

CORSO DI LAUREA TRIENNALE INTERCLASSE IN LETTERE E BENI CULTURALI

ORDINAMENTO 270/04

Obiettivi formativi

Il corso di laurea interclasse in Lettere e Beni culturali è un corso triennale che unisce le due classi L10 – Lettere e L1 – Beni culturali. Lo studente indica al momento dell'immatricolazione in quale delle due classi intende conseguire il titolo di studio. Lo studente può comunque modificare la sua scelta, purchè questa diventi definitiva al momento dell'iscrizione al terzo anno.

Il corso si prefigge di fornire conoscenze di base, acquisite tramite una preparazione essenziale e una solida formazione metodologica, sia nei settori rivolti alla tutela, gestione e fruizione dei beni culturali, in particolare quelli artistici e librari, sia nell'ambito della cultura letteraria, storica e artistica dall'età antica all'età contemporanea.

L'insieme delle attività formative definisce il profilo culturale di un laureato in grado di svolgere attività professionali come responsabile nei campi della conservazione, gestione, promozione, produzione e valorizzazione del patrimonio culturale, nell'organizzazione di mostre, spettacoli, convegni, stagioni culturali; come pubblicitista, consulente ed editore di testi, con specifiche competenze interdisciplinari inerenti alla letteratura alle arti e ai beni che ne veicolano la pubblicazione e la trasmissione; in grado di operare professionalmente in enti sia pubblici sia privati (scuole, biblioteche, archivi, musei, soprintendenze, case editrici, softwarehouse, collaborazioni in outsourcing). La formazione acquisita potrà avviare inoltre i laureati del corso di laurea verso l'attività professionale nel campo dell'insegnamento nella scuola secondaria.

Il corso di laurea mira inoltre a fornire le conoscenze su cui fondare i successivi approfondimenti nell'ambito delle lauree magistrali delle classi specifiche del campo dei beni culturali e delle lettere.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

I laureati in Lettere e Beni culturali potranno trovare impieghi aderenti alle proprie competenze: nelle biblioteche, anche specialistiche, pubbliche e private; negli archivi, pubblici e privati; nei musei e nelle soprintendenze; negli uffici stampa; nelle case editrici; negli istituti culturali; nel campo degli organi di informazione; nell'ambito più generale dello studio, della catalogazione, della conservazione, della promozione e della valorizzazione del patrimonio culturale, in particolare quello librario e quello artistico; nell'insegnamento.

Requisiti di ammissione

Per essere ammesso al Corso di laurea in Lettere e Beni culturali lo studente deve essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dai competenti organi dell'Università.

È inoltre necessario il possesso di una adeguata preparazione in campo umanistico. Si ritiene che gli studenti possiedano tale preparazione qualora abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria superiore con una votazione uguale o superiore a 75/100.

Gli studenti che abbiano conseguito il diploma di scuola secondaria superiore con una votazione inferiore a 75/100 devono sostenere una prova di verifica delle conoscenze possedute. Tale prova, di carattere non selettivo, consiste in un colloquio individuale davanti ad apposita commissione, la quale prenderà preliminarmente in considerazione i documenti della carriera scolastica che lo studente dovrà presentare in autocertificazione (scuola di provenienza, voto finale dell'esame di Stato, voti del I quadrimestre dell'ultimo anno e dell'accesso all'esame di Stato), con particolare riguardo nei confronti delle materie fondamentali in relazione all'indirizzo prescelto. Nel caso in cui venissero riscontrate lacune che possano pregiudicare il successivo corso di studi, saranno assegnati obblighi formativi aggiuntivi, che lo studente dovrà soddisfare entro il primo anno di corso, attraverso studio individuale guidato e attività tutoriali personalizzate. Il superamento degli obblighi formativi aggiuntivi sarà verificato in un successivo colloquio, davanti ad apposita commissione, da tenersi prima della sessione estiva d'esami. L'assolvimento degli obblighi formativi aggiuntivi è condizione essenziale per poter sostenere gli esami delle discipline di base previste dal piano di studio al primo anno del corso di laurea.

