

OTTIMISMO & TALENTO

ISTITUTO BARLUMEN

REMIX

I moduli di Remix

LEON COUNTRY

testimonianze

la musica

la fiction

reazioni

sviluppi

INTERNET

IL CAST

SUPPORTI SONORI

PROGETTI 2001/02

ISTITUTO BARLUMEN



Barlumen è un progetto radiofonico, discografico e musicale. È una sigla che riassume un lavoro di ricerca sul suono e sulla voce, sulla drammaturgia radiofonica, sulla sperimentazione del linguaggio sonoro, sulle contaminazioni tra i generi e i media.

In sette anni di collaborazione con RadioRai, lavorando per tutte e tre le reti, ho declinato il mio progetto nei generi più disparati: varietà quotidiano, radiodramma, radiofumetto, fiction sperimentale, magazine d'attualità, musica originale studiata per il mezzo.

In quest'ultimo anno di lavoro per Radiotre ho coinvolto nel mio progetto una squadra di collaboratori, ciascuno con la sua definizione specifica nel campo della creatività: uno scrittore (Marco Drago), una giornalista (Barbara Frandino), un attore (Massimiliano Speziani), un sound designer (Gianluca Barbato), un musicista (Pacífico), una giovane redattrice (Beatrice Oldi).

Il lavoro di gruppo ha dato vita, oltre che a un modo corale di fare radio, anche allo sviluppo di una serie di moduli narrativi e compositivi ricomponibili. Una sorta di gioco delle costruzioni adattabile a più forme e misure di programmi.

Con il contributo di redattori, grafici, tecnici ho allargato il progetto tra-slocandolo anche nel mondo del fumetto e di Internet.

*Gaetano Cappà
maggio 2002*

BARLUMEN

REMIX

i moduli di Remix

LEON COUNTRY

testimonianze

la musica

la fiction

reazioni

sviluppi

INTERNET

IL CAST

SUPPORTI SONORI



r e m i x

Remix è uno dei progetti dell'Istituto Barlumen.

REMIX



Remix è un programma di Gaetano Cappa, Massimiliano Speziani, Barbara Frandino, Marco Drago, Pacifico, Gianluca Barbato, Beatrice Oldi: l'Istituto Barlumen. Il curatore RAI è Enrico Lantelme. Regia di Gaetano Cappa. In onda la domenica alle 9,45 su RadioTre. Durata: 60'.

Remix nasce dalla convinzione che la sovrabbondanza di notizie e di fonti di informazione renda sempre più difficile capire dove sta il confine tra la realtà e l'invenzione. Il programma gioca su questa ambiguità, rende ancora più incerto questo confine, scegliendo il meglio e il peggio dell'attualità e trasportandolo in un mondo surreale.

Attraverso le voci dell'immaginario e quelle reali, la musica originale e quella di repertorio, i campionamenti dai film, dalla tv, dalla radio e gli interventi di un viaggiatore-conduttore, l'ascoltatore entra in una dimensione sonora dove realtà e finzione sono spesso indistinguibili. Remix ha un'impaginazione serrata, fatta di moduli brevi che si susseguono con effetti sorprendenti.

Ogni puntata ha un tema generale, affrontato da punti di vista spiazzanti. Le voci dei conduttori (anche se il termine "conduttore" è improprio) rappresentano altrettanti modi di affrontare il tema: Barbara Frandino si occupa di notizie, dati, attualità. Il Fonografo Gazzettiere (Massimiliano Speziani) è la voce della tradizione, del moralismo, anche se si trasforma spesso in cinico fustigatore dei costumi odierni, abbandonando la retorica magniloquente che lo caratterizza. Marco Drago affronta il tema della settimana da un punto di vista più propriamente letterario, sganciato dall'attualità. Pacifico chiude ogni puntata con una canzone originale ispirata al tema portante.

Il programma viene realizzato tra gli studi Rai di Torino, dove si registrano le interviste telefoniche e parte della conduzione, e lo studio privato di Gaetano Cappa a Milano, con l'assistenza tecnica e musicale di Gianluca Barbato. La composizione delle puntate avviene totalmente nello studio di Milano, così come il montaggio, la registrazione e il missaggio delle musiche originali, che rappresentano una delle caratteristiche più importanti di Remix.



