



Associazione Musicale Selifa

Tel. 0733 656036 cell. 3394686540 (Presidente)

e-mail: premioselifa.musicantica@gmail.com

www.associazionemusicaleselifa.it

P.I. / C.F. 01791440439

Premio Selifa

Concorso Internazionale di Musica Antica

Quinta edizione
Città di San Ginesio (MC)
12/13/14 ottobre 2018

Si svolgerà a San Ginesio nei giorni 12, 13 e 14 ottobre 2018 la quinta edizione del **Premio Selifa - Concorso Internazionale di Musica Antica**, organizzato dall'Associazione Musicale Selifa di San Ginesio in collaborazione con il Comune di San Ginesio e l'Unione Montana dei Monti Azzurri.

Attraverso l'organizzazione del concorso, ci si propone di conseguire i seguenti obiettivi:

- a) offrire ai giovani musicisti di ogni nazione l'opportunità di esibirsi e di affermarsi nel panorama concertistico nazionale ed internazionale;
- b) creare una manifestazione di alto profilo musicale e livello culturale che possa promuovere e diffondere a livello internazionale l'interesse verso la musica antica.

Programma

Venerdì 12 ottobre

dalle ore 11,00 - Accoglienza e gestione logistica presso l'Ostello Comunale di San Ginesio.

Venerdì 12 ottobre

dalle ore 15,00 - svolgimento del concorso (fase eliminatória di selezione).

Sabato 13 ottobre

dalle ore 9,00 e dalle ore 15,00 - svolgimento del concorso (fase eliminatória di selezione e semifinale).

Domenica 14 ottobre

ore 10,00 - finale con gli ensemble classificatisi ai primi tre posti nella semifinale.

A seguire: Cerimonia di proclamazione dei vincitori e consegna di premi e attestati.

o o o o o o

Tutte le fasi del Concorso si svolgeranno nel Salone dell'Ostello Comunale e saranno aperte al pubblico.

Regolamento

Articolo 1

Il *Premio Selifa - Concorso Internazionale di Musica Antica - Quinta edizione* si svolgerà a S. Ginesio (Macerata - Italy) nei giorni **12, 13 e 14 ottobre 2018**, presso l'Ostello Comunale.

Articolo 2

Il Concorso, aperto a giovani musicisti di ogni nazionalità, strumentisti e cantanti, dediti all'esecuzione di repertori di musica antica, è riservato ad ensemble (dal duo in poi). Sono ammesse formazioni strumentali, vocali e miste.

La media delle età anagrafiche alla data del concorso di tutti i partecipanti che compongono l'ensemble non dovrà superare i 35 anni.

Non possono iscriversi gli ensemble che abbiano vinto il primo premio nelle ultime tre edizioni.

Articolo 3

L'iscrizione al Concorso dovrà essere effettuata compilando in ogni sua parte il modulo "Scheda di iscrizione", eventualmente per i minorenni la "Scheda di autorizzazione minori", reperibili sul sito

www.associazionemusicaleselifa.it

e inviarli al seguente indirizzo di posta elettronica:

premioselifa.musicaantica@gmail.com

entro e non oltre **lunedì 24 settembre 2018**.

Verrà data conferma dell'avvenuto ricevimento della domanda di iscrizione agli interessati da parte dell'Organizzazione.

Al modulo "Scheda di iscrizione", contenente anche l'autorizzazione al trattamento dei dati personali, dovranno essere allegati:

a - fotocopia del bonifico bancario attestante il pagamento della quota di iscrizione;

b - certificato di nascita o autocertificazione di ogni singolo componente dell'ensemble;

c - fotografia dell'ensemble oppure di ogni singolo componente;

d - curriculum dell'ensemble, max. 2000 caratteri compresi gli spazi, oppure di ogni singolo componente, max. 400 caratteri compresi gli spazi, in formato word.

e - copia della carta d'identità o del passaporto di ogni singolo componente dell'ensemble;

f - elenco dei brani da eseguire in ogni fase del concorso (eliminatoria - semifinale - finale) con indicati: nome e dati anagrafici dell'autore, durata e titoli dei brani con relativi movimenti, nomi degli esecutori con i rispettivi strumenti. Nella fase semifinale e nella finale i brani potranno essere identici oppure differire in tutto o in parte rispetto a quelli eseguiti nella fase eliminatoria.

Eventuali modifiche a quanto dichiarato in sede di iscrizione dovranno essere comunicate entro il 5 ottobre 2018, fermo restando il fatto che dovranno essere comunque sempre autorizzate dal direttore artistico (vedi art.8).

