

LA TRADIZIONE MUSICALE. STUDI E TESTI – SPFM.

COLLANA PROMOSSA DALLA SPFM (POI FACOLTÀ DI MUSICOLOGIA E DSMPF), DALLA FONDAZIONE WALTER STAUFFER E DALLA SEZIONE MUSICA MATILDE FIORANI ARAGONE DELLA FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI

ANNA CORNAGLIOTTI, MARIA CARACI VELA (a cura di), *Un inedito trattato musicale del Medioevo: Vercelli, Biblioteca Agnesiana, Cod. 11*, Tavarnuzze-Impruneta (FI), SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 1998. (La tradizione musicale. Studi e testi , 2. SPFM, 1).

ANTONIO DELFINO, MARIA TERESA ROSA BAREZZANI (a cura di), *Col dolce suon che da te piove: studi su Francesco Landini e la musica del suo tempo in memoria di Nino Pirrotta*, Tavarnuzze-Impruneta (FI), SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 1999. (La tradizione musicale. Studi e testi , 4. SPFM, 2).

DONATELLA RIGHINI (a cura di), *Psallitur per voces istas. Scritti in onore di Clemente Terni in occasione del suo ottantesimo compleanno*, Tavarnuzze-Impruneta (FI), SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 1999. (La tradizione musicale. Studi e testi , 5. FEF – SMMFA, 3).

GUIOT DE DIJON, *Canzoni*, edizione critica a cura di Maria Sofia Lannutti, Tavarnuzze-Impruneta (FI), SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 1999. (La tradizione musicale. Studi e testi , 3).

MARIA SOFIA LANNUTTI, MASSIMILIANO LOCANTO (a cura di), *Tracce di una tradizione sommersa: i primi testi lirici italiani tra poesia e musica. Atti del Seminario di studi, Cremona, 19 e 20 febbraio 2004*, Tavarnuzze-Impruneta (FI), SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2005. (La tradizione musicale. Studi e testi , 9).

“Diverse voci...” Collana del DSMPF edita da ETS

TIZIANA SUCATO (a cura di), *Il codice rossiano 215. Madrigali, ballate, una caccia, un rotondello*, Pisa, ETS, 2003. («Diverse voci...», 1).

GIOVANNI PIERLUIGI PALESTRINA, *Motecta festorum totius anni cum communi sanctorum quaternis vocibus*, a c. di Daniele Valentino Filippi, Pisa, ETS, 2003. («Diverse voci...», 2).

FRANCESCO FILIPPO MINETTI (a cura di), *Il «Canzoniere» inedito del Domenichi 'mantovanizzatosi'. British Library, Add. 16557*, Pisa, ETS, 2003. («Diverse voci...», 3).

GIANMARIO BORIO (a cura di), *La scrittura come rappresentazione del pensiero musicale*, Pisa, ETS, 2004. («Diverse voci...», 4).

NICOLA ANTONIO PORPORA, *Sei duetti latini sulla Passione di Nostro Signore Gesù Cristo. Mottetti per Angiola Moro*, a c. di Stefano Aresi, Pisa, ETS, 2004. («Diverse voci...», 5).

CARLA VIVARELLI (a cura di), *Le composizioni francesi di Filippotto e Antonello da Caserta tràdite nel Codice Estense a.M.5.24*, Pisa, ETS, 2005. («Diverse voci...», 6).

ANDREA MASSIMO GRASSI, 'Fräulein Klarinette'. *La genesi e il testo delle opere per clarinetto di Johannes Brahms*, pref. di Michael Struck, Pisa, ETS, 2006. («Diverse voci...», 7).

FRANCESCO MARCO ATTANASI, *La musica nel tarantismo. Le fonti storiche*, revisione a c. di Maurizio Agamennone, Giacomo Baroffio, Gino Leonardo Di Mitri, Serena Facci, Pisa, ETS, 2007. («Diverse voci...», 8).