BARLUMEN

REMIX

i moduli di Remix

LEON COUNTRY

testimonianze

la musica

la fiction

reazioni

sviluppi

INTERNET

IL CAST

SUPPORTI SONORI



I MODULI DI REMIX

BARLUMEN

INCIPIT-SIGLA

Prima della sigla, ogni puntata è introdotta da un incipit letterario sonorizzato che anticipa l'argomento portante.

(cd2, trk1)

REMIX

i moduli di Remix

NOTIZIE

Ogni settimana tra le notizie apparse sui giornali vengono selezionate quelle che hanno a che fare con l'argomento della puntata. Due o tre sono accompagnate da brevi interventi telefonici di esperti, scrittori, scienziati, filosofi; le altre offrono spunto per improvvise incursioni sonore e per altri elementi della trasmissione.

(cd2, trk2)

LEON COUNTRY

testimonianze

la musica

la fiction

FONOGRAFO

Una presenza fissa nella trasmissione è la voce Anni Trenta del Fonografo Gazzettiere che interviene a commentare gli argomenti della puntata con le sue massime e le sue invettive.

(cd2, trk3)

reazioni

sviluppi

BATMAN

In ogni puntata Batman telefona al conduttore, salvo poi riservarsi il ruolo di ascoltatore silenzioso. È l'occasione per riflessioni più o meno esistenziali rivolte al più umano dei supereroi.

(cd2, trk 4)

INTERNET

JINGLE

Una canzone originale ispirata al tema portante e scomposta in brevi frammenti che commentano singoli episodi della puntata.

(cd2, trk5-6-7)

IL CAST

SUPPORTI SONORI

CUT-UP

Letture di passi da romanzi o saggi. Il cut-up può assumere tre forme fondamentali: un attore o un conduttore leggono il passo di un libro; l'autore stesso, al telefono o in studio, legge un brano dal suo libro; una voce legge il passo di un libro con l'aggiunta di campioni che sceneggiano la lettura.

(cd2, trk8)

VOX POPULI

I pareri raccolti per strada vengono rimontati e sceneggiati e si trasformano in un pezzo di fiction.

(cd2, trk9)



REAL LIFE

Voci reali decontestualizzate e portate in un nuovo mondo sonoro acquistano una dimensione spiazzante.

(cd2, trk10)

SUPEREROE

Sulla falsariga dei fumetti americani, ogni settimana Remix presenta un supereroe legato all'argomento della puntata. Di volta in volta il timido Edoardo Baccetti subisce le trasformazioni più straordinarie e acquista i poteri più impensati.

(cd2, trk11)

SPOT

Falsi Spot realizzati prendendo spunto da prodotti insoliti davvero presenti sul mercato.

(cd2, trk12)

STORM RUGER

Un investigatore privato nella più pura tradizione dell'hard boiled insinua i suoi interrogatori nelle interviste reali.

(cd2, trk13)

OVERSOUND

Tra le musiche trasmesse, in ogni puntata almeno una canzone viene doppiata con gusto musicale. La voce del doppiatore viene filtrata, intonata al brano e montata ritmicamente sulla struttura del pezzo originale. È importante capire che cosa dicono i cantanti stranieri, specie se si tratta di veri narratori come Randy Newman o David Byrne (due tra i più citati in Remix).

(cd2, trk14)

MICROMUSICAL

Combinazione tra radiodramma e canzone originale che dà vita a una sorta di storia cantata della durata di un pezzo pop.

(cd2, trk15)

REMIX

Scomposizione di musiche originali e ricomposizione con nuovi elementi musicali e di testo.

(cd2, trk16)

BARLUMEN

REMIX

i moduli di Remix

LEON COUNTRY

testimonianze

la musica

la fiction

reazioni

sviluppi

INTERNET

IL CAST

SUPPORTI SONORI



BARLUMEN

RADIOTRAILER

Le voci di classici radiofonici vengono campionate e rimontate con l'aggiunta di nuove voci registrate ad hoc.

(cd2, trk17)

REMIX

RADIOFILM

Il critico Gherardo Maria Oberosbler snocciola improbabili trame di pellicole alternando il racconto a frammenti di altrettanto improbabili classici del cinema.

(cd2, trk18)

i moduli di Remix

LEON COUNTRY

STRAPPI

Frammenti di fiction radiofonica tratti dal repertorio di Gaetano Cappà.

