

Le lezioni scritte in nero si svolgono nel I periodo, con inizio 1 ottobre,
 quelle scritte in rosso si svolgeranno nel II periodo, con inizio 19 novembre eccetto quelle con la data evidenziata.

Eventuali modifiche all'orario vengono evidenziate.

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN MUSICOLOGIA
 CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA
 CORSO DI LAUREA INTERCLASSE IN SCIENZE LETTERARIE E DEI BENI CULTURALI
 CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI**

**ORARIO DELLE LEZIONI - A. A. 2018/2019 – CORSI I SEMESTRE
 INIZIO 1 ottobre 2018**

DISCIPLINE	ORE E PERIODI	AULA	DOCENTI	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO	dal 28/11 36 ore	V	D'AGOSTINO			12.30-14.30	12.30-14.30	12.30-14.30
ARMONIA E ANALISI MUSICALE 2 modulo a	dal 01/10 36 ore	V	SABAINO			14.30-16.30	14.30-16.30	10.30-12.30
ARMONIA E ANALISI MUSICALE 2 modulo b	dal 19/11 36 ore	V	PUSTIJANAC			14.30-16.30	14.30-16.30	10.30-12.30 (III)
CIVILTA' BIZANTINA	dal 08/10 36 ore	I	BRECCIA	14.30-16.30	14.30-16.30	10.30-12.30		
CIVILTA' MUSICALE GRECA E ROMANA	dal 03/10 36 ore	IV	ROCCONI		8.30-10.30	8.30-10.30	8.30-10.30	
DOCUMENTAZIONE PER I BENI MUSICALI	dal 01/10 36 ore	VIII	ZAPPALA'		10.30-12.30	8.30-10.30	8.30-10.30	
DRAMMATURGIA MUSICALE 1	dal 19/11 36 ore	III	TAVILLA		12.30-14.30	16.30-18.30	14.30-16.30	
DRAMMATURGIA MUSICALE 2	dal 19/11 36 ore	IV	ROMAGNOLI				14.30-17.30	10.30-13.30
ESEGESI DELLE FONTI DI STORIA ROMANA	dal 01/10 36 ore	III	PORCIANI	15.30-17.30			14.30-16.30	14.30-16.30
ESTETICA MUSICALE 1	dal 01/10 36 ore	II	GARDA			14.30-16.30 (IV)	14.30-16.30	8.30-10.30
ESTETICA MUSICALE 2	dal 19/11 36 ore	V	GARDA			16.30-18.30(VI)	16.30-18.30	14.30-16.30
ETNOMUSICOLOGIA	dal 01/10 36 ore	III	CARUSO			10.30-12.30	10.30-12.30	12.30-14.30
ETNOMUSICOLOGIA 2	dal 19/11 36 ore	II	CARUSO			10.30-12.30	10.30-12.30	12.30-14.30
FILOLOGIA ROMANZA	dal 09/10 36 ore	II	LANNUTTI		14.30-16.30 (III)	10.30-12.30	10.30-12.30	
FILOLOGIA MUSICALE 1	dal 19/11 36 ore	II	EPIFANI		16.30-18.30	16.30-18.30	12.30-14.30	
FILOLOGIA MUSICALE 2	dal 19/11 36 ore	IV	TIBALDI		8.30-10.30	8.30-10.30	8.30-10.30	
FONDAMENTI DI GEOGRAFIA	dal 19/11 36 ore	II	RESMINI	10.30-13.30				14.30-17.30
FONTI PER LA STORIA DELL'ARTE CLASSICA	dal 01/10 36 ore	I	RICCOMINI			14.30-16.30(III)	16.30-18.30	13.30-15.30
GEOGRAFIA DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	dal 01/10 36 ore	II	RESMINI	14.30-17.30				14.30-17.30

