



**UNIVERSITÀ DI PAVIA**  
**Dipartimento di**  
**Musicologia e Beni Culturali**

**DETERMINA A CONTRARRE**  
**Affidamento diretto su piattaforma GOBI – Gara di Ateneo per acquisto monografie area**  
**Anglo/Americana**

**IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO**

**PREMESSO** che per le esigenze della ricerca finanziata con fondi FFABR (Finanziamento per attività di base della ricerca) e con fondi FRG (Fondo Ricerca Giovani) del Dipartimento si ha la necessità di procedere all'acquisto di monografie come da allegati elenchi per un importo complessivo presunto quantificato in € 786,27 (IVA assolta)

**RICHIAMATO** l'art 32 (*Fasi della procedura di affidamento*), comma 2, del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Codice dei contratti pubblici*) ai sensi del quale le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** l'art. 1, comma 449 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le istituzioni universitarie sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni quadro di Consip s.p.a.;

**ACCERTATA** l'insussistenza di una convenzione Consip attiva per il bene richiesto;

**ACCERTATO** che il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia ha aderito alla Gara di Ateneo per acquisto monografie area Anglo/Americana

**RITENUTO** di dove procedere all'acquisto delle monografie come da premessa;

**RICHIAMATO** Il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la contabilità, con particolare riguardo all'art. 37 (*Poteri di spesa*);

**ACCERTATA** la sussistenza della copertura finanziaria

**DISPONE**

di autorizzare l'acquisto di monografie come da allegato elenco;

di nominare Milva Badalotti responsabile del procedimento, in supporto al Responsabile del procedimento è stato individuato il Dott. Renato Borghi, bibliotecario, che fornisce indicazioni sulle specifiche bibliografiche;

di far gravare la relativa spesa quantificata in € 786,27 (IVA assolta) per l'importo di € 85,87 sul conto A.C. 07.01.01.01.01. BORIOFRG18, per l'importo di € 548,75 sul conto A.C. 07.01.01.01.01. FFABR-BIANCHINI e per l'importo di € 66,08 sul conto A.C. 07.01.01.01.01. FFABR-TURRINI del bilancio di previsione del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali relativo all'esercizio finanziario 2019.

**IL DIRETTORE**

**Prof. Claudio Vela**

(documento firmato digitalmente)



<b>autore</b>	<b>titolo</b>	<b>editore</b>	<b>isbn</b>	<b>prezzo</b>
Hanninen, D.A.	Theory of music analysis	University of Rochester press	9781580461948	85,87
<b>TOTALE</b>				<b>85,87</b>

autore	titolo	editore	isbn	prezzo	note
Gottlieb, J.	Music Library and Research Skills, 2. ed.	OUP	9780190267940	68,96	
Jasinski, J.L.	Sourcebook on Rhetoric	SAGE	9780761905042	53,00	
Moretti, F.	Distant Reading	Verso Books	9781781680841	20,00	
Nussbaumer Knaflic, C.	Storytelling with Data	John Wiley & Sons	9781119002253	35,00	
Planchart, A.	Guillaume Du Fay	CUP	9781107166158	181,89	Desiderata
Rangantahan, S.R.	Colon classification, the basi cclassification, 6th edition	Ess Ess publications	9788170004233	114,90	10 copie
Schreibman, S.	A New Companion to Digital Humanities	John Wiley & Sons	9781118680643	40,00	
Silge, J.	Text Mining with R	O'Reilly Media	9781491981658	35,00	
<b>TOTALE</b>				<b>548,75</b>	

<b>autore</b>	<b>titolo</b>	<b>editore</b>	<b>isbn</b>	<b>prezzo</b>	<b>IVA</b>	<b>altre spese</b>
Casalini, C.	Pedagogy, 1540–1616: A Reader	Institute for advanced Jesuit Studies	9780997282306	39,70		
Piramowicz, G.	The Duties of a Teacher	Institute for advanced Jesuit Studies	9780997282368	26,38		
<b>TOTALE</b>				<b>66,08</b>		