

CORO DELLA FACOLTÀ DI MUSICOLOGIA - UNIVERSITÀ DI SAINT-ÉTIENNE
CORO DELLA FACOLTÀ DI MUSICOLOGIA DI CREMONA - UNIVERSITÀ DI PAVIA



Sabato 26 febbraio 2005

ore 20:30

AUDITORIUM SALA BORSA DELLA CAMERA DI COMMERCIO

CONCERTO

Franz SCHUBERT : *Kyrie* dalla *Messa in Mib maggiore D 950*

Wolfgang Amadeus MOZART : *Ave verum corpus KV 618*

Robert SCHUMANN : *Gute Nacht, op. 59, n° 4*

Gabriel FAURÉ : *Cantique de Jean Racine, op. 11*

Gabriel FAURÉ : *Au bord de l'eau*

Henri DUPRAC : *Benedicat vobis Dominus*

Roland de LASSUS : *Quand mon mary vient de dehors*

Claude DEBUSSY : *Dieu qu'il la fait bon regarder !*

Claude DEBUSSY : *L'âme évaporée (mélodie)*

Maurice RAVEL : *Chœur des Bergers (L'Enfant et les Sortilèges)*

Karol BEFFA : *Une Prière*

Gabriel FAURE : *Après un rêve*

Hector BERLIOZ : *Le Ballet des ombres*

Gabriel FAURE : *Les Djinns, op. 12*

solista AMÉLIE GRILLON

direttore M° JOHAN FARJOT

Igor STRAVINSKIJ, *Pater noster, Ave Maria* (rev. 1949)

Maurice DURUFLÉ, *Pater noster*

Marco CRESTANI, *Rex autem David*

direttore M° INGRID PUSTIJANAC

con la collaborazione del

CENTRO DI MUSICOLOGIA WALTER STAUFFER