LETTERATURA ITALIANA	dal 02/10 72 ore	conferenze	PANIZZA	10.30-12.30	10.30-12.30	14.30-16.30		
LINGUA E LETTERATURA LATINA	dal 19/11 36 ore	VI	GALASSO	14.30-16.30	12.30-14.30			16.30-18.30
LINGUA TEDESCA	dal 01/10 60 ore	III	FOCHER	8.30-10.30	8.30-10.30	8.30-10.30		
LINGUISTICA ITALIANA	dal 01/10 72 ore	VII	BRICCHI				14.30-17.30	12.30-15.30
METODI DELLA RICERCA STORICO ARTISTICA	dal 19/11 36 ore	III	FRANGI	14.30-16.30	10.30-12.30	10.30-12.30		
METODOLOGIA DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA	dal 01/10 36 ore	VIII	ZAPPALA'		12.30-14.30	10.30-12.30	10.30-12.30	
METODOLOGIA DELLA RICERCA D'ARCHIVIO (ANNUALE)	dal 01/10 60 ore (prime 30 ore)	III	LEONI					16.30-18.30
MODALITA' E CONTRAPPUNTO – modulo a	dal 01/10 12 ore	V	SABAINO				10.30-12.30	
MODALITA' E CONTRAPPUNTO - modulo b	dal 19/11 24 ore	V	DELFINO	12.30-14.30		10.30-12.30 (IV)		10.30-12.30
MUSICA PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO	dal 19/11 36 ore	III	COSCI	14.30-16.30 (IV)	14.30-16.30	14.30-16.30		
PALEOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEL MANOSCRITTO (CONSULTARE GLI ORARI DI PALEOGRAFIA LATINA E ARCHEOLOGIA DEL LIBRO MANOSCRITTO)	dal 01/10 72 ore		D'AGOSTINO					
PALEOGRAFIA GRECA	dal 19/11 36 ore	sala riunioni	PRATO	8.30-10.30	8.30-10.30	8.30-10.30		
PALEOGRAFIA LATINA	dal 01/10 36 ore	V	D'AGOSTINO			12.30-14.30	12.30-14.30	12.30-14.30
PALEOGRAFIA MUSICALE BIZANTINA	dal 05/10 36 ore	VII	MARTANI	10.30-13.30				13.30-16.30
SISTEMI PRODUTTIVI DEL TEATRO D'OPERA	dal 01/10 36 ore	VIII	FONTANA		14.30-17.30			10.30-13.30
SOCIOLOGIA DELLA MUSICA	dal 01/10 36 ore	IV	GARDA			16.30-18.30	16.30-18.30	10.30-12.30
STORIA DEGLI STRUMENTI MUSICALI	dal 19/11 36 ore	magna	GUIDO			8.30-10.30	8.30-10.30	8.30-10.30
STORIA DEL CINEMA	dal 01/10 36 ore	VI	MOSCONI	12.30-14.30	12.30-14.30	10.30-12.30		
STORIA DEL PENSIERO GRECO	dal 21/11 36 ore	II	ROCCONI		8.30-10.30	8.30-10.30	8.30-10.30	
STORIA DEL RISORGIMENTO	dal 19/11 36 ore	I	ALBERGONI	9.30-11.30	8.30-10.30	8.30-10.30		
STORIA DEL TEATRO	dal 01/10 36 ore	VI	PAGANI				14.30-17.30	8.30-11.30
STORIA DELL'ARTE CLASSICA	dal 01/10 36 ore	I	RICCOMINI			16.30-18.30 (III)	13.30-15.30	10.30-12.30
STORIA DELL'ARTE GRECA	dal 01/10 36 ore	I	RICCOMINI			16.30-18.30 (III)	13.30-15.30	10.30-12.30
STORIA DELL'ARTE ROMANA	dal 19/11 36 ore	I	RICCOMINI			16.30-18.30	16.30-18.30	10.30-12.30
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	dal 01/10 72 ore	conferenze	BERNABO'		14.30-16.30	16.30-18.30	10.30-12.30	
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE – C.P.	dal 19/11 36 ore	conferenze	BERNABO'		14.30-16.30	16.30-18.30	10.30-12.30	
STORIA DELLA FOTOGRAFIA	dal 02/10 36 ore	VI	MOSCONI	10.30-12.30	10.30-12.30	12.30-14.30		
STORIA DELLA MINIATURA	dal 20/11 36 ore	VII	BERNABO'		16.30-18.30	14.30-16.30	8.30-10.30	

STORIA DELLA MINIATURA – C.P.	dal 20/11 36 ore	VII	BERNABO'		16.30-18.30	14.30-16.30	8.30-10.30	
STORIA DELLA MUSICA 1 A	dal 01/10 36 ore	IV	TIBALDI			10.30-12.30	14.30-16.30	8.30-10.30
STORIA DELLA MUSICA 1 B	dal 19/11 36 ore	V	ROSSI	16.30-18.30		16.30-18.30 (IV)		16.30-18.30
STORIA DELLA MUSICA 2	dal 01/10 72 ore	V	DELLA SETA		16.30-18.30	16.30-18.30	8.30-10.30	
STORIA DELLA MUSICA DEI RITI CRISTIANI	dal 19/11 36 ore	II	SABAINO		14.30-16.30	14.30-16.30	10.30-12.30 (III)	
STORIA DELLA POESIA PER MUSICA 1	dal 01/10 36 ore	II	LA VIA		14.30-16.30	14.30-16.30	16.30-18.30	
STORIA DELLE FORME E DELLE TECNICHE COMPOSITIVE 3	dal 19/11 36 ore	V	PUSTIJANAC	14.30-16.30	12.30-14.30		10.30-12.30	
STORIA MODERNA	dal 01/10 72 ore	IV	TURRINI		16.30-18.30	12.30-14.30	12.30-14.30	
TEORIA E ANALISI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	dal 19/11 36 ore	VI	MOSCONI	10.30-12.30	10.30-12.30	12.30-14.30		
TEORIE MUSICALI 1	dal 01/10 36 ore	I	BORIO	16.30-18.30	16.30-18.30	12.30-14.30		
TEORIE MUSICALI 2	dal 19/11 36 ore	I	BORIO	16.30-18.30	16.30-18.30	10.30-12.30		