

## Sara Fontana

### Curriculum scientifico

---

Sara Fontana, laureata in Lettere Moderne con indirizzo in Storia dell'Arte all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (1991), ha conseguito, presso la stessa università, il Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Contemporanea (1999) e il Dottorato di ricerca in "Storia delle arti in Lombardia dal medioevo all'età contemporanea" (2005).

Dal 2009 è professore a contratto di Storia dell'Arte Contemporanea presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (Cremona) dell'Università degli Studi di Pavia. Dal 2011 è professore a contratto di Storia dell'Arte Contemporanea presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Trento.

Ha ricoperto l'incarico di conservatore presso l'Archivio di Nuova Scrittura a Milano (1994 - 1996) e presso il Civico Museo d'arte moderna e contemporanea del Castello di Masnago a Varese (2003). Ha collaborato alla costituzione dell'archivio Francesco Messina presso la Fondazione omonima a Milano.

I suoi contributi hanno riguardato in particolare la pittura e la scultura italiane del XX secolo, con studi monografici, ampie ricognizioni territoriali in area lombarda e catalogazione delle raccolte d'arte di enti pubblici e privati.

Parte della sua attività di ricerca scientifica è confluita nella curatela di mostre allestite presso enti pubblici e gallerie private.

### Pubblicazioni

1994

- S. Fontana, Interviste a p. Eugenio Bruno S.I. e a p. Ugolino da Belluno, OFM, in "Arte Cristiana", Milano, LXXXII, 764-765, settembre-dicembre 1994, pp. 533-540.
- S. Fontana, *La scultura. Continuità e sviluppo nella tradizione*, in L. Caramel (a cura di), *Arte in Italia 1945-1960*, Milano 1994, pp. 281-290.
- S. Fontana, *Marino Marini* in *Pinacoteca di Brera. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento. Collezioni dell'Accademia e della Pinacoteca di Brera*, Milano 1994, pp. 757-764.

1996

- S. Fontana, *Aroldo Bonzagni 1887-1918*, catalogo mostra, Galleria Il Chiostro, Saronno, 1996.

1997

- S. Fontana, *La videoarte. Problemi, luoghi e ritratti*, in A. Negri (a cura di), *Immagini del sentire. Introduzione alla comunicazione audiovisiva postmoderna*, I.S.U. Università Cattolica, Milano 1997.
- S. Fontana, *Pino Deodato*, catalogo mostra, Studio Cristofori, Bologna, 1997.
- S. Fontana, *Nicky Hoberman*, catalogo mostra, Studio d'Arte Cannaviello, Milano, 1997.

1998

- S. Fontana, *Milan Kunc*, catalogo mostra, Studio d'Arte Cannaviello, Milano, 1998.

1999

- S. Fontana, *Javier Garcerà*, catalogo mostra, Studio d'Arte Cannaviello, Milano, 1999.
- S. Fontana, *Alla scoperta del mare*, in "Kos", Milano, XVI, n. 167/168, agosto-settembre 1999, pp. 8-11.
- S. Fontana (a cura di), *Edoardo Villa*, catalogo mostra, Museo Civico Della Torre, Treviglio, 1999.

2000

- S. Fontana (a cura di), *Ugo Stringa. Colore, sentimenti, emozioni*, catalogo mostra, Museo Civico Della Torre, Treviglio, 2000.

- S. Fontana, *L'arte del primo Novecento nelle raccolte pubbliche*, in *Liberty, Déco e stile Novecento, "Itinerari di Milano e Provincia"*, collana edita per iniziativa dell'APT Azienda di Promozione Turistica del Milanese e della Provincia di Milano, Milano-Como 2000, pp. 68-75.
- S. Fontana, *L'arte all'aperto, L'arte del secondo Novecento, L'arte contemporanea a Milano e in provincia*, in *Dal Razionalismo all'Attualità, "Itinerari di Milano e Provincia"*, collana edita per iniziativa dell'APT Azienda di Promozione Turistica del Milanese e della Provincia di Milano, Milano-Como 2000, pp. 39-59, 116-120.
- S. Fontana, *L'attività espositiva e la fortuna critica di Mario Bettinelli*, in S. Rebora (a cura di), *Mario Bettinelli pittore e caricaturista 1880-1953*, catalogo mostra, Museo Civico Della Torre, Treviglio, Milano 2000, pp. 16-22.
- S. Fontana, *Mario Bettinelli caricaturista e pittore*, in "Kos", Milano, XVII, n. 182, novembre 2000, pp. 10-13.
- S. Fontana (a cura di), *Umberto Milani. Opere 1933-1967*, catalogo mostra, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milano, 2000.
- S. Fontana, *Santiago Ydáñez*, catalogo mostra, Studio d'Arte Cannaviello, Milano, 2000.

