneville (40)
- Planquette, R. → Planquette, Jean Robert
- Ponchielli, Amilcare:** Il figliuol prodigo (92) ; La Gioconda (106) ; Lina (123) ; I lituani (125) ; Marion Delorme (146) ; I promessi sposi (196)
- Puccini, Giacomo:** La bohème (37) ; La fanciulla del West (83) ; Madama Butterfly (136) ; Manon Lescaut (141) ; La rondine (210) ; Il tabarro (228) ; Tosca (233) ; Turandot (239) ; Le villi (247)
- Ravel, Maurice:** L'ora spagnola (170)
- Respighi, Ottorino:** La campana sommersa (39)
- Ricci, Federico:** Crispino e la comare (58)
- Ricci, Luigi:** Crispino e la comare (58)
- Riva, Oreste:** Narciso (162)
- Robbiani, Igino:** Anna Karénina (16)
- Ronchetti-Monteviti, Stefano:** Pergolese (182)
- Rossini, Gioachino:** L'assedio di Corinto (19) ; Il barbiere di Siviglia (24, 25, 26) ; La Cenerentola (52) ; Il conte Ory (54) ; La gazza ladra (101) ; Guglielmo Tell (116) ; L'italiana in Algeri (121) ; Mosè (159) ; Otello ovvero il moro di Venezia (174) ; Semiramide (217) ; Il signor Bruschino (221)
- Sadun, Icilio:** Il caso di Mimì (46)
- Saint-Saëns, Camille:** Sansone e Dalila (216)
- Saint-Saëns, Camillo → Saint-Saëns, Camille
- Seppilli, Armando:** La nave rossa (163)
- Sinico, Giuseppe:** I moschettieri (158)
- Spontini, Gaspare:** La vestale (245)
- Stradivari, Mario:** Nozze in Turenna (168)
- Strauss, Giovanni → Strauss, Johann (figlio)
- Strauss, Johann (figlio):** Lo zingaro barone (254)
- Strauss, Richard:** Elettra (77) ; Salome (214)
- Suppè, Francesco : de → Suppé, Franz : von
- Suppé, Franz : von:** Boccaccio (36)
- Thomas, Ambrogio → Thomas, Charles Louis Ambroise
- Thomas, Charles Louis Ambroise:** Amleto (9) ; Mignon (156)
- Usiglio, Emilio:** Le educande di Sorrento (76)
- Valente, Vincenzo:** I granatieri (113)
- Valverde, Joaquín:** La gran via (111, 112)
- Varney, Louis:** Il cane del reggimento (42) ; Fanfan-la-Tulipe (84)
- Verdi, Giuseppe:** Aida (5) ; Aroldo (18) ; Attila (21) ; Un ballo in maschera (22) ; La battaglia di Legnano (28) ; Il corsaro (56) ; Don Carlo (63) ; I due Foscari (73) ; Ernani (79) ; Falstaff (82) ;

La forza del destino (96) ; Gerusalemme (104) ; I lombardi alla prima crociata (128) ; Luisa Miller (134) ; Macbeth (135) ; I masnadieri (151) ; Nabucco (161) ; Oberto conte di S. Bonifacio (169) ; Otello (173) ; Rigoletto (207) ; Simon Boccanegra (223) ; La traviata (234) ; Il trovatore (238) ; I vespri siciliani (244)

**Vittadini, Franco:** Anima allegra (14)

Wagner, Riccardo → Wagner, Richard

**Wagner, Richard:** Il crepuscolo degli dei (57) ; Lohengrin (127) ; I maestri cantori di Norimberga (138) ; L'oro del Reno (172) ; Parsifal (179) ; Sigfrido (220) ; Tannhäuser (229) ; Tristano e Isotta (237) ; Il vascello fantasma (242) ; La walkiria (249)