(cd2, trk19)

testimonianze

la musica

la fiction

RADIODOCUMENTO

Storia giornalistica di più ampio respiro, costruita con una colonna sonora originale, cut-up, campionamenti, interviste. È un piccolo format in sè.

(cd2, trk20)

reazioni

sviluppi

MUSICA ORIGINALE

Ogni settimana Pacifico compone una canzone originale per il finale di Remix. Composizioni originali costituiscono anche gran parte della colonna sonora del programma.

(cd2, trk21)

INTERNET

LE CANZONI

Le canzoni trasmesse in Remix sono sempre a tema e legate all'argomento della puntata per testo e suggestioni. Sono tratte dal repertorio pop-rock di tutti i tempi, dai crooner americani alle ultime tendenze dell'elettronica passando per il rock classico e il pop degli ultimi quattro decenni. Tra gli artisti più trasmessi: Randy Newman, David Byrne/Talking Heads, Joe Jackson, Peter Gabriel, They Might Be Giants, The Beatles, Frank Zappa, Paul Simon, Lou Reed, XTC, Nick Drake, Elvis Costello, Kate Bush, Serge Gainsbourg, The Who, Raymond Scott, Kraftwerk, Brian Eno, Devo.

IL CAST

SUPPORTI SONORI



l e o n c o u n t r y

LEON COUNTRY



Leon Country è un misterioso e appartato musicista rock inventato dall'Istituto Barlumen. Fin dalla prima puntata Leon Country è stato presentato agli ascoltatori come uno dei rocker più influenti di tutti i tempi, conosciuto e apprezzato nella ristretta cerchia delle vere rockstar, volutamente rimasto al di fuori di ogni contatto con lo show business: non è mai citato nelle enciclopedie del rock, non viene nominato nei dischi in cui ha suonato, le incisioni della sua musica sono inesistenti o introvabili.

Proprio il mistero che aleggia attorno alla sua figura alimenta la leggenda di un musicista colto e stravagante, che ha ispirato più o meno direttamente artisti come Bob Dylan senza disdegnare incursioni nel pop.

La ricostruzione della sua leggenda è così convincente che per molti ascoltatori non è ancora chiaro se Leon esista o no.

E a questo punto nemmeno l'Istituto Barlumen lo sa più.

BARLUMEN

REMIX

i moduli di Remix

LEON COUNTRY

testimonianze

la musica

la fiction

reazioni

sviluppi

INTERNET

IL CAST

SUPPORTI SONORI



LE TESTIMONIANZE

BARLUMEN

REMIX

i moduli di Remix

LEON COUNTRY

testimonianze

la musica

la fiction

reazioni

sviluppi

INTERNET

IL CAST

SUPPORTI SONORI

La storia di Leon Country prende forma di settimana in settimana grazie agli interventi di giornalisti, scrittori e musicisti. L'elemento di fiction alla base di questi racconti non viene mai denunciato esplicitamente, e la figura del musicista misterioso, denominato "Salinger del rock", ha finito per essere circondata da un'aura mitica che cresce di puntata in puntata.

Tra gli altri, hanno partecipato Alessandro Baricco, Gabriele Romagnoli, Alberto Campo, Corrado Augias, Jonathan Coe, Ernesto De Pascale, Sandro Veronesi, Giancarlo Susanna, Davide Sapienza, Walter Veltroni, Alessandro Carrera, Wu Ming I, Riccardo Bertinelli, Furio Di Castri.

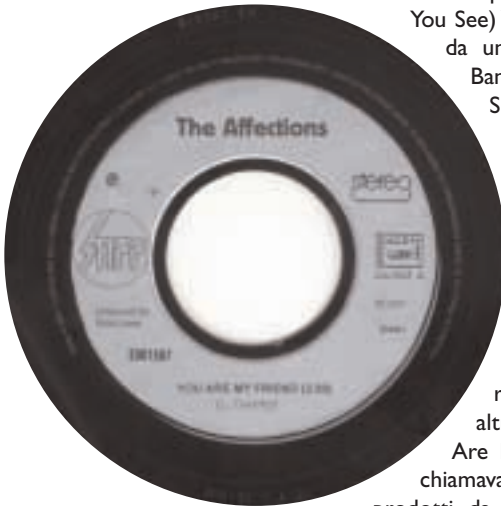
(cd3, trkl)

LA MUSICA DI LEON COUNTRY



La musica di Leon Country è tutta composta e realizzata dall'Istituto Barlumen, nello studio di Milano dove viene montata la trasmissione. Gli ospiti che intervengono a commentare i pezzi, però – prevalentemente musicisti e giornalisti musicali – li presentano come brani d'epoca e si divertono a inventare particolari sugli esecutori.

