

## Insegnamenti attivati nell'A.A. 2018/2019

Archeologia del libro manoscritto (settore M-STO/09, crediti 6)  
Civiltà bizantina (settore L-FIL-LET/07, crediti 6)  
Documentazione per i beni musicali (settore L-ART/07, crediti 6)  
Drammaturgia musicale 2 (settore L-ART/07, crediti 6)  
Drammaturgia musicale 3 (settore L-ART/07, crediti 6)  
Esegesi delle fonti di storia romana (L-ANT/03, crediti 6)  
Estetica (settore M-FIL/04, crediti 6)  
Estetica musicale 2 (settore L-ART/07, crediti 6)  
Etnomusicologia 2 (settore L-ART/08, crediti 6)  
Filologia italiana (settore L-FIL-LET/13, crediti 12)  
Filologia musicale 2 (settore L-ART/07, crediti 6)  
Filologia musicale 3 (settore L-ART/07, crediti 6)  
Filologia romanza (settore L-FIL-LET/09, crediti 6)  
Filosofia teoretica - A (settore M-FIL/01, crediti 6)  
Filosofia teoretica - B (settore M-FIL/01, crediti 6)  
Fondamenti di bibliografia (settore M-STO/08, crediti 6)  
Iconografia musicale (settore L-ART/07, crediti 6)  
Laboratorio di digitalizzazione dei fondi musicali (crediti 6)  
Laboratorio di linguistica (L-LIN /01, crediti 6)  
Letteratura bizantina (settore L-FIL-LET/07, crediti 6)  
Letteratura italiana medievale (settore L-FIL-LET/09, crediti 6)  
Letteratura tedesca (settore L-LIN/13, crediti 6)  
Lingua inglese 2 (settore L-LIN/12, crediti 6)  
Lingua tedesca (settore L-LIN/14, crediti 6)  
Lingua tedesca 2 (settore L-LIN/14, crediti 6)  
Linguistica generale (settore L-LIN/01, crediti 6)  
Metodologia della ricerca d'archivio (settore M-STO/08, crediti 6)  
Musica per il cinema e l'audiovisivo (settore L-ART/07, crediti 6)  
Musiche popolari contemporanee 2 (settore L-ART/08, crediti 6)  
Paleografia greca (settore M-STO/09, crediti 6)  
Paleografia greca c.p (settore M-STO/09, crediti 6)  
Paleografia latina (settore M-STO/09, crediti 6)  
Paleografia musicale bizantina (settore L-ART/07, crediti 6)  
Pedagogia musicale (settore L-ART/07, crediti 6)  
Problemi di storiografia musicale (settore L-ART/07, crediti 6)  
Seminario di musicologia (crediti 6)  
Semiografia musicale rinascimentale e barocca (settore L-ART/07, crediti 6)  
Sistemi produttivi del teatro d'opera (settore L-ART/07, crediti 6)  
Sociologia della musica (settore L-ART/07, crediti 6)  
Stage/Tirocinio (crediti 6)  
Storia antica (settore L-ANT/02, crediti 12)  
Storia del cinema (settore L-ART/06, crediti 6)  
Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (settore M-STO/07, crediti 6)  
Storia del pensiero greco (settore L-FIL-LET/05, crediti 6)  
Storia del teatro (settore L-ART/05, crediti 6)  
Storia dell'arte contemporanea (settore L-ART/03, crediti 6)  
Storia dell'arte contemporanea (c.p.) (settore L-ART/03, crediti 6)  
Storia dell'arte medievale (settore L-ART/01, crediti 12)  
Storia dell'arte moderna (settore L-ART/02, crediti 12)  
Storia della canzone d'autore (settore L-ART/07, crediti 6)  
Storia della fotografia (settore L-ART/06, crediti 6)  
Storia della miniatura (c.p.) (settore L-ART/01, crediti 6)  
Storia della musica dei riti cristiani (settore L-ART/07, crediti 6)  
Storia della poesia per musica 2 (settore L-ART/07, crediti 6)  
Storia della prassi esecutiva 2 (settore L-ART/07, crediti 6)  
Storia delle forme e delle tecniche compositive 2 (settore L-ART/07, crediti 6)  
Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (settore L-ART/07, crediti 6)  
Storia e forme del libro manoscritto (settore M-STO/09, crediti 6)  
Storia militare antica (settore L-ANT/03, crediti 6)  
Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (settore L-ART/06, crediti 6)  
Teoria e storia della notazione della monodia nel Medioevo (settore L-ART/07, crediti 6)  
Teoria e storia della notazione della musica strumentale rinascimentale e barocca (settore L-ART/07, crediti 6)  
Teoria e storia della notazione della musica vocale nel Rinascimento (settore L-ART/07, crediti 6)  
Teoria e storia della notazione della polifonia nel Medioevo (settore L-ART/07, crediti 6)  
Teorie musicali 2 (settore L-ART/07, crediti 6)