Warney, Louis → Varney, Louis

**Wolf-Ferrari, Ermanno:** I quatro rusteghi (199)

**Zandonai, Riccardo:** Francesca da Rimini (99) ; Giuliano (107) ; Giulietta e Romeo (108) ; La via della finestra (246)

**Zanella, Amilcare Castore:** La Sulamita (227)

**Zeller, Carl Johann Adam:** Il venditore di uccelli (243)

Zeller, Carlo → Zeller, Carl Johann Adam

**Zerkovitz, Béla:** La bambola della prateria (23)

**Ziehrer, Carl Michael:** I tre desideri (235)

## Indice degli altri contribuiti

- Adami, Giuseppe:** Eva (81)  
**Alfano, Franco:** Turandot (239)  
**Alvarez Quintero, Joaquín:** Anima allegra (14)  
**Alvarez Quintero, Serafin:** Anima allegra (14)  
**Balzac, Honoré : de:** Nozze in Turenna (168)  
**Bassi, Calisto:** Gerusalemme (104) ; Guglielmo Tell (116) ; La muta di Portici (160)  
**Belasco, David:** La fanciulla del West (83) ; Madama Butterfly (136)  
**Bertolazzi, Carlo:** La poupée (190)  
**Berton, P.:** Zazà (252)  
**Casati, Tommaso:** Beatrice di Tenda (29)  
**Clausetti, Pietro:** L'ora spagnola (170)  
**Coppée, François:** Il violinaio di Cremona (248)  
**Cossa, Pietro:** Nerone (164)  
**Da Molina, Tirso:** Don Gil dalle calze verdi (64)  
**De Lauzières, Achille:** Amleto (9) ; Dinorah (61) ; Faust (85)  
**De Stefani, Alessandro:** Addio giovinezza (1)  
**Du Locle, Camille:** Don Carlo (63)  
Du Locle, Camillo → Du Locle, Camille  
**Florida, Pietro:** Tristano e Isotta (237)  
**Fontana, Ferdinando:** Amore di zingaro (12)  
**France, Anatole:** Thaïs (232)  
**Franci, Arturo:** Dove canta l'allodola (69) ; Sì (218)  
**G. B.:** La figlia di Madama Angot (91)  
**Galli, A.:** Luisa (133) ; Thaïs (232)  
**Gentili, Ettore:** La dannazione di Faust (59)  
**Giovannini, Alberto:** Il vascello fantasma (242)  
**Goldoni, Carlo:** I quattro rusteghi (199)  
**Gomez, E.:** La bella di New Yorck (31)  
Gunsbourg, Raoul → Gunsburg, Raoul  
**Gunsburg, Raoul:** La dannazione di Faust (59)  
**Hauptmann, Gerhart:** La campana sommersa (39)  
**Heine, Heinrich:** Guglielmo Ratcliff (115)  
**Herklots:** Alceste (6)  
Hillern, W. : de → Hillern, Wilhelmine : von  
**Hillern, Wilhelmine : von:** La Wally (250)  
Janetti, Francesco → Jannetti, Francesco  
**Jannetti, Francesco:** La favorita (86) ; I martiri (148)  
Karamsin → Karam'zin, Nicolaj Michajlovic  
**Karam'zin, Nicolaj Michajlovic:** Boris Godunov (38)  
**Legouvé, Ernest:** Adriana Lecouvreur (3)  
**Long, John Luther:** Madama Butterfly (136)  
**Macchi, Gustavo:** Boris Godunov (38) ; Hänsel e Gretel (118) ; Le nozze di Figaro (167) ; La rosa di Stambul (211)  
**Maggioni, Manfredo:** Fra Diavolo (97)  
**Magni, E.:** Boris Godunov (38)

