



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

Progetti di Tutorato d'Ateneo a.a. 2019-2020
Graduatoria finale

1. Pratica della lettura e dell'analisi musicale: 6 collaboratori per 36 ore ciascuno:
Giovanni Cunego
Francesco Samperi
Chiara Edith Tarenzi
Alice Dozzo
Mauro Sitzia
riapertura del bando per il sesto collaboratore
2. Alfabetizzazione musicale: 1 collaboratore per 18 ore
Francesco Samperi
3. Orientamento (per il corso di laurea in Scienze letterarie e dei beni culturali): 1 collaboratore per 30 ore
Agnese Tonghini
4. Accoglienza: 1 collaboratore per 20 ore
Alice Dozzo
5. Avviamento alla filologia musicale: 1 collaboratore per 20 ore
Giulia Calovini
6. Introduzione ai repertori musicali occidentali: 2 collaboratori per 20 ore ciascuno
Giovanni Cunego (per Storia della musica 1)
Giulia Calovini (per Storia della musica 2)
7. Avviamento alla conoscenza della lingua latina: 1 collaboratore per 20 ore)
Elisa Migliore
8. Assistenza alla preparazione degli esami di italianistica: 4 collaboratori per 20 ore ciascuno
Agnese Tonghini
riapertura bando per gli altri tre collaboratori
9. Avviamento alla paleografia latina, all'archeologia del libro manoscritto e alla codicologia: 1 collaboratore per 20 ore
Fabiana Baudo





UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

10. Fondamenti di disegno e documentazione grafica: 1 collaboratore per 15 ore
riapertura bando

Tutti i sopra nominati studenti devono recarsi presso la Segreteria Studenti per la compilazione del modulo di accettazione incarico entro il termine perentorio del 16 luglio 2019 (art. 10 del bando).

Cremona, data del protocollo

Il Direttore del Dipartimento
(Prof. Claudio Vela)
(documento firmato digitalmente)

Il Presidente della Commissione di Tutorato
(Prof. Michela Garda)
(documento firmato digitalmente)

