

dal locale

Ciclo di
lezioni-concerto
INGRESSO GRATUITO



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

**Dipartimento
di Musicologia
e Beni Culturali**

Corso Garibaldi 178

Con il contributo del



*Centro di Musicologia
Walter Stauffer*

Paolo Angeli

La chitarra sarda preparata:
una sperimentazione tra avanguardia e tradizione

2 DICEMBRE 18:30 – Aula Magna

Fadi Al Gawanmeh

Introduction to Arab Music Maqamat

14 DICEMBRE 16:30 – Aula Robertini

Giovanni Baffi

Le percussioni nella musica del Medio Oriente

17 GENNAIO 10:30 – Aula IV

Marco Patanè

Lezione pratica di percussioni dell'Africa Orientale

16 FEBBRAIO 10:30 – Aula Magna

Viens voir

Il laboratorio musicale con i richiedenti asilo ospitati a Zerbione (PC)

22 MARZO 16:30 – Aula Magna

Alessandro Cipriani e Vincenzo Core

Faust. Una ricerca sul linguaggio dell'Opera di Pechino

23 MARZO 14:30 – Aula Magna

Ettore Castagna

Introduzione alla lira della Calabria

6 APRILE 16:30 – Aula Magna

Barbara Piperno e Marco Ruviaro

Duo Choro de Rua
Choro - musica popolare strumentale brasiliana.

18 MAGGIO 16:30 – Aula magna

al globale

ORGANIZZAZIONE:

Fulvia Caruso
Gaiané Kevorkian
Thea Tiramani

INFORMAZIONI PRESSO:

Dipartimento di Musicologia
e Beni Culturali
Università degli Studi di Pavia
Corso Garibaldi n. 178,
26100 Cremona
Tel: 0372 25575 o 347 8539032
dalocalealglobale@gmail.com
facebook.com/MusicologiaBeniCulturali