

# Adelaide Ricci

## Curriculum scientifico

---

Si è laureata in Lettere presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Parma.

Ha ottenuto borse di studio presso centri di studi quali il Centro Interuniversitario di Studi Francescani, il Centro Italiano di Studi sul basso Medioevo - Accademia Tudertina, il Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, la Fondazione Centro Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo e il Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte.

È specializzata in Archivistica, Paleografia e Diplomatica (con diploma conseguito alla Scuola specialistica presso l'Archivio di Stato di Parma).

È dottore di ricerca in Storia medievale (titolo conseguito presso l'Università degli Studi di Torino).

Dal 2007 è docente a contratto di Storia medievale presso il Corso di laurea in Scienze Letterarie dell'Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Musicologia, ora Dipartimento di Musicologia e Beni culturali (sede di Cremona).

Dal 2009 al 2012 è stata docente di Storia e istituzioni medievali e di Paleografia speciale presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica annessa all'Archivio di Stato di Parma, dove dal 2001 al 2009 ha insegnato Paleografia latina e con cui ancora collabora.

Ha collaborato e collabora con diversi centri di studi e università italiane, oltre che con istituzioni pubbliche e private in progetti culturali.

Ha approfondita esperienza di editing tradizionale e digitale; ha lavorato alla cura di edizione critiche (di testi medievali e moderni), volumi miscelanei, atti di convegni, cataloghi di mostre e bibliografie, indici ragionati.

Segue diversi filoni di indagine:

- storia dei *pauperes* e degli enti assistenziali nel medioevo
- storia urbana
- territorio e toponomastica, con particolare riguardo all'area lombarda ed emiliana
- polisemia e 'meraviglioso' nel medioevo
- fonti e testi medievali
- tradizione agiografica.

È direttore artistico dell'ensemble musico-teatrale *PerIncantamento*, da lei fondato nel 2003, che organizza spettacoli mirati alla riscoperta di testi medievali e alla loro ambientazione in tessuti melodici antichi e contemporanei.

## Pubblicazioni

### Saggi e volumi

- *L'ospedale di S. Maria della Pietà a Cremona: le origini e la fondazione nel quadro degli equilibri territoriali*, in «Bollettino Storico Cremonese», Nuova Serie, VII (2000), pp. 63-169.
- *La Cappella Musicale della Cattedrale di Cremona nei secoli XVI e XVII*, in «Adorate Deum. La Tradizione della Cappella Musicale della Cattedrale di Cremona», I (1998-2002), 2003, pp. 11-16.
- *“Incipit vita beati sancti ac devotissimi Homoboni”. Introduzione*, in «Adorate Deum. La Tradizione della Cappella Musicale della Cattedrale di Cremona», I (1998-2002), 2003, pp. 109-111.
- *La realizzazione della riforma e la sorte degli ospedali minori*, in *L'ospedale Rodolfo Tanzi di Parma in età medievale*, a cura di Roberto Greci, Bologna, Clueb, 2005, pp. 79-134.
- *Toponimi nella documentazione cremonese: una prima indagine analitica*, in *Uno storico e un territorio. Vito Fumagalli e l'Emilia occidentale nel Medioevo*, a cura di Daniela Romagnoli, Bologna, Clueb, 2005, pp. 333-392.
- *Nuovi contributi sulle fasi costruttive dell'Ospedale di Santa Maria della Pietà nel Quattrocento*, in «Bollettino Storico Cremonese», Nuova Serie, XI (2004) (pubblicazione 2006), pp. 47-92.
- *Cronologia del Medioevo parmense*, in *Vivere il Medioevo. Parma al tempo della Cattedrale*. Catalogo della mostra (Parma, 8 ottobre 2006 – 14 gennaio 2007), Milano, Silvana, 2006, pp. 281-300.
- *I risvolti pubblici della carità a Cremona (secoli XII-XV)*, relazione presentata al II Workshop sulla civiltà comunale organizzato dal Centro di studi sulla civiltà comunale e dal Comune di Pescia, “Chiesa e comune (secoli XII-XIV)”, Pescia (Pistoia), 13-15 ottobre 2006.
- *Le città dell'Emilia Occidentale (secoli XI-XII)*, in *1106. Il Concilio di Guastalla e il mondo di Pasquale II*. Atti del convegno “Guastalla, la Chiesa e l'Europa” (Guastalla, 26 maggio 2006), a cura di Glauco Maria Cantarella e Daniela Romagnoli, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2007, pp. 67-81.
- *Cremona 99 angoli*, Cremona, Libreria del Convegno, 2007.
- *«Ogniuno de questa benedetta compagnia». Il primo Monte di Pietà di Cremona e il suo Consorzio*, in «Bollettino Storico Cremonese», Nuova Serie, XII (2005) (pubblicazione 2007), pp. 197-223.
- *Quando i santi difendono gli animali. Bassiano e la sua leggenda agiografica*, in «La Nostra Gente» (Pizzighettone - Cremona), IV (2007)/4.
- *Nel filo di musica&parole: l'ensemble PerIncantamento. L'oratorio dedicato a Ilario di Poitiers*, in «Strenna dell'ADAF» (Cremona), XLVII (2007), pp. 61-81.
- *L'aldilà quotidiano. La città murata fra spazio concreto e immaginario*, in «La Nostra Gente» (Pizzighettone - Cremona), V (2008)/2.
- *Il dibattito sull'apparato scultoreo romanico della Cattedrale di Cremona*, in Cristiano Zanetti, *La Cattedrale di Cremona. Genesi, simbologia ed evoluzione di un edificio romanico*, «Annali della Biblioteca statale di Cremona», LIX (2008), pp. 199-213.