Di tutti i pezzi, infatti, uno solo è dato come suonato da Leon stesso: si tratta di un brano strumentale (**cd3, trk2**), commentato nella prima puntata dal giornalista rock John Vignola. Gli altri sono attribuiti a Leon Country (come autore), ma sono cover eseguite da gruppi o solisti a loro volta immaginari.



Alberto Campo ha presentato “(Now You See) You Set Me Free”, inciso da un'oscura band, i Flamin' Banjos, alla fine degli Anni Sessanta (**cd3, trk3**).

Dello stesso pezzo è stata realizzata anche un'altra cover in stile mod-beat, attribuita a un gruppo olandese, The Dutch Modettes. (**cd3, trk4**).

Sempre agli anni Ottanta è stata fatta risalire la cover di un altro pezzo di Leon, “You Are My Friend”: il gruppo si chiamava The Affections, erano prodotti da Nick Lowe e secondo

Giancarlo Susanna erano venuti in possesso della canzone grazie a Robert Wyatt dei Soft Machine, che era amico di Leon Country. (**cd3, trk5**)

Di “You Are My Friend” esiste anche una versione fatta risalire al 1972, cantata da una certa Laura. Franco Califano ha raccontato di aver conosciuto la giovane interprete, che aveva avuto una storia d'amore con Leon Country ed era ancora perdutamente innamorata di lui (**cd3, trk6**). Il deejay e giornalista Paolo Ferrari commenta un altro pezzo scritto da Leon e cantato dai Dandy Monks, “(Nothing But) A Lonesome Heart” (**cd3, trk7**), di cui è stata trasmessa anche un'altra cover, cantata dall'olandese Boobie Visser

BARLUMEN

REMIX

i moduli di Remix

LEON COUNTRY

testimonianze

la musica

la fiction

reazioni

sviluppi

INTERNET

IL CAST

SUPPORTI SONORI



BARLUMEN

(madre della bassista delle Dutch Modettes ed ex ragazza di Leon). **(cd3, trk8)**

REMIX

Riccardo Bertoncelli ha presentato un brano, sempre firmato da Leon, ed eseguito dai Cayenne: "Hometown". **(cd3, trk9)**

i moduli di Remix

Prima della fine della serie avremo la collaborazione musicale di Steve Piccolo (bassista dei Lounge Lizards, una band dell'avanguardia jazz newyorchese) e di Blaine Reininger (ex Tuxedomoon), entrambi entusiasti sostenitori del progetto Leon Country.

LEON COUNTRY

Sulla base di frammenti musicali autentici invece abbiamo realizzato la breve session di prove che avrebbe visto insieme Leon Country, Miles Davis e Katia Labèque, come raccontato dalla Labèque stessa. **(cd3, trk10)**

testimonianze

la musica

la fiction

reazioni

sviluppi

INTERNET

IL CAST

SUPPORTI SONORI

LA FICTION



una sequenza di telefonate, interventi, testimonianze, brani musicali. (cd3, trk11 e 12)

I documenti non sono soltanto sonori, ma anche concreti: come il tracking sheet che il tecnico del suono australiano Maurice Andiloro ha raccontato di aver trovato negli Electric Lady Studios (gli studi newyorchesi di Jimi Hendrix): prova inconfutabile dell'esistenza di un nastro inciso da Leon Country il 23 dicembre del 1970. Allo stesso periodo risale la rivista a fumetti "Neon Leon", ispirata a Leon Country. Neon Leon sarebbe, secondo la testimonianza di Sandro Veronesi, il soprannome di Leon Country tra i bikers californiani. Nessuno ha il permesso di pronunciarlo in sua presenza, e infatti anche la rivista dovette sospendere le uscite dopo pochi numeri.



