

## **Storia del teatro antico**

(Fausto Montana)

### **PREREQUISITI**

Cultura generale di storia e storia letteraria antiche (livello di scuola superiore).

### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

Fornisce la conoscenza di testi e contesti, tipologia e sviluppo diacronico delle forme drammatiche e delle realizzazioni sceniche proprie delle civiltà greca e romana. Fornisce la capacità di analizzare e interpretare dal punto di vista drammaturgico testi teatrali greci e latini in traduzione italiana e di situarli nello sviluppo storico e culturale delle civiltà classiche.

### **PROGRAMMA E CONTENUTI**

Il teatro antico da Atene a Roma. (1) Contesti, occasioni, forme, personalità e opere della drammaturgia antica greca e romana, attraverso alcuni snodi cruciali e circostanze emblematiche della sua storia. (2) Lo studente è tenuto a preparare lo sviluppo storico del teatro antico greco e romano (vedi Bibliografia). (3) È inoltre richiesta la lettura critica di due opere teatrali a scelta, una greca e una romana, in traduzione italiana.

### **METODI DIDATTICI**

Lezioni frontali. Uso di dispensa cartacea e materiali digitali. Si adotterà una vivace interazione.

### **TESTI DI RIFERIMENTO**

Per la storia del teatro antico greco e romano (punto 2 del programma): G. MASTROMARCO-P. TOTARO, *Storia del teatro greco*, Firenze, Le Monnier, 2008; W. BEARE, *I Romani a teatro*, Roma-Bari, Laterza, 1986 (o ristampe). Per le opere teatrali antiche in traduzione (punto 3 del programma), indicazioni specifiche saranno fornite a lezione; richieste individuali potranno essere rivolte direttamente al docente, anche via email (fausto.montana@unipv.it). Gli studenti non frequentanti sono tenuti a preparare, in sostituzione del punto 1 del programma, il seguente volume: V. DI BENEDETTO-E. MEDDA, *La tragedia sulla scena. La tragedia greca in quanto spettacolo teatrale*, Torino, Einaudi, 1997 (o ristampe).

### **MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

Colloquio orale. L'esame è inteso a verificare la conoscenza: 1. degli argomenti e dei testi presentati nelle lezioni; 2. della storia del teatro antico greco e romano; 3. di due opere teatrali a scelta, una greca e una romana, in traduzione italiana: commento contenutistico e drammaturgico. Guide-linea dell'esame sono disponibili nella piattaforma di e-learning Kiro (vedi sotto).

### **ALTRE INFORMAZIONI**

Materiale didattico è disponibile nella piattaforma di e-learning Kiro (<http://kiro2014.unipv.it/idcd/>). Per richieste di ulteriori chiarimenti contattare il docente a ricevimento oppure via e-mail (fausto.montana@unipv.it).