MARIA TERESA ROSA BAREZZANI, ANTONIO DELFINO (a cura di), *Miscellanea marenziana*, prefazione di Antonio Delfino, Pisa, ETS, 2007. («Diverse voci...», 9).

ALTRE PUBBLICAZIONI EDITE DA ETS

FRANCESCO FILIPPO MINETTI (a cura di), *Le «Rime» di Messer Nicolò Amanio del Σ III 59 (ora MA 449) dell'«Angelo Mai» di Bergamo*, Pisa, ETS, 2006.

MARIA CARACI VELA, DANIELE SABBINO, STEFANO ARESI (a cura di), *Le notazioni della polifonia vocale dei secoli IX-XVII. Antologia – parte prima. Secoli IX-XIV*, Pisa, ETS, 2007. (Progetto sulle notazioni della polifonia vocale dei secoli IX-XVII, comitato scientifico: Maria Caraci Vela, Antonio Delfino, Maria Teresa Rosa Barazzani, Daniele Sabaino).

MARC'ANTONIO INGEGNERI. OPERA OMNIA. EDIZIONE CRITICA

Serie I. Musica Sacra

INGEGNERI, MARC'ANTONIO, *Liber primus missarum cum quinque et octo vocibus*, a c. di Rodobaldo Tibaldi, Lucca, LIM, 1994. (Marc'Antonio Ingegneri. Opera omnia, Serie I,I).

INGEGNERI, MARC'ANTONIO

Sacrarum cantionum cum quinque vocibus liber primus, a c. di Daniele Sabaino (Marc'Antonio Ingegneri. Opera omnia, Serie I,II). **(di prossima pubblicazione)**.

INGEGNERI, MARC'ANTONIO

Sacrarum cantionum cum quatuor vocibus liber primus, a c. di Daniele Sabaino (Marc'Antonio Ingegneri. Opera omnia, Serie I,III). **(di prossima pubblicazione)**.

INGEGNERI, MARC'ANTONIO

Liber secundus missarum, a c. di Rodobaldo Tibaldi (Marc'Antonio Ingegneri. Opera omnia, Serie I,IV). **(in preparazione)**.

INGEGNERI, MARC'ANTONIO, *Sacrae cantiones senis vocibus decantandae*, a c. di Daniele Sabaino, Lucca, LIM, 1994. (Marc'Antonio Ingegneri. Opera omnia, Serie I, V).

INGEGNERI, MARC'ANTONIO

Liber sacrarum cantionum 7.8.9.10.12.16 vocibus, a c. di Gabriele Bonomo (Marc'Antonio Ingegneri. Opera omnia, Serie I,VI). **(di prossima pubblicazione)**.

INGEGNERI, MARC' ANTONIO

Responsoria Hebdomadae Sanctae. Lamentationes Hieremiae, et alia, a c. di Antonio Delfino (Marc' Antonio Ingegneri. Opera omnia, Serie I, V). (**in preparazione**).

INGEGNERI, MARC' ANTONIO, *Liber secundus hymnorum*, a c. di Marina Toffetti, Lucca, LIM, 2002. (Marc' Antonio Ingegneri. Opera omnia, Serie I, VIII).

Serie II. Musica profana

INGEGNERI, MARC' ANTONIO, *Il primo libro de' madrigali a quattro voci / Marc' Antonio Ingegneri*, a c. di Lucia Marchi, Lucca, LIM, 2009. (Marc' Antonio Ingegneri. Opera omnia, Serie II, I).

INGEGNERI, MARC' ANTONIO, *Il secondo libro de madrigali a quattro voci*, a c. di Maria Teresa Rosa-Barezzani e Mila De Santis, Lucca, LIM, 1999. (Marc' Antonio Ingegneri. Opera omnia, Serie II, II).

INGEGNERI, MARC' ANTONIO, *Il terzo libro dei madrigali a cinque voci*, a cura di Marco Mangani, Lucca, LIM, 1994. (Marc' Antonio Ingegneri. Opera omnia, Serie II, III).