A fugare ogni dubbio sull'esistenza di Leon Country è il messaggio registrato sulla segreteria telefonica di Remix: "I'm not dead at all, I'm the Country Hero, I'm not dead at all": non sono per niente morto, sono Country l'eroe, non sono per niente morto. (cd3, trk13)



BARLUMEN

REMIX

i moduli di Remix

LEON COUNTRY

testimonianze

la musica

la fiction

reazioni

sviluppi

INTERNET

IL CAST

SUPPORTI SONORI



BUON TRACCE DI UN ARTISTA USA

riscoprendo Leon Country

di **Francesca**

Autore del 2000 di "The" giornalista...
 Alla scoperta di un artista...

Tra i grandi nomi della musica americana, il nome di Leon Country è meno conosciuto. Eppure, questo musicista ha una storia che merita di essere raccontata. Leon Country è un musicista che ha trascorso la sua vita in un mondo di musica e di arte. La sua musica è un mix di blues, jazz e folk. Leon Country è un musicista che ha trascorso la sua vita in un mondo di musica e di arte. La sua musica è un mix di blues, jazz e folk. Leon Country è un musicista che ha trascorso la sua vita in un mondo di musica e di arte. La sua musica è un mix di blues, jazz e folk.



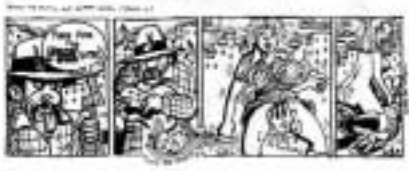
BUON TRACCE DI UN ARTISTA USA

Autore del 2000 di "The" giornalista...
 Alla scoperta di un artista...

riscoprendo Leon Country



Leon Country è un musicista che ha trascorso la sua vita in un mondo di musica e di arte. La sua musica è un mix di blues, jazz e folk. Leon Country è un musicista che ha trascorso la sua vita in un mondo di musica e di arte. La sua musica è un mix di blues, jazz e folk.



le radio

In cerca di Mister Leon

ROMA, 9-11-2000

In un mondo che parla molto del rock 'n' roll, la scoperta di un artista è un evento importante. Leon Country è un musicista che ha trascorso la sua vita in un mondo di musica e di arte. La sua musica è un mix di blues, jazz e folk. Leon Country è un musicista che ha trascorso la sua vita in un mondo di musica e di arte. La sua musica è un mix di blues, jazz e folk.




BUON TRACCE DI LEON COUNTRY

le prove

di **Francesca**

Il ritorno di un artista della Columbia Records

Le prove di Leon Country sono state un evento importante. Leon Country è un musicista che ha trascorso la sua vita in un mondo di musica e di arte. La sua musica è un mix di blues, jazz e folk. Leon Country è un musicista che ha trascorso la sua vita in un mondo di musica e di arte. La sua musica è un mix di blues, jazz e folk.



- BARLUMEN
- REMIX
 - i moduli di Remix
- LEON COUNTRY
 - testimonianze
 - la musica
 - la fiction
 - reazioni
 - sviluppi
- INTERNET
- IL CAST
- SUPPORTI SONORI



REAZIONI - gli ascoltatori

BARLUMEN

Anche gli ascoltatori dimostrano di amare molto questa nostra ricerca, e alcuni di loro cercano di contribuire.

REMIX

i moduli di Remix

Da: Carlo [cchiarino@libero.it]
Oggetto: Leon Country

LEON COUNTRY

suggerimento di lettura: CERCANDO SAM di Patrick Raynal, Einaudi
quesito: Leon è l'anagramma di Lone?
quesito: che fine ha fatto Country Joe Macdonald (& the Fish)?
quesito: Leon Country è la Regione del Leon?
ma il quesito più importante è un altro:
come mai, a 43 anni, mi piace tanto questo vostro gioco?
se trovo la risposta ve la dirò
CARLO CHIARINO Gattinara (VC)

testimonianze

la musica

la fiction

reazioni

sviluppi

Da: fidirico [galtor@libero.it]
Oggetto: Leon Country – Concerto degli U2 del 6 marzo 1982

INTERNET

A Tampa, Florida, c'è addirittura una Leon Country Arena dove il 6 marzo 1982 si esibiscono gli U2. La circostanza è facilmente verificabile dai siti specializzati; uno per tutti:

http://utwo.web.ctonet.it/Concerti/Indice_Concerti_October_Tour-3_parte.html

IL CAST

Fra pochi giorni saranno vent'anni esatti da quel concerto. Io e Voi sappiamo che non può essere una coincidenza, perché le coincidenze non esistono.
fidirico

SUPPORTI SONORI

Da: Domenico Lanfranchi [dolanf@katamail.com]
Oggetto: Leon Country

Avete provato a cercarlo in rete?
per esempio all'indirizzo:
<http://www.geocities.com/Nashville/Opry/8377/>
Ciao
Domenico



Da: Marco Giordano [marco.giordano@bigfoot.com]
Oggetto: bravi!