- *Matilde e le città, Matilde e una città. Il caso di Cremona*, in *Matilde e il tesoro dei Canossa, tra castelli e città*. Catalogo della mostra (Reggio Emilia, 31 agosto 2008 - 11 gennaio 2009), Silvana, Milano, 2008, pp. 156-167.
- *Lupi e boschi, prati e paludi. Toponimi e territorio fra Torrile e Colorno nel Medioevo*, in *Il Bosco di Torrile. Storia e futuro di una foresta perduta*, a cura di Carlo Mambriani, Reggio Emilia, Diabasis, 2009, pp. 90-97.
- *Mirabilia. Appunti sul meraviglioso*, in «Strenna dell'ADAF» (Cremona), XLIX (2009), pp. 61-70.
- *Cremona, il suo primo Monte e il «Consortio de la Sancta Pietà»*, in *I Monti di pietà fra teoria e prassi. Quattro casi esemplari: Urbino, Cremona, Rovigo e Messina*, a cura di Mauro Carboni e Maria Giuseppina Muzzarelli, Bologna, Clueb, 2009, pp. 67-100.
- *Borghi, castelli e quasi-città. Un panorama storiografico sui centri minori di area padano-veneta nei secoli medievali*, in *"Ante quam essent episcopi erant civitates". I centri minori dell'Italia tardomedievale*, a cura di Francesco Paolo Tocco, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2010, pp. 65-88.
- *Dai santi all'ospedale. Immagini di carità a Cremona tra Medioevo ed età moderna*, in *L'iconografia della solidarietà*. Atti del convegno (Bologna, 7-8 maggio 2009), a cura di Mauro Carboni e Maria Giuseppina, Venezia, Marsilio, 2010, pp. 183-207.
- *I corpi della pietà. L'assistenza a Cremona intorno al complesso di S. Maria della Pietà (XV secolo)*, Cremona, Biblioteca statale di Cremona, 2011 [«Annali della Biblioteca statale di Cremona», LX (2009-2011)].
- «*Nel catalogo dei santi*». *Riflessioni sulla santità di Omobono*, in «Strenna dell'ADAF» (Cremona), Nuova Serie, I (2011), pp. 77-93.
- *Fra cortesia e fortuna: i giochi*, in Daniela Romagnoli, *I castelli e la vita cortese*, in *Storia di Parma, III/2, Parma medievale. Economia, società, memoria*, a cura di Roberto Greci, Parma, Mup, 2011, pp. 349-387 (pp. 369-376).
- *Riverbero semantico e polisemia: qualche idea intorno a una visione semplice*, in «Quaderni di semantica», XXXIII (2012)/2, pp. 309-324.
- *Omobono da Cremona, santo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, LXXIX, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2013 (anche <[http://www.treccani.it/enciclopedia/omobono-da-cremona\\_\(Dizionario-Biografico\)>](http://www.treccani.it/enciclopedia/omobono-da-cremona_(Dizionario-Biografico)>)).
- *Carta e penna. Piccolo glossario di paleografia*, Roma, Viella, 2014.
- *Sant'Antonio, la magnolia e un'autoscuola (Lo storico fa due passi in città)*, in *"Per una severa maestra". Dono a Daniela Romagnoli*, Fidenza, Mattioli 1885, 2014, pp. 31-45.
- «*Mirum est*». *Parole e meraviglia: dall'effetto alla causa*, in *Natura, artificio e meraviglioso nei testi figurativi e letterari dell'Europa medievale*, a cura di Clario Di Fabio, Roma, Aracne, 2014, pp. 223-256.
- *Il duca e la città: la gestione della carità a Cremona nel Quattrocento*, in *Laienadel und Armenfürsorge im Mittelalters*, herausgegeben von Lukas Clemens, Katrin Dort und Felix Schumacher, Trier, Kliomedien, 2015 (Trierer historische Forschungen, 71), pp. 147-166.
- *Casamenti rurali e paesaggio agrario. Il basso-cremonese tra XV e XVIII secolo (con sperimentazioni di metodo)*, in *Antiche cascine e nuovi paesaggi agrari. Da*