Caratteristiche della prova finale

La prova finale, cui si accede dopo aver acquisito almeno 174 crediti e che consente l'acquisizione di altri 6 crediti, consiste in un saggio o in una rassegna critica su un tema o un problema relativi al campo della cultura letteraria o dei beni culturali, oppure in una prova tecnico-pratica di applicazione metodologica coerente con il percorso di studi maturato. La votazione di laurea (da un minimo di 66 punti a un massimo di 110, con eventuale lode) è assegnata da apposita commissione in seduta pubblica e tiene conto dell'intero percorso di studi dello studente.

L'argomento della prova finale va segnalato in Segreteria studenti (su apposito modulo) almeno due mesi prima della data dell'esame e la relativa domanda deve essere presentata almeno un mese prima.

Insegnamenti attivati nel 2011-2012

Archeologia del libro manoscritto (settore M-STO/09, crediti 6)
Archivistica (settore M-STO/08, crediti 6)
Bibliografia e biblioteconomia (settore M-STO/08, crediti 12)
Civiltà bizantina (settore L-FIL-LET/07, crediti 6)
Codicologia (settore M-STO/09, crediti 6)
Elementi di informatica (settore INF/01, crediti 3)
Estetica (settore M-FIL /04, crediti 12)
Filologia italiana (settore L-FIL-LET/13, crediti 12)
Filosofia teoretica (settore M-FIL/01, crediti 12)
Fondamenti di geografia (settore M-GGR/01, crediti 6)
Glottologia (settore L-LIN/01, crediti 6)
Laboratorio di scrittura italiana (settore L-FIL-LET/12, crediti 6)
Legislazione dei beni culturali (settore IUS/10, crediti 6)
Letteratura bizantina (settore L-FIL-LET/07, crediti 12)
Letteratura italiana (settore L-FIL-LET/10, crediti 12)
Letteratura italiana contemporanea (settore L-FIL-LET/11, crediti 6)
Letteratura medievale e umanistica (settore L-FIL-LET/08, crediti 6)
Letteratura tedesca (settore L-LIN/13, crediti 6)
Letterature romanze (settore L-FIL-LET/09, crediti 12)
Lingua e letteratura greca (settore L-FIL-LET/02, crediti 12)
Lingua e letteratura latina (settore L-FIL-LET/04, crediti 12)
Lingua inglese (settore L-LIN/12, crediti 3)
Lingua inglese 2 (settore L-LIN/12, crediti 6)
Lingua tedesca (settore L-LIN/14, crediti 6)
Linguistica generale (settore L-LIN/01, crediti 6)
Linguistica italiana (settore L-FIL-LET/12, crediti 6)
Museologia (settore L-ART/04, crediti 6)
Paleografia greca (settore M-STO/09, crediti 12)
Paleografia latina (settore M-STO/09, crediti 12)
Stilistica e metrica italiana (L-FIL-LET/11, crediti 6)
Storia antica (settore L-ANT/02, crediti 12)
Storia contemporanea (settore M-STO/04, crediti 12)
Storia del cinema (settore L-ART/06, crediti 6)
Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (settore M-STO/07, crediti 6)
Storia del teatro (settore L-ART/05, crediti 6)
Storia del teatro antico (settore L-FIL-LET/04, crediti 6)
Storia dell'arte classica (settore L-ANT/07, crediti 6)
Storia dell'arte contemporanea (settore L-ART/03, crediti 12)
Storia dell'arte medievale (settore L-ART/01, crediti 12)
Storia dell'arte moderna (settore L-ART/02, crediti 12)
Storia della letteratura greca (settore L-FIL-LET/02, crediti 6)
Storia della letteratura romana (settore L-FIL-LET/04, crediti 6)
Storia della lingua italiana (settore L-FIL-LET/12, crediti 6)
Storia della miniatura (settore L-ART/01, crediti 6)
Storia della musica 1 (settore L-ART/07, crediti 12)
Storia della musica 2 (settore L-ART/07, crediti 12)
Storia medievale (settore M-STO/01, crediti 12)
Storia moderna (settore M-STO/02, crediti 12)

Gli studenti del corso di laurea in Lettere e beni culturali possono anche scegliere, tra le attività a libera scelta, gli insegnamenti del corso di laurea triennale in Musicologia e del 2° anno del corso di laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità (classe LM 15) – curriculum Civiltà bizantina.