Cara redazione,
volevo da tempo dirvi bravi. Sono un vostro affezionato ascoltatore e cerco di non perdermi una puntata. Un particolare encomio va poi ai maschi proclami dell'insondabile qualunque inarrestabile Fonografo Gazzettiere: lunga vita ai suoi almanacchi!! Spero che diventi quanto prima lo speaker unico del GR2 :-). E spero anche che arricchirete ulteriormente il sito con i contenuti e i testi delle puntate: sono un tesoro da non perdere.

Ciao Marco Giordano

PS Se questo vi può consolare, :-). Leon Country non sembrerebbe essere stato "assassinato" ad Huntsville, come il suggestivo racconto di Gabriele Romagnoli faceva presagire. Se andate a

<http://www.tdcj.state.tx.us/stat/executedoffenders.htm> verificherete che non c'è nessun Leon Country nella lista degli assassinati che i boia texani compilano con fiera precisione dal 1982. (Ci sono anche gli "ultimi pasti" e le "ultime parole": ah, che cura, che gran civiltà questi americani!!)

Da: stefano.lamprillo@roj.com [mailto:stefano.lamprillo@roj.com]
Oggetto: CONGRATULATIONS !!

Anche questa domenica non siamo riusciti a schiodarci dall'altoparlante che trasmetteva sul tema della fuga e della storia di Leon Country. Bravi!
I bambini sono entusiasti del salto della puntina.
Dovremo cambiare orario per la Messa.
Ciao Stefano e Lella

Da: Cristian Chiappini [mailto:cristian.chiappini@tin.it]
Oggetto: complimentissimi

Innanzitutto mi voglio congratulare, secondo voglio salutare il fonografo.
Se potete pubblicatelo il cd con le cover di Leon!!!!
Ciao

Da: Piergiorgio Nicolazzini [mailto:snark@tin.it]
Oggetto: canzone

Cari amici,
ho seguito un frammento della trasmissione di ieri (Dom 24) di Remix dove si parlava di Leon Country, Robert Wyatt, Marc Bolan ?, ecc. con la messa in onda di una canzone "Are you My Friend" (credo). Potete confermarmi per favore il titolo e l'interprete di questa canzone, che vorrei infatti rintracciare?

Grazie infinite, d'ora in poi non mancherò una puntata, a presto
Piergiorgio Nicolazzini, Milano

BARLUMEN

REMIX

i moduli di Remix

LEON COUNTRY

testimonianze

la musica

la fiction

reazioni

sviluppi

INTERNET

IL CAST

SUPPORTI SONORI



SVILUPPI

BARLUMEN

La ricerca di Leon Country si presta a diversi sviluppi.

REMIX

i moduli di Remix

Si potrebbe trarne un docudrama sonoro, da presentare al Prix Italia per i suoi contenuti di fiction, di documentario o musicali. Una specie di road movie con voce narrante fuori campo e personaggio-conduttore che si muove per l'Europa e l'America alla ricerca del fantomatico musicista. Due esempi cinematografici per immaginare il tipo di gusto: "Zelig" di Woody Allen e "Forgotten Silver" di Peter Jackson.

LEON COUNTRY

testimonianze

Potrebbe anche essere argomento di un documentario cinematografico, centrato su un viaggio di ricerca e di raccolta di testimonianze.

la musica

Ci sarà inoltre presto abbastanza materiale per la realizzazione di un cd con tutte le cover dei pezzi di Leon Country che i nostri ascoltatori hanno mostrato di apprezzare molto e di cui ci chiedono spesso i dati discografici.

la fiction

reazioni

sviluppi

INTERNET

IL CAST

SUPPORTI SONORI

INTERNET



Remix ha un suo spazio web all'interno del sito di RadioTre:

(<http://www.radio.rai.it/radio3/remix>)

Questo spazio è una risorsa preziosa per il contatto con gli ascoltatori. Dalla home page, dove si trova una breve descrizione del programma e il link all'anticipazione della puntata successiva, si può accedere alle diverse sezioni del sito.