*tradizionali nuclei produttivi e insediativi della campagna ad attuali riferimenti per la conoscenza del territorio. Atti del convegno (Cremona, 17 ottobre 2013), Cremona, Camera di Commercio, 2014 («Cremona. Rassegna della Camera di Commercio», 18), pp. 47-92.*

- *La nomea di anonimo e le sue eccezioni: viaggiatori medievali a Cremona*, in *Passaggio a Cremona. Duemila anni di ospiti e viaggiatori*, a cura di Giancarlo Prato, Cremona, Cremonabooks, 2015, pp. 37-64.
- (con Paolo Galloni) *Fictio e imagines: la conversione della fantasia (ovvero lo storico meravigliato)*, in *Fantasia e fantasmi. Le fucine medievali del racconto*, a cura di Sonia Maura Barillari e Martina Di Febo, Aicurzio (MB), Virtuosa-Mente, 2016, pp. 79-104.
- *Strani casi di storia e memoria: il monastero di S. Caterina di Cremona*, in *L'Ordine camaldolese in età moderna e contemporanea. Secoli XVI-XX. Atti del II convegno di studi in occasione del millenario di Camaldoli, 1012-2012 (Camaldoli, 30 maggio - 1 giugno 2013)*, a cura di Giuseppe M. Croce e Ugo A. Fossa, Cesena, Badia di Santa Maria del Monte, 2015 (Italia benedettina. Studi e documenti di storia monastica, 40), pp. 483-507.
- (con Paolo Galloni) *Lo storico torna a casa. Storia di una collina nel lungo medioevo*, in *Città, campagne e castelli. Cultura, potere e società nel Medioevo padano. Atti del convegno di Reggio Emilia, 12 marzo 2016*, a cura di Carlo Baja Guarienti, pp. 119-162.
- *La battaglia novissima: sulle tracce della storia nel medioevo*, in *War! L'esperienza della guerra fra storia, folclore e letteratura*, a cura di Sonia Maura Barillari e Martina Di Febo, Aicurzio (MB), Virtuosa-Mente, 2016, pp. 9-35.
- «*Totum tempus est hodie*»: *l'uomo medievale nel tempo sacro della storia*, in *Calendari. L'uomo, il tempo, le stagioni*, a cura di Sonia Maura Barillari e Martina Di Febo, Aicurzio (MB), Virtuosa-Mente, 2018, pp. 397-438.
- *La cifra del Matto: le carte (s)coperte di una figura medievale*, in *Ut pictura poesis. I testi, le immagini, il racconto*, in corso di pubblicazione.