INGEGNERI, MARC' ANTONIO

Il quarto libro de' madrigali a cinque voci, a c. di Mila De Santis (Marc' Antonio Ingegneri. Opera omnia, Serie II, IV). (**in preparazione**).

INGEGNERI, MARC' ANTONIO, *Il quinto libro de' madrigali a cinque voci*, a c. di Gloria Joriini e Marco Mangani, Lucca, LIM, 2006. (Marc' Antonio Ingegneri. Opera omnia, Serie II, V).

INGEGNERI, MARC' ANTONIO

Il primo libro de' madrigali a sei voci, a c. di Gloria Joriini e Maria Caraci Vela (Marc' Antonio Ingegneri. Opera omnia, Serie II, VI). (**in preparazione**).

INGEGNERI, MARC' ANTONIO

Il secondo libro de' madrigali a cinque voci. Madrigali sparsi in antologie, brani sparsi in intavolature (Marc' Antonio Ingegneri. Opera omnia, Serie II, VII). (**in preparazione**).

MARCO UCCELLINI. OPERA OMNIA

UCCELLINI, MARCO, *Sonate over canzoni. Da farsi a violino solo e basso continuo. Opera quinta*, a c. di Piotr Wilk, Lucca, LIM, 2002. (Marco Uccellini. Opera omnia, IV).

STUDI E TESTI MUSICALI (Prima e Nuova Serie) COLLANA PUBBLICATA DALLA SPFM E POI DAL DSMPF

MARCO GOZZI, *Il manoscritto Trento Museo Provinciale d'Arte, cod. 1377 (Tr 90) con un'analisi del repertorio non derivato da Tr 93, 2 Voll.*, Cremona, Turris, 1992. (Studi e Testi musicali. Prima Serie, 1).

GIACOMO FORNARI (a cura di), *Mozart. Gli orientamenti della critica moderna. Atti del convegno internazionale, Cremona 24-6 novembre 1991*, Lucca, LIM, 1994. (Studi e testi musicali. Nuova serie, 1).

ANGELA ROMAGNOLI, «*Fra catene, fra stili, e fra veleni...*» ossia *Della scena di prigione nell'opera italiana (1690-1724)*, Lucca, LIM, 1995. (Studi e testi musicali. Nuova serie, 2).

RENATO BORGHI, PIETRO ZAPPALÀ (a cura di), *L'edizione critica tra testo musicale e testo letterario. Atti del convegno internazionale, Cremona 4-8 ottobre 1992*, Lucca, LIM, 1995. (Studi e testi musicali. Nuova serie, 3).

MARIA CARACI VELA (a cura di), *La critica del testo musicale. Metodi e problemi della filologia musicale*, Lucca, LIM, 1995. (Studi e testi musicali. Nuova serie, 4) [trad. in ceco: *Kritika hudebního textu*, k vydání připravila Maria Caraci Vela, české k vydání připravili Alena Jakubcová, Angela Romagnoli, a Jiří K. Kroupa, Koniasch Latin Press, Praha 2001 (Clavis Monumentorum Musicorum Regni Bohemiae, Series S, Subsidia, 1)].

ANTONIO DELFINO (a cura di), *Varietà d'armonia et d'affetto. Scritti in onore di Giovanni Marzi per il LXX compleanno*, Lucca, LIM, 1995. (Studi e testi musicali. Nuova serie, 5).

ALBERTO DODA (a cura di), *Studi di musica bizantina in onore di Giovanni Marzi*, Lucca, LIM, 1995. (Studi e testi musicali. Nuova serie, 6).

MARIA TERESA ROSA BAREZZANI, DANIELE SABAINO, RODOBALDO TIBALDI (a cura di), *Musicam in subtilitate scrutando. Contributi alla storia della teoria musicale*, Lucca, LIM, 1994. (Studi e testi musicali. Nuova serie, 7).