L'Associazione organizzatrice Selifa accetterà la domanda di iscrizione al Concorso solo se formalmente corretta in base ai requisiti sopra richiesti.

Nel caso ci fosse qualche mancanza o incongruenza, l'Associazione si riserva di informare i diretti interessati delle anomalie riscontrate, fissando un termine entro il quale la domanda dovrà essere perfezionata.

L'accettazione della domanda di iscrizione verrà comunicata direttamente al referente dell'ensemble. Verrà altresì pubblicato l'elenco degli ensemble ammessi al Concorso nel sito ufficiale dell'Associazione Selifa.

Se la domanda non sarà comunque accettata, verrà restituita la quota di iscrizione mediante bonifico sul conto IBAN specificato dal referente sul Modulo "Scheda di iscrizione".

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione del presente regolamento.

Articolo 4

La quota d'iscrizione al Concorso è pari a € **50,00** per ciascun componente dell'ensemble.

Agli ensemble formati da un numero di concorrenti superiore a 7 verranno concesse particolari agevolazioni, da concordare preventivamente tra i diretti interessati e l'organizzazione.

Il pagamento della quota dovrà essere effettuato tramite bonifico dall'ensemble (cumulativo delle quote dei singoli componenti), su conto corrente bancario intestato a:

Associazione Musicale Selifa

Banca UBI

per bonifici dall'Italia IBAN **IT31P0311169141000000003914**
per bonifici dall'estero aggiungere il BIC: **BLOPIT22**

e indicando in ogni caso nella causale:

Quota iscrizione partecipazione al Premio Selifa "Concorso Internazionale di Musica Antica" –
Quinta Edizione 2018.

Gli ensemble non in regola con i versamenti non saranno ammessi al Concorso.

Le quote d'iscrizione dell'ensemble non verranno rimborsate nel caso di ritiro dei concorrenti.

Articolo 5

Un referente di ogni ensemble dovrà presentarsi **venerdì 12 ottobre 2018 a partire dalle ore 11,00** presso la sede del Concorso (salone dell'Ostello Comunale di San Ginesio), munito di un documento di identità pena l'esclusione dal Concorso.

In caso di ritardo, causato da comprovati motivi di salute, di famiglia o di forza maggiore e purché non sia già terminata la prima prova eliminatoria, gli ensemble potranno, a giudizio insindacabile della Commissione giudicatrice, essere ammessi a sostenere la prova stessa. In tal caso essi occuperanno l'ultimo posto nell'ordine di esecuzione, stabilito secondo il seguente art. 6.

Articolo 6

L'ordine di esecuzione degli ensemble in ogni fase sarà determinato dalla Segreteria del Concorso in base ad esigenze organizzative e comunicato in tempo utile ai referenti degli ensemble.

Articolo 7

L'orario di effettuazione della prova di acustica da parte degli ensemble sarà concordato con la Segreteria organizzativa e dovrà essere rigorosamente rispettato.

Articolo 8

I programmi musicali di questa quinta edizione 2018 del Concorso dovranno esclusivamente essere attinti da repertori scritti dal 1520 al 1790.

La direzione artistica si riserva di verificare se i programmi proposti si attengono a quanto specificato nel comma precedente.

Le esecuzioni dovranno essere realizzate su strumenti storici o copie del periodo storico prescelto.

Articolo 9

Le caratteristiche tecniche del clavicembalo a disposizione dei concorrenti saranno pubblicate sul sito dell'Associazione Selifa.

Articolo 10

Modalità di svolgimento delle esecuzioni

a) Prima dell'inizio di ogni esecuzione, dovranno essere consegnate alla giuria, rilegate ed in ordine di esecuzione, le 2 copie dei brani in programma.

b) Le prove si articoleranno in tre fasi: eliminatoria, semifinale e finale.

Alla fase finale accederanno i tre ensemble che avranno riportato il punteggio più alto nella semifinale.

c) La durata dell'esecuzione di ciascun ensemble nella fase eliminatoria e nella semifinale non dovrà essere superiore a 20 minuti.

d) Nella fase finale i tre ensemble eseguiranno un programma della durata massima di 30 minuti.

e) La Commissione emetterà al termine della fase finale un giudizio inappellabile con il quale verranno decretati il I, il II ed il III ensemble classificato.

