

## **Filologia romanza** (*Maria Sofia Lannutti*)

### **PREREQUISITI**

Non sono richieste conoscenze specifiche. È auspicabile, ma non necessaria, una conoscenza basilare del latino.

### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

Il corso introduce allo studio delle letterature romanze del medioevo, in ottica comparatistica e con particolare attenzione alla linguistica e ai problemi della filologia e della storia della tradizione manoscritta. Obiettivi formativi: conoscenza dei principali fenomeni linguistici che riguardano la transizione dal latino alle lingue romanze e dei fondamenti della critica del testo applicata alle letterature romanze del medioevo. Risultati di apprendimento: capacità di analizzare i testi del medioevo romanzo da un punto di vista linguistico e filologico, anche in relazione al sistema dei generi letterari.

### **PROGRAMMA E CONTENUTI**

Istituzioni di Filologia romanza. Il corso illustrerà i fondamenti della linguistica romanza e della critica del testo attraverso l'analisi di testi significativi del medioevo romanzo. Una parte del corso sarà dedicata alla descrizione del sistema medievale dei generi letterari romanzi.

### **METODI DIDATTICI**

Lezioni frontali introduttive e lezioni interattive, in cui saranno presentati agli studenti i testi letterari e scientifici che serviranno per la descrizione e l'esemplificazione dei fenomeni linguistici, dei concetti fondamentali di critica del testo e dei generi letterari.

### **TESTI DI RIFERIMENTO**

- P. G. BELTRAMI, *La filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 2017: Parte seconda, Parte terza, Appendice di metrica.
- A. STUSSI, *Introduzione agli studi di filologia italiana*, Bologna, il Mulino, 2015: capitoli 3-4; Appendice 1.

### **MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

Per i frequentanti: verifica facoltativa *in itinere* delle competenze di linguistica attraverso una prova scritta di analisi. Colloquio orale successivo al termine del corso, che intende accertare le competenze acquisite con speciale attenzione agli aspetti filologici e linguistici e tenendo conto dell'esito della prova *in itinere*, se sostenuta. Il colloquio verterà sui seguenti argomenti generali: i fenomeni che riguardano il passaggio dal latino alle lingue romanze; i fondamenti della critica del testo; le peculiarità del sistema dei generi delle letterature romanze medievali.

Per i non frequentanti: colloquio orale. Il programma dovrà essere concordato in tempo utile con la docente. Terrà conto di eventuali esigenze specifiche e conterrà testi integrativi rispetto al programma per i frequentanti.