

Letteratura tedesca (Artemio Focher)

PREREQUISITI

Saper comprendere testi letterari, poetici, drammaturgici e argomenti storico-letterari.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso fornisce la conoscenza di argomenti letterari, culturali, storici, politici, storico-musicali delle aree di lingua tedesca (in particolare Germania e Austria), dalla seconda metà del XVIII secolo ad oggi. A fine corso gli studenti dovranno non solo essere in grado di sviluppare autonomamente e consapevolmente un discorso coerente sugli argomenti trattati a lezione, ma anche dimostrare di avere sviluppato capacità critiche e metodologiche utili alla fruizione di testi di varia tipologia.

PROGRAMMA E CONTENUTI

Corso monografico: *Tra tradizione e innovazione: prosa e poesia in epoca Biedermeier - Vormärz (1815-1848)*. La Germania postromantica (percorsa nel profondo da forti, inedite tensioni sociali e politiche) visse una crescente richiesta di letteratura che portò a un rapido, imponente e originale sviluppo di prosa e poesia, alla nascita di innumerevoli riviste nonché alla creazione di nuovi generi letterari. Il corso prenderà in esame le caratteristiche di tale macroscopico fenomeno letterario-culturale tedesco soffermandosi in particolare, dopo una sezione introduttiva che metterà in risalto le caratteristiche sociali, politiche, culturali e letterarie del periodo, sul pensiero e su opere selezionate di Heinrich Heine, Georg Büchner, Adalbert Stifter, Georg Weerth, Franz Grillparzer (più alcuni autori minori). Precisi riferimenti bibliografici verranno dati durante le lezioni. I testi letterari (solo nelle parti utili al corso) saranno distribuiti in dispense. I testi verranno letti e commentati su edizioni in lingua italiana.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, con frequente ausilio di attrezzature multimediali, in particolare slides di PowerPoint (con immagini e testi appositamente predisposti per il corso).

TESTI DI RIFERIMENTO

Verranno indicati nello svolgimento delle lezioni sia per il corso monografico sia per la parte generale.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale tradizionale. Verrà dapprima verificata la preparazione con domande precise sul corso monografico svolto a lezione. Gli studenti a fine corso ricevono a tale proposito un dettagliato programma. Tale programma dettagliato deve servire sia come check-list per verificare se si conoscono tutti gli argomenti del corso, e quindi se si è in possesso degli appunti e dei materiali di tutte le lezioni, sia come base per l'esame orale, contenendo un elenco ragionato di tutti gli argomenti sviluppati a lezione. Dopo avere verificato la preparazione del corso monografico verrà verificata la preparazione della parte generale "di contorno" al corso monografico. Tale parte va preparata sulla base di un elenco di letture posto al termine del programma distribuito agli studenti a fine corso.