

Assegno si ricerca sulla tematica “Medioevo musicale” e “Polifonia italiana del trecento”:
aggiornamento del database e nuova edizione critica dell’Ars nova italiana

S.S.D. L -FIL-LET/09 – L-ART/07

Durata: 1 anno

Ente cofinanziatore: Fondazione Ezio Franceschini, Firenze

Responsabile della ricerca: Dott.ssa Maria Sofia Lannutti

Il programma di ricerca di riferimento ha rapporto diretto con gli obiettivi dei progetti *Medioevo musicale. Banca dati bibliografica e discografica sulla cultura musicale del medioevo* e *Polifonia Italiana trecentesca (PIT)*, tra loro collegati e condivisi dal Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali e dalla Fondazione Ezio Franceschini di Firenze. Nello specifico il programma si prefigge l’obiettivo di aggiornare la banca dati e di realizzare l’edizione critica (testi poetici e musicali) di una parte dell’opera di Francesco Landini.

Gli obiettivi specifici del programma di ricerca sono pertanto:

- spoglio delle pubblicazioni periodiche e non periodiche recenti sulla cultura musicale del medioevo; revisione e immissione delle schede bibliografiche e discografiche nella banca dati;
- edizione critica (testo poetico e musicale) delle ballate a tre voci di Francesco Landini.