#### Edizioni di fonti

- *La legislazione suntuaria, secoli XIII-XVI. Emilia Romagna*, a cura di Maria Giuseppina Muzzarelli, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione Generale per gli archivi, 2002, cfr. pp. 435-489 (dettaglio dei curatori p. 444).

#### Schede, cronache, recensioni e bibliografie

- [recensione] Paolo Golinelli, *Adelaide regina santa d'Europa*, Milano, Jaca Book, 2001, pp. 208, in «Quaderni Medievali», 54 (dicembre 2002), pp. 333-335.
- [cronaca] *La propaganda politica nel Basso Medioevo. XXXVIII Convegno storico internazionale organizzato dal centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo – Accademia Tudertina, Todi, 14-17 ottobre 2001*, in «Nuova rivista storica», LXXXVI (2002)/1, pp. 227-232.
- [cronaca] *Uomo e spazio nell'alto medioevo. L Settimana internazionale di Studi organizzata dal Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto (Perugia), 4-9 aprile 2002*, in «Archivio storico italiano», CXC (2002), n. 594, pp. 789-795.
- [cronaca] *Politiche del credito. Investimento, consumo, solidarietà. Convegno internazionale organizzato dal Centro Studi sui Lombardi e sul credito nel Medioevo in collaborazione con il Dipartimento di Discipline Storiche e il Dipartimento di*

*Paleografia e Medievistica dell'Università di Bologna, Asti, 20-22 marzo 2003*, in «Nuova rivista storica», LXXXVII (2003)/2, pp. 503-510.

- [bibliografia] *Bibliografia di Jacques Le Goff (1948-2003)*, in *Il Medioevo europeo di Jacques Le Goff. Catalogo della mostra* (Parma, 28 settembre 2003 – 6 gennaio 2004), a cura di Daniela Romagnoli, Silvana, Milano 2003, pp. 411-423.
- [cronaca] *Le fonti ospedaliere, secc. XIV-XVI. XVII Seminario residenziale organizzato dalla Fondazione Centro Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo, San Miniato (Pisa), 8-13 settembre 2003*, in «Quaderni Medievali», 57 (giugno 2004), pp. 147-153.
- [schede documentarie] *Vivere il Medioevo. Parma al tempo della Cattedrale. Catalogo della mostra* (Parma, 8 ottobre 2006 – 14 gennaio 2007), Silvana, Milano, 2006, pp. 160-279 *passim*.
- [recensione] Paolo Golinelli, *Medioevo romantico. Poesie e miti all'origine della nostra identità*, Mursia, Milano 2011, in «Schola salernitana. Annali», XVI (2011), pp. 470-472.
- [recensione] Paolo Galloni, *La memoria e la voce. Un'indagine cognitiva sul Medioevo (secoli VI-XII)*, Roma, Aracne, 2013, in «Nuova rivista storica», XCVII (2013), Bollettino bibliografico I-III <<http://www.nuovarivistastorica.it>>.
- [scheda paleografica] *Due epigrafi viarie*, in *Da Forum Novum a Fornovo Taro. Archeologia, arte e storia di un territorio*, a cura di Manuela Catarsi, (DEA Documenti ed Evidenze di Archeologia - MIBACT, Soprintendenza archeologica dell'Emilia-Romagna, 4), Fornovo Taro, Studio Guidotti, 2015, pp. 189-192.
- [scheda paleografica] *L'epigrafe sul campanile*, in *Da Forum Novum a Fornovo Taro. Archeologia, arte e storia di un territorio*, a cura di Manuela Catarsi, (DEA Documenti ed Evidenze di Archeologia - MIBACT, Soprintendenza archeologica dell'Emilia-Romagna, 4), Fornovo Taro, Studio Guidotti, 2015, pp. 210-212.

Bibliografia e download di testi in:

- Reti Medievali/Biblioteca/Scaffale:  
<<http://centri.univr.it/rm/biblioteca/scaffale/r.htm#AdelaideRicci>>
- Academia.edu/pagina Adelaide Ricci:  
<<https://unipv.academia.edu/AdelaideRicci>>

(dati aggiornati al 22 gennaio 2018)