#### 2001

- S. Fontana, *Mitchell Johnson*, catalogo mostra, Terrence Rogers Fine Art, Santa Monica (California) e Galleria Alessandro Bagnai, Siena, 2001.
- S. Fontana, *Valentino Zini*, catalogo mostra, Palazzo Secco d'Aragona, Cazzago San Martino (Brescia), 2001.

#### 2002

- S. Fontana, *Umberto Milani*, in A. Imponente (a cura di), *La seduzione della materia. Scultori italiani da Medardo Rosso alle generazioni recenti*, catalogo mostra, Spazio Oberdan, Milano, Milano 2002, p. 103.
- S. Fontana (a cura di), *Virginio Ciminaghi 1911-2001*, catalogo mostra, Museo Civico Della Torre, Treviglio, Cento (Ferrara) 2002.

#### 2003

- S. Fontana, *Andy Goldsworthy*, in "Titolo", gennaio 2003, pp. 14-15.
- S. Fontana, *Innesti contemporanei*, catalogo mostra, Associazione "Salotto di Milano" Centro Storico Commerciale, Milano, 2003.
- S. Fontana, *Marco Lodola. Ritmi e armonie*, catalogo mostra, Dépôt-Arte contemporanea, Merate, 2003.
- S. Fontana, *Notizia*, in M. Meneguzzo e Musei Civici di Varese (a cura di), *Enrico Baj. Pictura ut poesis. Incroci tra arte e letteratura*, catalogo mostra, Castello di Masnago, Varese, Pontedera 2003, pp. 218-253.

#### 2004

- S. Fontana, Scheda del *Ritratto di Benigno Crespi* di Guido Tallone in S. Rebora, A. Bernardini (a cura di), *Accoppiamenti giudiziosi. Industria, arte e moda in Lombardia 1830-1945*, catalogo mostra, Castello di Masnago, Varese, Milano 2004, pp. 255-256.
- S. Fontana (a cura di), *Sole per Merate. Giuseppe Spagnulo*, Piazza Italia, Merate, 10 giugno 2004, Missaglia 2004.
- S. Fontana (a cura di), *Dante Acerbis. Mostra personale*, catalogo mostra, Chiesa di S. Anna, Albino (Bergamo), 16 ottobre - 7 novembre 2004, Ranica 2004.

#### 2005

- S. Fontana (a cura di), *Fausto Melotti. Alchimie musicali nello spazio*, catalogo mostra, Galleria Daniela Rallo, Cremona, Persico Edizioni, Cremona 2005.

#### 2006

- e- S. Fontana (a cura di), *Giacomo Belotti 1887-1967. Gli Angeli e i Santi*, catalogo mostra, Museo Civico Della Torre, Treviglio, Treviglio 2006.

- S. Fontana, *Volti, luoghi e materiali in movimento. Una conversazione con Maria Mulas*, in *Maria Mulas. Infiniti di nulla*, catalogo mostra, Galleria Il Chiostro, Saronno; Galleria Daniela Rallo, Cremona, 2006.
- S. Fontana, *Da Grosz a Kiefer. Percorsi nell'arte tedesca*, catalogo mostra, Lattuada Studio, Milano, 2006.

2007

- S. Fontana, *Umberto Milani*, catalogo mostra, Matteo Lampertico Arte Antica e Moderna, Milano, 2007.
- S. Fontana, *Sguardi al passato nell'arte contemporanea. Appunti sparsi e disordinati*, in A. D'Amico (a cura di), *Ri-Tratti dalla Memoria. Dialoghi intorno all'arte marchigiana*, catalogo mostra, Montecosaro, Milano 2007, pp. 9-15.
- S. Fontana (a cura di), *Il Novecento nella Bassa Pianura Bergamasca. Pittura e scultura nelle collezioni pubbliche*, catalogo mostra itinerante, Caravaggio, Lurano, Treviglio, Pontirolo Nuovo, Bariano, Romano di Lombardia, Martinengo, promossa dal Sistema Culturale Integrato Bassa Pianura Bergamasca, Pagazzano 2007.
- S. Fontana, *Pittura, scultura e promozione artistica a Lodi e sul territorio nella prima metà del Novecento*, in S. Rebora (a cura di), con la collaborazione di S. Fontana e P. Plebani), *Ottocento Novecento. Arte a Lodi tra due secoli*, catalogo mostra, Lodi, Ginevra-Milano 2007, pp. 35-55.

