

# Incontri organistici 1



UNIVERSITÀ  
DI PAVIA

Dipartimento  
di Musicologia  
e Beni Culturali

**Repertori per organo (e per armonium)  
tra testo ed esecuzione**

**Venerdì 15 gennaio 2016**

**Armando Carideo** (Istituto dell'Organo Storico Italiano, Roma)

La notazione per tastiera in Italia nel Cinque e Seicento e la nuova edizione delle opere tastieristiche di Girolamo Frescobaldi (3 voll., Latina, Ed. Levante)

**Mercoledì 30 marzo 2016**

**Stefano Molardi** (Conservatorio della Svizzera Italiana, Lugano-CH)

Esperienze e riflessioni a margine dell'incisione integrale delle opere per organo di Johann Sebastian Bach (15 CD Brilliant, 2013-15)

**Giovedì 14 aprile 2016**

**Antonio Delfino** (Univ. di Pavia, Dip. di Musicologia e Beni Culturali)

La trascrizione per organo e per armonium tra Otto e Novecento: linee per una ricerca

**Cremona, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali  
Aula magna, ore 14.30-16.30**

**Responsabile: Antonio Delfino**

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

Corso Garibaldi, 178, 26100 Cremona

tel. 0372 25575 fax 0372 45077

E-mail: [antonio.delfino@unipv.it](mailto:antonio.delfino@unipv.it)

Web: <http://musicologia.unipv.it>