

Stefano Castelvechi lavora all'università di Cambridge, dove è docente nella Facoltà di Musica e Fellow del St John's College. Ha pubblicato edizioni critiche di lavori di Rossini e Verdi e vari articoli sull'opera del Sette-Ottocento. È l'autore del libro *Sentimental Opera: Questions of Genre in the Age of Bourgeois Drama* (Cambridge University Press, 2013) e curatore di Abramo Basevi, *The Operas of Giuseppe Verdi (Alzira, University of Chicago Press - Ricordi, 1994) [1859]* (University of Chicago Press, 2014).

Per ulteriori informazioni: <http://www.mus.cam.ac.uk/directory/stefano-castelvechi>