ANTONIO DELFINO, MARIA TERESA ROSA BAREZZANI (a cura di), *Marc'Antonio Ingegneri e la musica a Cremona nel secondo Cinquecento. Atti della giornata di studi (Cremona, 27 novembre 1992)*, Lucca, LIM, 1995. (Studi e testi musicali. Nuova serie, 8).

**UNA COSA RARA, DIDATTICA DELLA FILOLOGIA MUSICALE,
NUOVI PERCORSI MUSICALI, STRUMENTI DELLA RICERCA
MUSICALE**

Curate e/o dirette da docenti della SPFM, e poi dal DSMPF

MARINA TOFFETTI (a cura di), *Edizioni moderne di musica antica. Sei letture critiche*, prefazione di Maria Caraci Vela, Lucca, LIM, 1997. (Una cosa rara - Didattica della filologia musicale, 1).

STEFANO CAMPAGNOLO (a cura di), *Problemi e metodi della filologia musicale. Tre tavole rotonde*, Lucca, LIM, Lucca, 2000. (Una cosa rara - Didattica della filologia musicale, 2).

GIOVANNI GIACOMO GASTOLDI, *Canzonette a tre: libro primo, libro secondo*, a c. di Isabella Grisanti Grassi, Lucca, LIM, 2002. (Didattica della filologia musicale. «I testi», 3).

GIANMARIO BORIO, GABRIO TAGLIETTI (a cura di), *Itinerari della musica americana*, Lucca, LIM, 1996. (Una cosa rara - Nuovi percorsi musicali, 1).

GIANMARIO BORIO, MAURO CASADEI TURRONI MONTI (a cura di), *Ferruccio Busoni e la sua scuola. Atti del Convegno "Ferruccio Busoni e la sua scuola" (Jarnach, Vogel, Weill), Forlì 30-31 gennaio 1998*, Lucca, LIM, 1999. (Una cosa rara - Nuovi percorsi musicali, 3).

GIANMARIO BORIO, MAURO CASADEI TURRONI MONTI (a cura di), *Eric Satie e la Parigi del suo tempo*, Lucca, LIM, 2001. (Una cosa rara - Nuovi percorsi musicali, 4).

MARIA TERESA ROSA BAREZZANI, GIAMPAOLO ROPA (a cura di), *Codex angelicus 123. Studi sul graduale-tropario bolognese del XI secolo e sui manoscritti collegati*, Lucca, LIM, 1996. (Una cosa rara - Saggi e ricerche, 7).

MARIA CARACI VELA, MARINA TOFFETTI (a cura di), *Marco Uccellini. Atti del convegno «Marco Uccellini da Forlimpopoli e la sua musica» Forlimpopoli, 26-7 ottobre 1996*, Lucca, LIM, 1999. (Strumenti della ricerca musicale: collana della Società italiana di musicologia, 5).

RODOBALDO TIBALDI (a cura di), *La ricezione di Palestrina in Europa fino all'Ottocento*, Lucca, LIM, 1999. (Strumenti della ricerca musicale: collana della Società italiana di musicologia, 6).

MARIA CARACI VELA, RODOBALDO TIBALDI (a cura di), *Intorno a Monteverdi*, Lucca, LIM, 1999. (Con Notazioni, 2).

ALTRE PUBBLICAZIONI DI DOCENTI DEL DSMPF EDITE DA LIM

STEFANO LA VIA, *Il lamento di Venere abbandonata. Tiziano e Cipriano de Rore*, Lucca, LIM, 1994. (Musicalia, 6).

MICHELA GARDA, *Musica sublime. Metamorfosi di un'idea nel Settecento musicale*, Lucca, LIM, 1995. (Le sfere, 25).

MARIA CARACI VELA, *La filologia musicale: istituzioni, storia, strumenti critici, vol. 1: Fondamenti storici e metodologici della filologia musicale*, Lucca, LIM, 2005.

MARIA CARACI VELA, *La filologia musicale: istituzioni, storia, strumenti critici, vol. 2: Approfondimenti*, Lucca, LIM, 2009.