2008

- S. Fontana, «*lo resto nel mio studio a scolpire quel che ho in mente*» *Alcune tracce di Marino "pubblico" e "monumentale"*, in D. Astrologo e R. Montrasio (a cura di), *Marino Marini. Gli archetipi*, catalogo mostra, Museo Civico Floriano Bodini, Gemonio, Cinisello Balsamo 2008, pp. 47-53.
- S. Fontana, *Danilo Aroldi. Dipinti e disegni 1977-1988*, Edizioni L'Archivolto, Milano 2008.
- S. Fontana, *Profili biografici di Lamberto Vitali, Adriano Olivetti e Alvaro Marchini e schede delle opere delle loro collezioni* in A. Bernardini (a cura di), *Giorgio Morandi. Collezionisti e amici. 40 capolavori da Raccolte italiane pubbliche e private*, catalogo mostra, Varese, Villa e Collezione Panza, Milano 2008, pp. 36, 44, 48, 58, 62, 68, 72, 74, 78, 82, 100, 104, 112, 114-117, 125-126.
- S. Fontana (a cura di), *Giacomo Manzù. Opere nelle collezioni private*, catalogo mostra, Museo Civico Ernesto e Teresa Della Torre, Treviglio, Treviglio 2008.
- S. Fontana (a cura di), *Enrico Della Torre. "Prove" 20 dipinti e 20 incisioni acquerellate 1980-2008*, Galleria Daniela Rallo, Cremona, Cremona 2008.
- S. Fontana (a cura di), *Ugo Stringa. Ai confini del tempo*, catalogo mostra, Palazzo Stanga, Cremona, Cremona 2008.
- S. Fontana, *"Prova Generale per un Museo d'Arte Moderna" e l'attuale situazione delle civiche collezioni milanesi*, in C. De Carli, F. Tedeschi (a cura di), *Il presente si fa storia. Scritti in onore di Luciano Caramel*, Milano 2008, pp. 543-563.

2009

- S. Fontana (a cura di), *Giacomo Belotti 1887-1967 pittore e maestro artigiano*, catalogo mostra, Museo Civico Ernesto e Teresa Della Torre, Treviglio, Caravaggio 2009.
- S. Fontana (a cura di), *Marcello Ferrari. Una vita per l'arte*, catalogo mostra, Museo Civico Ernesto e Teresa Della Torre, Treviglio, Caravaggio 2009.
- S. Fontana, *Ricerche antropologiche e utopie ecologiste nel segno/sogno di alcuni artisti italiani*, in C. Casero ed E. Di Raddo (a cura di), *Anni '70: l'arte dell'impegno. I nuovi orizzonti culturali, ideologici e sociali nell'arte italiana*, Milano 2009, pp. 113-132.

2010

- S. Fontana (a cura di), *I Vailetti. Una famiglia di pittori a Lodi nel Novecento*, catalogo mostra, Bipielle Arte, Lodi, Milano 2010.
- S. Fontana, *Gli artisti del territorio cremonese nel circuito accademico ed espositivo del primo Novecento e biografie di Francesco Arata, Achille Barbaro, Mario Natale Biazzini, Massimo Gallelli, Federica Galli, Leone Aquilino Lodi, Carlo Martini, Goliardo Padova, Ezio Pastorio, Antonio Rizzi, Emilio Rizzi, Dante Ruffini, Carlo Vittori*, in E. Bianchi, C. Casero, R. Colace (a cura di), *Artisti cremonesi, Il Novecento*, Cremona 2010, pp. 41-58, 74-75, 82, 86-87, 110-111, 115, 122-123, 130-131, 142, 146, 162-163, 166-167, 170, 178-179.

2011

- S. Fontana (a cura di), *Il secondo Novecento nella Bassa Pianura Bergamasca. Pittura, scultura e grafica nelle collezioni pubbliche*, catalogo mostra itinerante, Treviglio, Romano di Lombardia, Caravaggio, promossa dal Sistema Culturale Integrato Bassa Pianura Bergamasca, Pagazzano 2011.

2012

- S. Fontana (a cura di), *Pietro Tironi. I colori delle cose*, con uno scritto di E. Tironi, Azzano San Paolo (Bergamo) 2012.

- S. Fontana, *Forma e materia: Ercole Priori scultore*, in L. Carlino (a cura di), *Ercole Priori. Una vita per l'arte*, catalogo mostra, Centro Culturale "Santa Maria della Pietà", Cremona, maggio 2012.

- S. Fontana, *Ritmi d'ottone*, in *Fausto Melotti. Ritmi d'ottone e fragili terre*, catalogo mostra, Il Chiostro arte contemporanea, Saronno, maggio-giugno 2012.

[sarfontana56@yahoo.it](mailto:sarfontana56@yahoo.it)

[sara.fontana@unipv.it](mailto:sara.fontana@unipv.it)

17 maggio 2013