



# UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA

**DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**  
**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA**  
**CLASSE LM-45 – MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI (D.M. 270/04)**  
 (CDS 29402 – Ordinamento 2011 - Regolamento 2018)

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito <http://musicologia.unipv.it/dipartimento/corsi.php>

## PIANO DI STUDI

### I ANNO (A.A. 2018/2019)

Insegnamento	SSD	Tipologia	Semestre	CFU
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>				
501455 Lingua tedesca (6)	L-LIN/14	<i>Caratterizzanti: Discipline linguistiche, filologiche e letterarie</i>	1	6
500892 Lingua tedesca 2 (6)	L-LIN/14		2	
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>				
501296 Archeologia del libro manoscritto (6)	M-STO/09	<i>Caratterizzanti: discipline storiche, comunicazione</i>	1	6
508067 Fondamenti di bibliografia (6)	M-STO/08		2	
507811 Metodologia della ricerca d'archivio (6)	M-STO/08		annuale	
501406 Paleografia greca (6)	M-STO/09		1	
508634 Paleografia greca (c.p.) (6)	M-STO/09		2	
501448 Paleografia latina (6)	M-STO/09		1	
501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6)	M-STO/07		2	
508073 Storia e forme del libro manoscritto (6)	M-STO/09		2	
<i>Quattro insegnamenti a scelta tra:</i>				
501369 Documentazione per i beni musicali (6)	L-ART/07	<i>Caratterizzanti:  Discipline musicologiche</i>	1	24
501370 Drammaturgia musicale 2 (6)	L-ART/07		1	
501371 Drammaturgia musicale 3 (6)	L-ART/07		2	
501372 Estetica musicale 2 (6)	L-ART/07		1	
508075 Etnomusicologia 2 (6)	L-ART/08		2	
501374 Filologia musicale 2 (6)	L-ART/07		1	
501375 Filologia musicale 3 (6)	L-ART/07		2	
501376 Iconografia musicale (6)	L-ART/07		2	
508752 Musica per il cinema e l'audiovisivo (6)	L-ART/07		1	
508076 Musiche popolari contemporanee 2 (6)	L-ART/08		2	
502054 Paleografia musicale bizantina (6)	L-ART/07		1	
506361 Pedagogia musicale	L-ART/07		2	
501377 Problemi di storiografia musicale (6)	L-ART/07		2	
508265 Sistemi produttivi del teatro d'opera (6)	L-ART/07		1	
502055 Sociologia della musica (6)	L-ART/07		1	
503385 Storia della canzone d'autore (6)	L-ART/07		2	
502073 Storia della musica dei riti cristiani (6)	L-ART/07		1	
501383 Storia della poesia per musica 2 (6)	L-ART/07		2	
502072 Storia della prassi esecutiva 2 (6)	L-ART/07		2	
501387 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2 (6)	L-ART/07		2	
502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (6)	L-ART/07		1	
508590 Teoria e storia della notazione della monodia nel Medioevo (6)	L-ART/07		2	
508593 Teoria e storia della notazione della musica strumentale rinascimentale e barocca (6)	L-ART/07		2	
508591 Teoria e storia della notazione della musica vocale nel Rinascimento (6)	L-ART/07		2	
501391 Teoria e storia della notazione della polifonia nel Medioevo (6)	L-ART/07	2		
502078 Teorie musicali 2 (6)	L-ART/07	1		

