

**CORSO DI LAUREA SPECIALISTICA IN MUSICOLOGIA  
ORDINAMENTO 509/99  
(2° anno)**

**Insegnamenti attivati e relativi CFU**

- Filologia del testo figurativo (settore L-ART/02, crediti 5)
- Istituzioni di regia (settore L-ART/05, crediti 5)
- Lingua e traduzione – lingua tedesca 2 (settore L-LIN/14, crediti 5)
- Paleografia musicale bizantina (settore L-ART/07, crediti 5)
- Storia dei sistemi produttivi musicali (settore L-ART/07, crediti 5)
- Storia della stampa e dell'editoria musicale (settore L-ART/07, crediti 5)

Nell'a..a. 2009/2010 l'insegnamento di *Musiche popolari contemporanee 2* equivale a *Etnomusicologia 2*.

Inoltre, i seguenti insegnamenti per i quali è prevista l'equivalenza con insegnamenti dell'ordinamento 270/04:

<b><i>Laurea in Scienze letterarie 509/99</i></b>	<b><i>Laurea in Lettere e Beni culturali 270/04</i></b>
Estetica A	Estetica (modulo 1)
Estetica B	Estetica (modulo 2)
Filologia romanza A	Letterature romanze (modulo 1)
Filologia romanza B	Letterature romanze (modulo 2)
Laboratorio di scrittura italiana	Laboratorio di scrittura italiana
Letteratura tedesca	Letteratura tedesca
Lingua e traduzione – Lingua tedesca	Lingua tedesca
<b><i>Laurea specialistica in Musicologia 509/99</i></b>	<b><i>Laurea magistrale in Musicologia 270/04</i></b>
Drammaturgia musicale 2	Drammaturgia musicale 3
Estetica musicale 2	Estetica musicale 3
Etnomusicologia 2	Studi di musiche popolari
Filologia musicale 2°	Filologia musicale 2
Filologia musicale 2b	Problemi di storiografia musicale
Iconografia musicale	Iconografia musicale
Semiografia musicale medievale	Storia e critica dei testi musicali medievali e rinascimentali
Storia della poesia per musica 2°	Storia della poesia per musica nel Medioevo
Storia della poesia per musica 2b	Storia della poesia per musica 3
Storia delle forme musicali e delle tecniche compositive a	Storia delle forme e delle tecniche compositive 1