Propedeuticità

Archeologia del libro manoscritto propedeutico a *Codicologia*

Piani di studio

Le discipline di Base e Caratterizzanti maturano 102 CFU e sono comuni e obbligatorie per tutti gli studenti; le discipline Affini e integrative maturano 48 CFU, di cui 18 sono relativi a discipline comuni e obbligatorie per tutti gli studenti e 30 a discipline specifiche dei diversi piani di studio proposti. Le altre attività formative, compresi i 12 CFU riservati alla scelta dello studente e i 6 CFU della prova finale, maturano 30 CFU.

Le denominazioni indicate sono quelle delle discipline, seguite dal settore scientifico-disciplinare di appartenenza, dalla tipologia e dal numero di CFU. Gli insegnamenti di 6 CFU, se non diversamente specificato, sono di 30 ore; gli insegnamenti di 12 CFU sono di 60 ore.

Per gli studenti iscritti alla classe di laurea L1 (Beni culturali) è consigliato il seguente piano di studi

Piano di studi (classe L1 – Beni culturali)

I anno

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	base	12
[12 CFU a scelta tra:] <ul style="list-style-type: none"> Archeologia del libro manoscritto (6) Codicologia (6) Paleografia latina (12) 	M-STO/09	caratterizzanti	12
Storia dell'arte medievale	L-ART/01	caratterizzanti	12
Bibliografia e biblioteconomia	M-STO/08	affini	12
[6 CFU a scelta tra:] <ul style="list-style-type: none"> Storia della letteratura romana Storia del teatro antico 	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	base	6
Fondamenti di geografia	M-GGR/01	base	6
Totale CFU			60

II anno

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
[6 CFU a scelta tra:] <ul style="list-style-type: none"> Glottologia Linguistica generale 	L-LIN/01	caratterizzanti	6
Storia moderna	M-STO/02	base	12
Letteratura medievale e umanistica	L-FIL-LET/08	affini	6
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	base	6
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	caratterizzanti	12
[12 CFU a scelta tra:] <ul style="list-style-type: none"> Archeologia del libro manoscritto (6); Archivistica (6); Civiltà bizantina (6); Codicologia (6); Estetica (12); Filosofia teoretica (12); Glottologia (6); Letteratura bizantina (12); Letteratura italiana contemporanea (6); Letteratura tedesca (6); Letterature romanze (12); Lingua e letteratura greca (12); Lingua e letteratura latina (12); Linguistica generale (6); Museologia (6) o Storia della critica d'arte (6); Paleografia greca (12); Paleografia latina (12) Stilistica e metrica italiana (6); Storia antica (12); Storia contemporanea (12); Storia del cinema (6); Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6); Storia del teatro (6); Storia del teatro antico (6); Storia dell'arte classica (6); Storia dell'arte contemporanea (12); Storia della letteratura greca (6); Storia della letteratura romana (6); Storia della lingua italiana (6); Storia della musica 1 (12); Storia della musica 2 (12); Storia medievale (12) 		affini	12
Lingua inglese		lingua	3
Elementi di informatica		altre attività	3
Totale CFU			60

III anno

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
Legislazione dei beni culturali	IUS/10	caratterizzanti	6
[18 CFU a scelta tra:] <i>Archeologia del libro manoscritto (6); Archivistica (6); Civiltà bizantina (6); Codicologia (6); Estetica (12); Filosofia teoretica (12); Glottologia (6); Letteratura bizantina (12); Letteratura italiana contemporanea (6); Letteratura tedesca (6); Letterature romanze (12); Lingua e letteratura greca (12); Lingua e letteratura latina (12); Linguistica generale (6); Museologia (6) o Storia della critica d'arte (6); Paleografia greca (12); Paleografia latina (12); Stilistica e metrica italiana (6); Storia antica (12); Storia contemporanea (12); Storia del cinema (6); Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6); Storia del teatro (6); Storia del teatro antico (6); Storia dell'arte classica (6); Storia dell'arte contemporanea (12); Storia della letteratura greca (6); Storia della letteratura romana (6); Storia della lingua italiana (6); Storia della musica 1 (12); Storia della musica 2 (12); Storia medievale (12)</i>		affini	18
Filologia italiana	L-FIL-LET/13	caratterizzanti	12
A scelta dello studente			12
[6 CFU a scelta tra:] <ul style="list-style-type: none"> • Lingua tedesca • Lingua inglese 2 • Laboratorio di scrittura italiana 		altre attività	6
Prova finale			6
Totale CFU			180

