



Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali  
Università degli Studi di Pavia

**Progetti di Tutorato d'Ateneo a.a. 2018-2019  
Graduatoria finale**

**1. Pratica della lettura e dell'analisi musicale: 6 collaboratori per 38 ore ciascuno**

Giovanni Cunego  
Chiara Edith Tarenzi  
Francesco Samperi  
Emanuel Domenico Vitolano  
Alessandra Paciotti  
Alice Dozza

**2. Alfabetizzazione musicale: 1 collaboratore per 32 ore**

Francesco Samperi

**3. Orientamento (per il corso di laurea in Scienze letterarie e dei beni culturali): 1 collaboratore per 30 ore**

Andrea Fenocchio

**4. Accoglienza: 1 collaboratore per 30 ore**

Eleonora Paolin

**5. a) Grammatica e linguistica italiana per studenti italiani b) Laboratorio di scrittura italiana c) Lingua e cultura italiana per studenti stranieri**

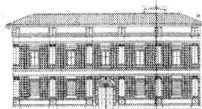
Agnese Tonghini (progetto a, 10 ore)  
Francesca Beltrami (progetto c, 15 ore)  
riapertura del bando per il progetto b

**6. Avviamento alla filologia musicale: 1 collaboratore per 15 ore**

Riccardo Pintus

**7. Introduzione ai repertori musicali occidentali: 2 collaboratori per 20 ore ciascuno**

Giovanni Cunego (per Storia della musica 1)  
Alessandra Paciotti (per Storia della musica 2)



**8. Avviamento alla conoscenza della lingua latina: 1 collaboratore per 20 ore**

Giacomo Pirani

**9. Assistenza alla preparazione degli esami di italianistica: 2 collaboratori per 23 ore ciascuno**

Laura Sicignano

riapertura del bando per l'altro collaboratore

**10. Avviamento alla paleografia latina, all'archeologia del libro manoscritto e alla codicologia: 1 collaboratore per 23 ore**

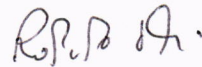
Emanuel Domenico Vitolano

**11. Alfabetizzazione scientifica per il restauro: 1 collaboratore per 23 ore**

Luca Rocca

Tutti i sopra nominati studenti devono recarsi presso la Segreteria Studenti per la compilazione del modulo di accettazione incarico entro il termine perentorio del 17 luglio 2018 (art. 10 del bando)

La Commissione Tutorato



(prof. Rodobaldo Tibaldi)



Il Direttore del Dipartimento



(Prof. Giancarlo Prato)

Cremona, 26 giugno 2018