<u>12 CFU a scelta tra:</u>				
501118 Civiltà bizantina (6)	L-FIL-LET/07	<i>Affini ed integrative</i>	1	12
501114 Esegesi delle fonti di storia romana (6)	L-ANT/03		1	
500065 Estetica (6)	M-FIL/04		2	
501193 Filologia italiana (12)	L-FIL-LET/13		2	
500976 Filologia romanza (6)	L-FIL-LET/09		1	
500087 Filosofia teoretica – A (6)	M-FIL/01		2	
500088 Filosofia teoretica – B (6)	M-FIL/01		2	
508208 Letteratura italiana medievale (6)	L-FIL-LET/09		2	
501115 Letteratura bizantina (6)	L-FIL-LET/07		2	
500226 Linguistica generale (6)	L-LIN/01		1	
501301 Storia antica (12)	L-ANT/02		2	
501407 Storia del cinema (6)	L-ART/06		1	
507319 Storia del pensiero greco (6)	L-FIL-LET/05		1	
501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05		1	
508071 Storia della fotografia (6)	L-ART/06		1	
508064 Storia della miniatura (c.p.) (6)	L-ART/01		1	
500994 Storia dell'arte contemporanea (6)	L-ART/03		2	
501201 Storia dell'arte contemporanea (c.p.) (6)	L-ART/03		2	
500997 Storia dell'arte medievale (12)	L-ART/01		1	
501000 Storia dell'arte moderna (12)	L-ART/02		2	
507318 Storia militare antica (6)	L-ANT/03	2		
504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06	1		
A scelta dello studente _____ _____		<i>A libera scelta</i>		12
Totale CFU				60

## II ANNO (A.A. 2019/2020)

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Tre insegnamenti a scelta tra:</u>			
502052 Bibliografia musicale (6)	L-ART/07	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	18
501368 Conservazione e restauro degli strumenti musicali (6)	L-ART/07		
501370 Drammaturgia musicale 2 (6)	L-ART/07		
501371 Drammaturgia musicale 3 (6)	L-ART/07		
501372 Estetica musicale 2 (6)	L-ART/08		
508075 Etnomusicologia 2 (6)	L-ART/07		
501375 Filologia musicale 3 (6)	L-ART/07		
508752 Musica per il cinema e l'audiovisivo	L-ART/07		
508076 Musiche popolari contemporanee 2 (6)	L-ART/07		
502054 Paleografia musicale bizantina (6)	L-ART/07		
506361 Pedagogia musicale	L-ART/07		
501377 Problemi di storiografia musicale (6)	L-ART/07		
508265 Sistemi produttivi del teatro d'opera (6)	L-ART/07		
502055 Sociologia della musica (6)	L-ART/07		
503385 Storia della canzone d'autore (6)	L-ART/07		
501382 Storia della danza e della musica per danza (6)	L-ART/07		
502073 Storia della musica dei riti cristiani (6)	L-ART/07		
501383 Storia della poesia per musica 2 (6)	L-ART/07		
501385 Storia della poesia per musica nel Medioevo (6)	L-ART/07		
501386 Storia delle forme e delle tecniche compositive 1 (6)	L-ART/07		
501387 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2 (6)	L-ART/07		
502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (6)	L-ART/07		
501388 Storia delle teorie musicali nel mondo antico (6)	L-ART/07		
501389 Storia e critica dei testi musicali medievali e rinascimentali (6)	L-ART/07		
508593 Teoria e storia della notazione della musica strumentale rinascimentale e barocca (6)	L-ART/07		

508591 Teoria e storia della notazione della musica vocale nel Rinascimento (6)	L-ART/07		
501391 Teoria e storia della notazione della polifonia nel Medioevo (6)	L-ART/07		
502078 Teorie musicali 2 (6)	L-ART/07		
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> 500892 Lingua tedesca 2 (6) 500880 Lingua inglese 2 (6) 508070 Laboratorio di linguistica (6)	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/01	<i>Altre attività: Ulteriori conoscenze linguistiche</i>	6
Un'attività a scelta tra: 502053 Seminario di musicologia (6) 508301 Laboratorio di digitalizzazione dei fondi musicali (6) 501144 Stage/Tirocinio (6)	NN	<i>Altre attività: Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>	6
500000 Prova finale	PROFIN_S	<i>Prova finale</i>	30
Totale CFU			60

*Paleografia greca propedeutico a Paleografia greca (c.p.)*