ARTEMIO FOCHER, *Ludwig van Beethoven: 26-29 marzo 1827*, Lucca, LIM, 2001.

BIBLIOTECA MUSICALE CREMASCA (COLLANA DI TESTI MUSICALI IN EDIZIONI CRITICHE E ANASTATICHE)

GIOVAN BATTISTA LEONETTI, *Il primo libro de madrigali a cinque voci e Missarum octonis vocibus liber primus*, a c. di Flavio Arpini, Crema, Amici del Museo di Crema, 1998. (Biblioteca Musicale Cremasca, 1).

OLIVIERO BALLIS, *Canzonette amorose spirituali a tre voci*, a c. di Rodobaldo Tibaldi, Crema, Amici del Museo di Crema, 2001. (Biblioteca Musicale Cremasca, 2).

GIOVAN BATTISTA CALETTI, *Madrigali a cinque voci, libro primo, 1604*, a c. di Flavio Arpini, Crema, Amici del Museo di Crema, 2001. (Biblioteca Musicale Cremasca, 3).

PUBBLIAZIONI FUORI COLLANA

CARLO DELFRATI (a cura di), *Musica e formazione iniziale. Per una nuova figura professionale in ambito musicale*, Milano, Angeli, 2006. (Practica musicae, 1).

SERENA FACCI, NICOLA SCALDAFERRI (a cura di), *Torre de' Picenardi. Un laboratorio di etnomusicologia (2003-2004)*, 2 DVD Book, Udine, Nota Geos, 2007.

ARTEMIO FOCHER, *Corso di lettura in lingua tedesca. Per studenti di facoltà musicologiche, allievi di conservatorio ed appassionati di musica*, 2 voll., Cremona, Turris, 1997.

RICCOBALDO DA FERRARA, *Pomerium Ravennatis ecclesie*, ed. Gabriele Zanella, 1 disco ottico (CD-ROM), Cremona, Scuola di Paleografia e filologia musicale, 2001.

STUDI SUPERIORI - IL PENSIERO MUSICALE.

SERIE EDITA DA CAROCCI, DIRETTA DA FABRIZIO DELLA SETA

FABRIZIO DELLA SETA, *Beethoven: Sinfonia Eroica. Una guida*, Roma, Carocci, 2004. (Studi superiori, 464. Il pensiero musicale).

STEFANO LA VIA, *Poesia per musica e musica per poesia. Dai trovatori a Paolo Conte*, Carocci, Roma, 2006. (Studi superiori, 530. Il pensiero musicale).

GIORGIO PAGANNONE, *W. A. Mozart: concerto per pianoforte e orchestra K 491 in do minore*, Roma, Carocci, 2006. (Studi superiori, 512).

MICHELA GARDA, *L'estetica musicale del Novecento. Tendenze e problemi*, Carocci, Roma, 2007. (Studi superiori, 534. Il pensiero musicale).

PAOLO RUSSO, *Berlioz: Sinfonia fantastica. Una guida*, Carocci, Roma, 2008. (Studi superiori, 545. Il pensiero musicale).

CECILIA PANTI, *Filosofia della musica. Tarda Antichità e Medioevo*, Carocci, Roma, 2008. (Studi superiori, 553. Il pensiero musicale).

ALTRE PUBBLICAZIONI EDITE DA CAROCCI

GIANMARIO BORIO, CARLO GENTILI (a cura di), *Storia dei concetti musicali. 1: Armonia e tempo*, Roma, Carocci, 2007.

GIANMARIO BORIO, CARLO GENTILI (a cura di), *Storia dei concetti musicali. 2: Espressione, forma e opera*, Roma, Carocci, 2007.

FABRIZIO DELLA SETA, "*... non senza pazzia*". *Prospettive sul teatro musicale*, Roma, Carocci, 2008. (Saggi, 47).

Breve lessico musicale, a cura di Fabrizio Della Seta e del Dottorato di ricerca in musicologia dell'Università di Pavia, Roma, Carocci, 2009. (Quality paperbacks, 287).