Il sito ospita una pagina chiamata Archivio, da cui è possibile accedere per ogni puntata a una breve scheda, che comprende l'indicazione degli argomenti, degli ospiti e delle musiche trasmesse. Ogni scheda è accompagnata da un breve riassunto audio in formato mp3 (tutta la puntata in un minuto), ma gli ascoltatori continuano a richiedere con insistenza di poter riascoltare integralmente le puntate in RealAudio, cosa che per ora non si può fare a causa dei problemi connessi ai diritti d'autore.



C'è, naturalmente, una pagina dedicata a Leon Country, dove si possono ascoltare in formato mp3 alcuni tra i frammenti più significativi che abbiamo trasmesso. I link della pagina permettono di accedere ai riassunti aggiornati della nostra ricerca, alla rassegna stampa con gli articoli, le foto, i disegni.



C'è una sezione chiamata Fonoteca, che ospita diversi piccoli file in formato mp3, suddivisi a seconda della loro natura.

BARLUMEN

REMIX

i moduli di Remix

LEON COUNTRY

testimonianze

la musica

la fiction

reazioni

sviluppi

INTERNET

IL CAST

SUPPORTI SONORI



IL CAST

BARLUMEN

GAETANO CAPPA (1969): collabora con RadioRai da sette anni come autore, regista e compositore. Nel 2000 ha vinto il festival internazionale "L'immagine leggera" con il radiodramma "MDF". Nel 2001 ha scritto, prodotto e diretto per RadioDue il radiofumetto "Le avventure di Sam Torpedo". È impegnato nel progetto discografico Bique Electronique. È l'ideatore dell'Istituto Barlumen.

REMIX

i moduli di Remix

LEON COUNTRY

testimonianze

la musica

la fiction

vere ricerche

reazioni

sviluppi

MARCO DRAGO (1967): autore di tre libri (l'ultimo, "Domenica sera", è uscito per Feltrinelli nel 2001). Lavora da tre anni a RadioTre: ha condotto "Candide" e qualche settimana di "Tournée". È uno degli animatori del progetto letterario "Maltese Narrazioni".

BARBARA FRANDINO (1965): giornalista, ha lavorato per dieci anni a "Repubblica" occupandosi di cronaca, politica e reportages di viaggi. Lavora da tre anni per RadioTre: è stata autrice di "Candide" (Premiolino 2001).

MASSIMILIANO SPEZIANI (1964): attore. Premio Ubu 1997. Ha lavorato, tra gli altri, con Ronconi, Castri e Soldini ("Pane e tulipani"). Dal 1996 collabora con RadioRai come attore e autore.

PACIFICO (1965): Gino De Crescenzo (questo è il suo vero nome) è stato membro fondatore, autore delle musiche e chitarrista dei RossoMaltese. Nel 2001 ha esordito come solista con l'album "Pacifico" con cui ha vinto il Premio Tenco (opera prima) e il P.I.M. (disco dell'anno).

INTERNET

IL CAST

GIANLUCA BARBATO (1975): tecnico del suono e musicista. Dal 1999 collabora con RadioRai come sound designer e compositore. È impegnato nel progetto discografico Bique Electronique.

SUPPORTI SONORI

BEATRICE OLDI (1980): si è diplomata alla Scuola Holden di Tecniche della Narrazione.

La grafica e le illustrazioni dell'Istituto Barlumen sono curate da **SERGIO VARBELLA** (1971), grafico e illustratore, e da **SERGIO PONCHIONE** (1975) disegnatore di fumetti per la Sergio Bonelli Editore.

SUPPORTI SONORI



CD 1 - REMIX

61:00

01. **Remix #14.** I MOSTRI (puntata del 14/04/2002)

Non c'è dubbio sul fatto che i mostri abbiano un certo fascino. Non solo i mostri per eccellenza, King Kong e Godzilla, ma tutti i grossi mostri dei vecchi film dell'orrore, palesemente finti e proprio per questo ancora più affascinanti.

