

LE ARTI E I MESTIERI

DALL'UNIVERSITÀ ALLE PROFESSIONI DELLA CULTURA

Ciclo di incontri

10 gennaio - 15 maggio 2019

Ore 18.30-20.00

UNIVERSITÀ LAVORO TERRITORIO

Il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, con sede a Cremona, è da molti anni particolarmente attivo nel valorizzare la ricerca accademica e la didattica oltre i confini universitari, dialogando con la società e il territorio.

In continuità con tale tradizione, nel 2019 inaugura una nuova rassegna di incontri intitolata

Le arti e i mestieri

Dall'Università alle professioni della cultura.

Si tratta di interviste a personaggi di spicco nel campo dell'alta divulgazione culturale, condotte da docenti del Dipartimento in stretta collaborazione con gli studenti, in un'ottica il più possibile formativa.

L'intenzione è quella di favorire il collegamento tra mondo accademico e mondo del lavoro in campo culturale, offrendo al corpo studentesco e a tutta la cittadinanza la possibilità di ascoltare dalle parole degli ospiti (che spaziano dall'editoria alla critica e divulgazione artistica e musicale) come si sono costruiti la propria professionalità.

Gli incontri si svolgeranno nell'ala storica di Palazzo Raimondi, 'aprendo' così alla città le porte dell'Università e dello splendido palazzo che la ospita.



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali



Corso Garibaldi 178, 26100 Cremona



+39-037225575



webmaster.musicologia@unipv.it



<http://musicologia.unipv.it>



Palazzo Raimondi
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali
Cremona, Corso Garibaldi 178
Aula Magna



Giovedì
10 gennaio 2019

CLAUDIO VELA
dialoga con
GIORGIO PINOTTI
(editor in chief,
Adelphi)

con la partecipazione di
Francesco Ceretti

Giorgio Pinotti è editor in chief presso Adelphi. Si è occupato di letteratura italiana del Novecento e in particolare di Gadda, procurando l'edizione di numerosi testi e carteggi. Ha inoltre tradotto e/o curato opere di Jean Genet, Georges Simenon, Vincent de Swarte, Irène Némirovsky, Milan Kundera, Jean Echenoz. Altri suoi campi di interesse sono la storia dell'editoria e la filologia editoriale (Editori e filologi, a cura di P. Italia e G. Pinotti, Roma, Bulzoni, 2014).

Martedì
19 febbraio 2019

ANGELA ROMAGNOLI
dialoga con
GIOVANNI SGARIA
(discografico)
e **LUIGI ACCARDO**
(musicista)

con la partecipazione del
Quartetto Vanvitelli e di
Francesco Brianzi

Giovanni Sgaria si è laureato con lode in Musicologia alla Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona. Da sempre appassionato di dischi, dal 1996 lavora nel mondo dell'editoria discografica e dal 2008 è direttore artistico dell'etichetta Arcana, di proprietà del gruppo editoriale franco-belga Outhere.

Luigi Accardo, laureato in Musicologia all'Università di Pavia, è pianista e clavicembalista, specializzato in tastiere storiche e musica da camera. Ha pubblicato dischi per Stradivarius, Dynamic, Arcana, Bakerteam Records, Revalve Records. Si è esibito, come clavicembalista, sia in Italia che all'estero (Germania, Francia, Olanda, Lituania, Russia, Kuwait, Giappone).



Giovedì
14 marzo 2019

PIETRO ZAPPALÀ
dialoga con
ROBERTO PROSEDA
(musicista e
divulgatore musicale)

con la partecipazione di
Giovanni Cunego

Roberto Prosesta, pianista di fama internazionale, ha inciso l'integrale pianistica di Mendelssohn per la Decca ed è l'unico a tenere concerti con il pedal piano, strumento che ha riportato alla luce dopo un secolo di oblio. Parallelamente alla carriera concertistica, è attivo come consulente artistico e ideatore di progetti culturali di divulgazione musicale, spesso facendo leva su idee e format altamente innovativi.

Martedì
9 aprile 2019

GIANMARIO BORIO
dialoga con
SANDRO CAPPELLETTI

(giornalista e critico
musicale, La Stampa)

con la partecipazione di
Alessandra Origanì



Sandro Cappelletti, nato a Venezia nella seconda metà del Novecento, scrittore e storico della musica, è giornalista professionista. Dirige Studi verdiani. È Accademico di Santa Cecilia. Ha recentemente curato il volume 'Musica' nella collana dedicata dall'Istituto della Enciclopedia Italiana al Contributo italiano alla storia del pensiero.

Mercoledì
15 maggio 2019

ELENA MOSCONI
dialoga con
MICHELE SANCISI

(autore televisivo,
SkyArte, e
giornalista)

con la partecipazione di
Ettore Baronio, Francesco
Samperi e Giulia Sannai



Michele Sancisi, giornalista e autore da molti anni di programmi e speciali per Sky Cinema, Sky Arte e Sky Sport, ha pubblicato libri biografici e documentari su personaggi come Nik Novecento, Walter Chiari, Marcello Marchesi, Mariangela Melato, Nanni Svampa ed altri. Collabora con il DBI della Treccani.