

Lingua e letteratura latina

(Luigi Galasso)

PREREQUISITI

Conoscenza del lessico di base e delle forme morfologiche e strutture sintattiche fondamentali della lingua latina.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

L'obiettivo dell'insegnamento è fornire la conoscenza di base di alcuni testi particolarmente significativi della tradizione latina classica, in lingua originale, con particolare attenzione alla loro collocazione all'interno del sistema dei generi letterari e al loro apporto all'evoluzione della cultura letteraria a Roma. Verrà dato particolare spazio ai problemi generali della cultura latina e al suo esito nelle letterature moderne. Si farà costante riferimento ai metodi e agli strumenti dell'esegesi testuale e della ricerca letteraria.

PROGRAMMA E CONTENUTI

Il corso monografico è dedicato alla lettura in lingua originale, con traduzione e commento, di una selezione rappresentativa delle opere di autori di poesia d'amore dalla tarda età repubblicana (principalmente Catullo) a quella augustea (Properzio, Tibullo, Ovidio).

Gli studenti dovranno inoltre conoscere i lineamenti principali della storia della letteratura latina, da preparare su un buon manuale liceale (si consiglia G.B. CONTE - E. PIANEZZOLA, *Storia e Testi della letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, 2008), dalle origini fino alla morte di Settimio Severo.

Si richiede la lettura con traduzione e analisi linguistico-grammaticale di SALLUSTIO, *De Catilinae coniuratione* oppure, in alternativa, di VIRGILIO, *Eneide*, libro quarto.

Gli studenti dovranno inoltre dimostrare di conoscere il seguente saggio:

P. PINOTTI, *L'elegia latina: storia di una forma poetica*, Roma, Carocci, 2002.

METODI DIDATTICI

Lezione frontale. Durante le lezioni il docente illustrerà lo sviluppo della poesia d'amore a Roma, partendo dai preneoterici e da Catullo e dando particolare rilievo poi agli autori elegiaci. I testi verranno letti in lingua originale, tradotti e analizzati nel dettaglio e poi contestualizzati in riferimento all'evoluzione del genere e dell' 'ideologia' di cui sono portatori.

TESTI DI RIFERIMENTO

I testi letti a lezione verranno resi disponibili sulla piattaforma Kiro.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale. L'esame verterà in primo luogo sugli argomenti esposti a lezione, che lo studente dovrà dimostrare di avere compreso e rielaborato, e quindi sulla parte da preparare autonomamente. Verranno poste domande riguardo agli autori e ai movimenti più importanti, che lo studente dovrà saper delineare e collocare all'interno dello sviluppo della letteratura latina, basandosi su quanto appreso dal manuale. Quanto al testo da lui scelto, verrà chiesto di leggerlo (se poetico con la scansione metrica) e poi di rispondere a domande vertenti sulla morfologia e la sintassi di base della lingua latina.

ALTRE INFORMAZIONI

Gli studenti non frequentanti dovranno contattare il docente per definire il programma e l'ulteriore bibliografia.