- Mainardi Granata, Graziella:** I racconti di Hoffmann (200)  
**Majeroni, Dante:** I tre desideri (235)  
**Marcello, Marco Marcelliano:** L'africana (4) ; L'ebrea (75)  
**Marchesi, Salvatore de C.:** Lohengrin (127) ; Tannhäuser (229)  
**Menasci, Guido:** Werther (251)  
**Mérimée, Prosper:** Carmen (44)  
**Méry, François Joseph:** Don Carlo (63)  
**Molière:** Le preziose ridicole (192)  
**Motta, Luigi:** Anima allegra (14)  
**Murger, Henry:** La bohème (37)  
**Nessi, Angelo:** La bambola della prateria (23) ; La mazurca blu (153)  
**Nigri, Riccardo:** I tre desideri (235) ; Lo zingaro barone (254)  
**Novelli, A.:** La bella di New Yorck (31)  
**Pozza, Giovanni:** Parsifal (179)  
**Praga, Marco:** I promessi sposi (196)  
**Puškin, Aleksandr Sergeevič:** Boris Godunov (38) ; Zingari (253)  
**Ricordi, Tito:** Francesca da Rimini (99)  
**Sardou, Victorien:** Fedora (87) ; Tosca (233)  
**Schanzer, Ottone:** Elettra (77) ; Salome (214)  
**Schmidt, Giovanni:** La vestale (245)  
**Scribe, Eugène:** Adriana Lecouvreur (3)  
**Signorelli, A.:** La poupée (190)  
**Simon, Ch.:** Zazà (252)  
**Targioni-Tozzetti, Giovanni:** Amica (7) ; Werther (251)  
Tolstoj, L. → Tolstoj, Aleksej Nikolaevič  
**Tolstoj, Aleksej Nikolaevič:** Anna Karénina (16)  
**Vizzotto, Carlo:** Finalmente soli (93)  
**Wilde, Oscar:** Salome (214)  
**Zaffira, Giuseppe:** Mignon (156)  
**Zanardini, Angelo:** Alceste (6) ; Il crepuscolo degli dei (57) ; Il duca d'Alba (70) ; I maestri cantori di Norimberga (138) ; Il maestro di cappella (139) ; L'oro del Reno (172) ; Patria (181) ; I pescatori di perle (183) ; Sansone e Dalila (216) ; Sigfrido (220) ; La walkiria (249)  
**Zangarini, Carlo:** La principessa della czarda (194)  
**Zola, Emile:** Teresa Raquin (230)

## Indice titoli

- Africaine, l'** → L'africana (4)  
**Anello del Nibelungo, l'** → Il crepuscolo degli dei (57) ; L'oro del Reno (172) ; Sigfrido (220) ; La walkiria (249)  
**Bambola, la:** La poupée (190)  
**Belle Hélène, la** → La bella Elena (32)  
**Belle of New York, the** → La bella di New Yorck (31)  
**Blaue Mazur, die** → La mazurca blu (153)  
**Chien de régiment, le** → Il cane del reggimento (42)  
**Cloches de Corneville, les** → Le campane di Corneville (40)  
**Comte Ory, le** → Il conte Ory (54)  
**Contes d'Hoffmann, les** → I racconti di Hoffmann (200)  
**Country girl, a** → La bella fanciulla del villaggio (33)  
**Crepusculum** → I medici (154)  
**Csárdásfürstin, die** → La principessa della czarda (194)  
**Damnation de Faust, la** → La dannazione di Faust (59)  
**Dissoluto punito, il** → Don Giovanni (65)  
**Dom Sébastien de Portugal** → Don Sebastiano re di Portogallo (67)  
**Don Sebastiano** → Don Sebastiano re di Portogallo (67)  
**Drei Wünsche, die** → I tre desideri (235)  
**Duc d'Albe, le** → Il duca d'Alba (70)  
**Elektra** → Elettra (77)  
**Endlich allein** → Finalmente soli (93)  
**Favorite, la** → La favorita (86)  
**Figlia di Jorio, la** → La figlia di Iorio (89)  
**Figlio per azzardo, il** → Il signor Bruschino (221)  
**Filippo di Königsmarch** → Il conte di Chenismarch (53)  
**Fille de Madame Angot, la** → La figlia di Madama Angot (91)  
**Fille du Régiment, la** → La figlia del reggimento (88)  
**Flauto magico alla Scala, il** → Il flauto magico (95)  
**Fliegende Holländer, der** → Il vascello fantasma (242)  
**Gianni Schicchi** → Il tabarro (228)  
**Götterdämmerung** → Il crepuscolo degli dei (57)  
**Guillaume Tell** → Guglielmo Tell (116)  
**Hamlet** → Amleto (9)  
**Hänsel und Gretel** → Hänsel e Gretel (118)  
**Heure espagnole, l'** → L'ora spagnola (170)  
**Hôtellerie de Terracine, l'** → Fra Diavolo (97)  
**Huguenots, les** → Gli ugonotti (241)  
**Istoria di una casa da thé, l'** → La geisha (102)  
**Jérusalem** → Gerusalemme (104)  
**Juive, la** → L'ebrea (75)  
**Kooly-Kan re di Persia** → Beatrice di Tenda (29)  
**Lotta dei bardi al castello di Varteburgo, la** → Tannhäuser (229)  
**Louise** → Luisa (133)  
**Maître de chapelle ou le souper imprévu, le** → Il maestro di cappella (139)

