

Letteratura bizantina

(Gastone Breccia)

PREREQUISITI

Capacità di comprensione e analisi di testi letterari e argomentativi complessi in lingua italiana. Conoscenze elementari di storia della cultura classica, tardo-antica e medievale.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso introduce allo studio delle opere in lingua greca composte in età bizantina e dei relativi autori, con l'impiego delle metodologie di ricerca filologica e critico-letteraria. Al termine del corso lo studente che avrà superato l'esame avrà gli strumenti per approfondire autonomamente aspetti e problemi relativi alla civiltà letteraria dell'impero romano d'Oriente (IV-XV secolo).

PROGRAMMA E CONTENUTI

1. La civiltà letteraria di Bisanzio: caratteri generali. 2. Lineamenti di storia della letteratura bizantina (IV-XV sec.). 3. La letteratura profana: la trattatistica civile e militare.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali. Durante il corso saranno lette e commentate fonti letterarie in traduzione italiana, con approfondimento di temi specifici.

TESTI DI RIFERIMENTO

a. Studenti frequentanti:

- K. KRUMBACHER, *Letteratura greca medievale*, Palermo, Istituto siciliano di Studi bizantini e neoellenici, 1970.
- C. MANGO, *La letteratura*, in Id., *La civiltà bizantina*, Roma-Bari, Laterza, 1991, pp. 265-289.
- testi bizantini in traduzione italiana e altro materiale fornito dal docente.

b. Studenti non frequentanti: oltre a quanto previsto al punto a. (con l'esclusione delle fotocopie fornite dal docente):

- C. MANGO, *Byzantine Literature as a Distorting Mirror. Inaugural Lecture, University of Oxford, May 1974*, Oxford, Oxford University Press, 1975 (riprodotto in Id., *Byzantium and Its Image*, London, Variorum Reprints, 1984, pp. 3-18).
- E.V. MALTESE, *La migrazione dei testi: il caso di Bisanzio*, in *Comunicare e significare nell'Alto Medioevo. Atti della LII Settimana di studio sull'Alto Medioevo*, Spoleto 2005, pp. 469-497.
- una scelta di testi bizantini in traduzione italiana con commento da concordare con il docente (gastone.breccia@unipv.it o colloquio negli orari di ricevimento).

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale. Discussione dei temi affrontati durante il corso e dei testi in programma (almeno un problema fondamentale relativo alla cultura letteraria di Bisanzio e almeno una delle fonti lette e commentate durante il corso).

ALTRE INFORMAZIONI

Chi non frequenta è tenuto a concordare con il docente un programma sostitutivo degli argomenti trattati a lezione (gastone.breccia@unipv.it o colloquio negli orari di ricevimento).