

## **Civiltà musicale greca e romana** (Eleonora Rocconi)

### **PREREQUISITI**

Una cultura musicale di base. Per l'analisi dei testi che saranno affrontati a lezione non è prevista la conoscenza della lingua greca.

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Si propone di far conoscere forme, strumenti e teorie musicali proprie delle civiltà greca e romana nel contesto complessivo della cultura classica, nonché di avviare alla lettura degli antichi sistemi di notazione e dei frammenti musicali superstiti.

### **PROGRAMMA E CONTENUTI DEL CORSO**

La musica nelle culture greca e romana: storia e funzione nella società, strumenti musicali, elementi di teoria, studio dei sistemi di notazione e dei frammenti musicali superstiti.

### **TESTI DI RIFERIMENTO**

È obbligatorio lo studio dei due seguenti volumi:

- A.D. BARKER, *Euterpe. Ricerche sulla musica greca e romana*, a cura di F. Perusino e E. Rocconi, Pisa, ETS, 2002.
- E. ROCCONI (a cura di), *I suoni perduti. Musica ed eventi sonori in Grecia e a Roma*, Milano, Encyclomedia Publishers 2013 (eBOOK).

I documenti con notazione musicale che verranno esaminati a lezione sono raccolti in:

- E. PÖHLMANN - M.L. WEST, *Documents of Ancient Greek Music: the Extant Melodies and Fragments*, Oxford, Oxford University Press, 2001.

Su KIRO UNIPV-IL PORTALE DELLA DIDATTICA DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA sarà possibile scaricare il materiale didattico delle lezioni.

### **METODI DIDATTICI**

Lezioni frontali svolte prevalentemente mediante presentazioni powerpoint, in cui verranno riportate le linee guida dello sviluppo storico della musica nelle società greca e romana, i testi letterari e teorico-musicali antichi letti e commentati durante il corso (in traduzione italiana), un repertorio iconografico esemplificativo di strumenti e contesti, nonché le partiture e i files musicali dei documenti con notazione antica analizzati a lezione.

### **MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

La prova d'esame consisterà in un colloquio orale, nel quale lo studente dovrà dimostrare la conoscenza dei testi indicati in bibliografia e degli argomenti discussi a lezione.

### **ALTRE INFORMAZIONI**

Si consigliano gli studenti non frequentanti di prendere contatto con la docente prima di sostenere l'esame.