

**Università di Pavia**  
**Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (sede di Cremona)**

**Proposte di lezioni e conferenze tematiche 2016-2017**

**Il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali** offre alle classi IV e V delle scuole medie superiori la possibilità di prenotare gratuitamente lezioni-conferenze tenute da docenti del Dipartimento, scelte tra un ampio ventaglio di argomenti (<http://musicologia.unipv.it> – [Offerta didattica per le scuole medie superiori](#)).

Per prenotazioni, inviare una e-mail a: [webmaster.musicologia@unipv.it](mailto:webmaster.musicologia@unipv.it)

**Gianluca Albergoni**

- *La passione dei patrioti nel Risorgimento: un problema storiografico*

**Massimo Bernabò**

- *Arte del Medioevo, arte del Novecento*

**Gianmario Borio**

- *Il ruolo della musica nella cultura audiovisiva*

**Alessandro Bratus**

- *Musica e tecnologia nella popular music, tra performance e registrazione*

**Gastone Breccia**

- *L'impero romano d'Oriente e il destino dell'Europa cristiana (IV-IX secolo)*  
- *La guerra civile in Siria e il destino del Medio Oriente*

**Antonio Calvia, Michele Epifani**

- *Suoni e voci: la mimesis nella polifonia tardo medievale*

**Fulvia Caruso**

- *Musiche e culture. Il concetto di musica in ambito etnomusicologico*  
- *A regola d'arte: il patrimonio immateriale e la liuteria*  
- *Come si legge una canzone (introduzione ai popular music studies)*  
- *Musica e migrazione*

**Marco Cosci**

- *Un paese di suoni: nuova musica nei documentari italiani*

**Claudio Così**

- *Il rapporto tra parola e musica in Fabrizio De André*

**Marco D'Agostino**

- *Studio paleografico delle annotazioni sui reperti stradivariani del Museo del Violino*

**Antonio Delfino**

- *La musica picta nei quadri del Cinque e Seicento*
- *Reinterpretare la musica: dall'orchestra alle tastiere*

### **Fabrizio Della Seta**

- *Che cos'è la storia della musica?*
- *Musica e potere*
- *La musica dal manoscritto all'edizione alla registrazione*

### **Artemio Focher**

- *Perchè da secoli il diavolo e la morte imbracciano il violino?*
- *Il violino nella letteratura tedesca*
- *Il passaggio di Herman Hesse da Cremona nel 1913*

### **Michela Garda**

- *Musica e filosofia nel Novecento*

### **Massimiliano Guido**

- *Musica e poesia nella canzoni di Paolo Conte*

### **Stefano La Via**

- *Come si scrive una canzone? Cantautori e processo compositivo*

### **Marco Malagodi**

- *Studi e ricerche scientifiche per la conservazione degli strumenti musicali storici*

### **Fausto Montana**

- *Teatro e società nell'Atene democratica del V secolo a. C.*
- *A che cosa serve lo studio dei "classici"*

### **Elena Mosconi**

- *Vedere e sentire la musica nei film*
- *Dal testo letterario al testo filmico*

### **Leone Porciani**

- *I Greci, i Persiani e la democrazia*
- *Colonizzazione greca, imperialismi moderni, globalizzazione*

### **Ingrid Pustijanac**

- *Le avanguardie musicali: dai Tre pezzi in forma di pera al discorso su come suonare un'elica d'aeroplano*
- *La storia del rumore ovvero come suonare la carta stagnola*
- *L'energia elettrica e l'orchestra: la storia degli strumenti musicali detti elettrofoni*

### **Adelaide Ricci**

- *Secoli bui o età della sperimentazione? Il medioevo letto dal futuro*
- *Uomo, spazio e tempo: il medioevo e le sue misure*
- *La città, o del mondo medievale*
- *Immagini: il medioevo e lo specchio della realtà*

### **Eleonora Rocconi**

- *Le donne e la musica nel mondo greco antico*
- *Comunicare la musica, comunicare in musica: la lezione degli antichi Greci*
- *Il teatro nella Grecia antica*

**Francesco Rocco Rossi**

- *Impariamo Petrarca ascoltando i madrigali*
- *Il cimento della filologia*
- *Il codice da Vinci ovvero il manoscritto musicale nell'era di Leonardo*

**Daniele Sabaino**

- *La Musica chiave universale delle scienze nella cultura secentesca*

**Alice Tavilla**

- *L'industria operistica nell'Italia del primo Ottocento*

**Miriam Turrini**

- *Tra follia e utopia: Erasmo da Rotterdam e Thomas More. Due amici liberi nell'Europa del primo Cinquecento*
- ~~Esse~~ *Essere giovani nel Sei-Settecento*
- *Lipsia 1989: la nonviolenza nel Novecento europeo*
- *Cercare il dialogo dopo le separazioni: chiese nel Novecento*
- *“La parola fa eguali” : don Lorenzo Milani maestro*