I mostri si possono persino amare, come fa un biologo che adora gli anfibii e si identifica con una salamandra. E in fondo è vero: i veri mostri non sono questi. Sono piuttosto i capannoni industriali che sorgono sui siti paleontologici, sono gli abusi edilizi, sono gli uomini che si fingono maghi e si fanno pagare per stuprare e picchiare le clienti. Vogliamo i mostri che non esistono.

Musiche: Spider (They Might Be Giants), Godzilla (Blue Oyster Cult), If I Didn't Have You (Randy Newman), Vivo non vivo (Pacífico)

Ospiti: Stefano Gozzo, Stefano Massaron, Gherardo Maria Oberosbler, Massimo Sarti, Maurice Andiloro.

CD 2 - I MODULI DI REMIX

- | | |
|---|-------|
| 01. Incipit/sigla. L'uomo alla macchia. | 01:43 |
| 02. Notizia. Simba lo scimpanzé umano. | 01:09 |
| 03. Fonografo. Consigli alle giovani generazioni. | 02:31 |
| 04. Batman. Il mostro chimico. | 01:14 |
| 05. Jingle. Non credere a quel cialtrone. | 00:21 |
| 06. Jingle. La Carne. | 00:31 |
| 07. Jingle. Un'orchestra di cicale. | 00:27 |
| 08. Cut-up. "La Guida Galattica per autostoppisti" di Douglas Adams. | 01:39 |
| 09. Vox Populi. Il Torpedone della Terza Età.
<i>Le voci di un gruppo di anziani in visita alla RAI vengono trasportate su un pullman in partenza per una gita.</i> | 01:22 |
| 10. Real Life. Il macellaio di Corso Garibaldi.
<i>Un vero macellaio intervistato nel suo negozio e trasferito in una sala operatoria.</i> | 00:54 |
| 11. Supereroe. L'Uomo Sputasentenze. | 01:00 |
| 12. Spot. Pissio Lindo. | 00:47 |
| 13. Storm Ruger. Rifugi antiatomici.
<i>Il detective privato Storm Ruger torchia una costruttrice di rifugi antiatomici.</i> | 03:38 |
| 14. Oversound. Guilty/Colpevole (Randy Newman) | 02:32 |
| 15. Micromusical. La birra e il sidro. | 04:22 |
| 16. Remix. Flesh/Carne (Ken Nordine).
<i>Una poesia beat di Ken Nordine, letta dall'autore, doppiata e rimusicata.</i> | 01:57 |
| 17. Radiotrailer. Shakespeare Trailer.
<i>Le voci dei più grandi attori shakespeariani commentate da un nostro narratore. Colonna sonora: "Sogno di una notte di mezza estate" di Mendelssohn remixato.</i> | 02:51 |
| 18. Radiofilm. L'Uomo Avvoltoio. | 05:55 |
| 19. Strappo. La locustella lanceolata. | 00:48 |
| 20. Radiodocumento. Specchio segreto.
<i>Che cosa sognano i bambini che si addormentano davanti alla tv?</i> | 10:20 |
| 21. Musica originale di Pacifico. La Fuga. | 04:21 |

BARLUMEN

REMIX

i moduli di Remix

LEON COUNTRY

testimonianze

la musica

la fiction

vere ricerche

reazioni

sviluppi

INTERNET

IL CAST

SUPPORTI SONORI



BARLUMEN

CD 3 - LEON COUNTRY

REMIX	01. The Story (so far)	02:19
	02. Leon Country - Blues #1 <i>L'unica incisione di Leon Country</i>	01:17
i moduli di Remix	03. Flamin' Banjos - (Now You See) You Set Me Free	02:22
	04. Dutch Modettes - (Now You See) You Set Me Free	02:32
	05. The Affections - You Are My Friend	02:59
	06. Laura - You Are My Friend	02:44
LEON COUNTRY	07. Dandy Monks - (Nothing But) A Lonesome Heart	03:54
testimonianze	08. Boobie Visser - (Nothing But) A Lonesome Heart	03:13
	09. Cayenne - Hometown	04:12
la musica	10. Una jam session di Leon Country, Miles Davis e Katia Labèque	00:19
la fiction	11. C'è un solo Leon Country in tutti gli Stati Uniti	07:20
	12. L'evasione di Leon Country dal carcere di Huntsville	02:17
	13. I'm not dead at all, I'm the Country hero, I'm not dead at all	00:13

reazioni

sviluppi

INTERNET

IL CAST

SUPPORTI SONORI