- Martha oder der Markt zu Richmond** → Marta (147)  
**Martyrs, les** → I martiri (148)  
**Mascotte, la** → La mascotta (150)  
**Meistersinger von Nürnberg, die** → I maestri cantori di Norimberga (138)  
**Moïse et Pharaon ou le passage de la Mer Rouge** → Mosè (159)  
**Moro di Venezia, il** → Otello ovvero Il moro di Venezia (174)  
**Muette de Portici, la** → La muta di Portici (160)  
**Nino e Rita** → Hänsel e Gretel (118)  
**Olandese volante, l'** → Il vascello fantasma (242)  
**Pardon de Ploërmel, le** → Dinorah (61)  
**Passage de la Mer Rouge, le** → Mosè (159)  
**Patrie** → Patria (181)  
**Pêcheurs de perles, les** → I pescatori di perle (183)  
**Pellegrinaggio a Ploërmel, il** → Dinorah (61)  
**Petit duc, le** → Il duchino (72)  
**Pipelet** → Pipelè (187)  
**Portinajo di Parigi, il** → Pipelè (187)  
**Precauzione inutile, la** → Il barbiere di Siviglia (27)  
**Precauzioni, le** → Il carnevale di Venezia (45)  
**Prophète, le** → Il profeta (195)  
**Puritani, i** → I puritani e i cavalieri (197)  
**Rheingold, das** → L'oro del Reno (172)  
**Ring des Nibelungen, der** → Il crepuscolo degli dei (57) ; L'oro del Reno (172) ; Sigfrido (220) ;  
La walkiria (249)  
**Robert le diable** → Roberto il diavolo (208)  
**Rose von Stambul, die** → La rosa di Stambul (211)  
**Samson et Dalila** → Sansone e Dalila (216)  
**Sängerkrieg auf Wartburg, der** → Tannhäuser (229)  
**Siège de Corinthe, le** → L'assedio di Corinto (19)  
**Siegfried** → Sigfrido (220)  
**Souper imprévu, le** → Il maestro di cappella (139)  
**Suor Angelica** → Il tabarro (228)  
**Tristan und Isolde** → Tristano e Isotta (237)  
**Trittico, il** → Il tabarro (228)  
**Vêpres siciliennes, les** → I vespri siciliani (244)  
**Vogelhändler, der** → Il venditore di uccelli (243)  
**Walküre, die** → La walkiria (249)  
**Wo die Lerche singt** → Dove canta l'allodola (69)  
**Zauberflöte, die** → Il flauto magico (95)  
**Zigeunerbaron, der** → Lo zingaro barone (254)  
**Zigeunerliebe** → Amore di zingaro (12)