

Equivalenze esami ordinamento DM 270 - DM 509

- Archeologia del libro manoscritto (Codicologia A)
- Armonia e analisi musicale 1(Armonia A)
- Armonia e analisi musicale 2(Armonia B)
- Bibliografia e biblioteconomia(Bibliografia)
- Civiltà bizantina(Storia bizantina A)
- Codicologia(Codicologia B)
- Drammaturgia musicale 1(Drammaturgia musicale A)
- Drammaturgia musicale 2(Drammaturgia musicale B)
- Drammaturgia musicale 3(Drammaturgia musicale 2)
- Elementi di informatica(Verifica delle abilità informatiche,Informatica di base)
- Estetica(Estetica A)
- Estetica musicale 1(Estetica musicale A)
- Estetica musicale 2(Estetica musicale B)
- Estetica musicale 3(Estetica musicale 2 specialistica)
- Filologia italiana(Filologia italiana A)
- Filologia musicale 1(Filologia musicale A)
- Filologia musicale 2(Filologia musicale 2 A)
- Filologia musicale 3(Filologia musicale B)
- Filosofia teoretica(Storia della filosofia A)
- Letteratura bizantina(Letteratura bizantina A)
- Letteratura italiana(Letteratura italiana A)
- Letteratura italiana contemporanea(Letteratura italiana contemporanea A)
- Letteratura medievale e umanistica(Letteratura latina medievale e umanistica)
- Letterature romanze(Filologia romanza A)
- Lingua e letteratura greca(Lingua e letteratura greca A)
- Lingua e letteratura latina(Lingua e letteratura latina A)
- Lingua inglese(Verifica della conoscenza della lingua inglese)
- Lingua tedesca(Lingua e traduzione - lingua tedesca)
- Lingua tedesca 2(Lingua e traduzione - lingua tedesca 2)
- Linguistica italiana(Storia della lingua italiana A)
- Metodologia della ricerca bibliografica(Bibliografia musicale)
- Modalità e Contrappunto(Modalità)
- Museologia(Museologia e storia della critica d'arte)
- Paleografia greca(Paleografia greca A)
- Paleografia latina(Paleografia latina A)
- Problemi di storiografia musicale(Filologia musicale 2 B)
- Stilistica e metrica(Letteratura italiana B)
- Sociologia della musica(Sociologia della musica A)
- Storia antica(Storia greca)
- Storia contemporanea(Storia contemporanea A)
- Storia degli strumenti musicali(Storia degli strumenti musicali A)
- Storia della lingua italiana(Storia della lingua italiana B)
- Storia della poesia per musica 1(Storia della poesia per musica C)
- Storia della poesia per musica 2(Storia della poesia per musica D)
- Storia della poesia per musica 3(Storia della poesia per musica 2 B)
- Storia della poesia per musica nel Medioevo(Storia della poesia per musica 2A)
- Storia della prassi esecutiva 1(Storia della prassi esecutiva A)
- Storia dell'arte classica(Archeologia e Storia dell'arte greco-romana A)
- Storia dell'arte medievale(Storia dell'arte medievale A)
- Storia dell'arte moderna(Storia dell'arte moderna A)
- Storia delle forme e delle tecniche compositive 1(Storia delle teorie musicali B; Storia delle forme e delle tecniche compositive A)
- Storia delle forme e delle tecniche compositive 2(Storia delle teorie musicali C)
- Storia delle liturgie 1(Storia delle liturgie A)
- Storia del libro(Storia del libro e dell'editoria - Storia delle biblioteche)
- Storia e critica dei testi musicali medievali e rinascimentali(Storia della musica rinascimentale)
- Storia medievale(Storia medievale A)
- Storia moderna(Storia moderna A)
- Studi di musiche popolari(Etnomusicologia 2)
- Teorie musicali 1(Storia delle teorie musicali D)
- Teorie musicali 2(Storia delle teorie musicali 2B)