- f) La commissione si riserva la facoltà d'interrompere le esecuzioni dei concorrenti in qualsiasi momento.
- g) Nel caso in cui qualcuno dei candidati in gara sia o parente, o tuttora allievo o collaboratore di un componente della Commissione giudicatrice o lo sia stato negli ultimi due anni, il componente interessato si asterrà dal giudizio.

Articolo 11

Premi e riconoscimenti.

- a) A tutti i partecipanti sarà consegnato un diploma di partecipazione.
- b) Agli ensemble finalisti sarà consegnato un diploma con la classificazione ottenuta.
- c) All'ensemble classificatosi al I posto verrà assegnato un premio quale rimborso per le spese sostenute per la partecipazione al concorso di € 2.000,00
- d) All'ensemble classificatosi al II posto verrà assegnato un premio quale rimborso per le spese sostenute per la partecipazione al concorso di € 800,00
- e) All'ensemble classificatosi al III posto verrà assegnato un premio quale rimborso per le spese sostenute per la partecipazione al concorso di € 600,00
- f) La Commissione si riserva la facoltà di conferire, per il riconoscimento di particolari meriti artistici, 3 premi speciali
- 1) all'originalità e al valore del repertorio presentato
 - 2) al miglior cantante
 - 3) al migliore strumentista

consistenti in un rimborso di € 200,00 cadauno per le spese sostenute per la partecipazione al concorso. Questi riconoscimenti sono cumulabili con gli eventuali premi vinti dall'ensemble all'interno del quale il concorrente si è esibito.

Coloro ai quali saranno conferiti tali speciali riconoscimenti, dovranno comunque far parte di un ensemble che abbia superato la fase eliminatoria.

g) Gli ensemble finalisti saranno inseriti nell'Albo d'Onore del Concorso. Saranno inoltre segnalati presso importanti istituzioni concertistiche .

h) La Commissione ha facoltà di assegnare premi ex aequo, che in tal caso saranno divisi in parti uguali tra gli ensemble vincitori, come anche la facoltà di non assegnare premi qualora non ne sussistano le condizioni.

Articolo 12

Accettazione del bando.

La direzione organizzativa ed artistica del concorso si riserva la facoltà di apportare al presente bando tutte quelle modifiche che si dovessero rendere necessarie per una migliore riuscita della manifestazione.

Di tali modifiche verrà data pubblica comunicazione attraverso il sito ufficiale dell'Associazione.

Articolo 13

Tutela dei dati personali.

Ai sensi dell'art.13 del D.lsg.196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dall'Associazione Musicale *Selifa* e utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti il concorso.

Articolo 14

Responsabilità.

L'organizzazione del concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura subiti da persone, strumenti musicali o cose durante la manifestazione.

Articolo 15

Diffusione di informazioni e diritti di immagine.

L'organizzazione si riserva il diritto di diffondere informazioni su ogni fase del concorso attraverso i mass-media.

Eventuali riprese ed utilizzazioni radiotelevisive non comporteranno diritti o compensi a favore degli esecutori. La proprietà e i diritti di tutto il materiale prodotto (video, fotografie, registrazioni sonore) saranno dell'Associazione *Selifa* che nulla dovrà riconoscere, in termini economici e di impegno, agli esecutori.

Articolo 16.

Ad insindacabile giudizio dell'Associazione organizzatrice il Concorso potrà essere rimandato o annullato per cause di forza maggiore. In questo caso la quota di iscrizione verrà interamente restituita.

Vitto e alloggio

Le spese di vitto, alloggio e viaggio saranno a carico dei partecipanti, che potranno comunque usufruire di speciali vantaggiose condizioni presso strutture ricettive del territorio come da elenco consultabile nel sito dell'Associazione Selifa ([ww.associazionemusicaleselifa.it](http://www.associazionemusicaleselifa.it))

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai concorrenti ed ai loro accompagnatori per le esibizioni, a nessun titolo e in nessuna fase del concorso.

Dati e riferimenti organizzativi

Per informazioni rivolgersi:

Presidente Associazione Musicale Selifa: Mario Baldassarri Tel. (+39) 0733 656036 / (+39) 339 4686540

e-mail: baldassarri_mario@alice.it

premioselifa.musicantica@gmail.com

Segreteria artistica: Dott.ssa Maria Antonietta Cignitti Tel. (+39) 334 3335690 e-mail: info@aquilaaltera.it

Direzione artistica: M° Antonio Pro

Il Premio Selifa è organizzato in collaborazione con l'Associazione Musicale AQUILA ALTERA