



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

Leggere *Opera e dramma* di Wagner nel XXI secolo: uno sguardo prismatico

10.30

Michela Garda, *Introduzione*

11.00

Riccardo Morello (Università di Torino), *Wagner e la poesia*

11.30

Giangiorgio Satragni (Università di Torino), *Wagner fra teoria e prassi: alcuni esempi dal Ring des Nibelungen*

12.00

Discussione

14.30

Gianmario Borio, *Il circolo di parola, suono e immagine: le conseguenze della teoria wagneriana per la drammaturgia musicale del XX secolo*

15.00

Luca Zoppelli (Université de Fribourg), *'Das Wesen des Menschen': aspetti classicisti nella teoria del teatro di Richard Wagner*

15.30

Maurizio Giani (Università di Bologna), *Tradurre opera e dramma: problemi del lessico wagneriano*

16.00

Discussione

17 gennaio 2018, Aula conferenze

Palazzo Raimondi, Corso Garibaldi 178 – Cremona

La giornata di studio è aperta ai docenti, agli studenti e a tutti gli interessati