Per gli studenti iscritti alla classe di laurea L10 (Lettere) è consigliato il seguente piano di studi

Piano di studi (classe L10 – Lettere)

I anno

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	base	12
[6 CFU a scelta tra:] <ul style="list-style-type: none"> • Glottologia • Linguistica generale 	L-LIN/01	caratterizzanti	6
Bibliografia e biblioteconomia	M-STO/08	affini	12
Storia dell'arte medievale	L-ART/01	caratterizzanti	12
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	base	6
[6 CFU a scelta tra:] <ul style="list-style-type: none"> • Storia della letteratura romana • Storia del teatro antico 	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	base	6
Letteratura medievale e umanistica	L-FIL-LET/08	affini	6
Totale CFU			60

II anno

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	caratterizzanti	12
[12 CFU a scelta tra:] <ul style="list-style-type: none"> • Archeologia del libro manoscritto (6) • Codicologia (6) • Paleografia latina (12) 	M-STO/09	caratterizzanti	12
Legislazione dei beni culturali	IUS/10	caratterizzanti	6
Filologia italiana	L-FIL-LET/13	caratterizzanti	12
[12 CFU a scelta tra:] <ul style="list-style-type: none"> • Archeologia del libro manoscritto (6); Archivistica (6); Civiltà bizantina (6); Codicologia (6); Estetica (12); Filosofia teoretica (12); Glottologia (6); Letteratura bizantina (12); Letteratura italiana contemporanea (6); Letteratura tedesca (6); Letterature romanze (12); Lingua e letteratura greca (12); Lingua e letteratura latina (12); Linguistica generale (6); Museologia (6) o Storia della critica d'arte (6); Paleografia greca (12); Paleografia latina (12); Stilistica e metrica italiana (6); Storia antica (12); Storia contemporanea (12); Storia del cinema (6); Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6); Storia del teatro (6); Storia del teatro antico (6); Storia dell'arte classica (6); Storia dell'arte contemporanea (12); Storia della letteratura greca (6); Storia della letteratura romana (6); Storia della lingua italiana (6); Storia della musica 1 (12); Storia della musica 2 (12); Storia medievale (12) 		affini	12
Lingua inglese		lingua	3
Elementi di informatica		altre attività	3
Totale CFU			60

III anno

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
Fondamenti di geografia	M-GGR/01	base	6
[18 CFU a scelta tra:] <i>Archeologia del libro manoscritto (6); Archivistica (6); Civiltà bizantina (6); Codicologia (6); Estetica (12); Filosofia teoretica (12); Glottologia (6); Letteratura bizantina (12); Letteratura italiana contemporanea (6); Letteratura tedesca (6); Letterature romanze (12); Lingua e letteratura greca (12); Lingua e letteratura latina (12); Linguistica generale (6); Museologia (6) o Storia della critica d'arte (6); Paleografia greca (12); Paleografia latina (12); Stilistica e metrica italiana (6); Storia antica (12); Storia contemporanea (12); Storia del cinema (6); Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6); Storia del teatro (6); Storia del teatro antico (6); Storia dell'arte classica (6); Storia dell'arte contemporanea (12); Storia della letteratura greca (6); Storia della letteratura romana (6); Storia della lingua italiana (6); Storia della musica 1 (12); Storia della musica 2 (12); Storia medievale (12)</i>	affini	18	
Storia moderna	M-STO/02	base	12
A scelta dello studente			12
[6 CFU a scelta tra:] <ul style="list-style-type: none">• Lingua tedesca• Lingua inglese 2• Laboratorio di scrittura italiana		altre attività	6
Prova finale			6
Totale CFU			180