

Storia e forme del libro manoscritto

(Marco D'Agostino)

PREREQUISITI

Non sono richiesti prerequisiti particolari, tuttavia, trattandosi di disciplina legata alla tradizione dei testi medievali, è utile la conoscenza della letteratura latina medievale.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso fornisce la conoscenza della storia delle principali forme librarie dall'antichità greco-romana al Rinascimento con riferimento ai diversi materiali impiegati (legno, papiro, membrana, carta) e alle tipologie del libro (tabula, rotolo, codice). Alla fine del corso lo studente dovrà conoscere la storia evolutiva del libro antico nell'avvicinarsi delle forme e dei materiali costitutivi, avrà padronanza della terminologia tecnica e saprà orientarsi nella bibliografia specifica.

PROGRAMMA E CONTENUTI

Storia e formazione del libro manoscritto.

Durante il corso vengono esaminate le diverse forme del libro manoscritto dall'età greco-romana al Rinascimento e i materiali utilizzati nelle varie epoche per confezionarlo. Il corso prevede lezioni teoriche e pratiche. Le lezioni pratiche si svolgono su codici conservati presso la Biblioteca Statale di Cremona. Gli studenti non frequentanti devono concordare con il docente un programma alternativo.

METODI DIDATTICI

Il corso è organizzato in lezioni frontali teoriche e pratiche: queste ultime si svolgono direttamente sui codici manoscritti della Biblioteca Statale di Cremona. In quanto disciplina caratterizzante del Corso di Laurea magistrale in "Storia e valorizzazione dei beni culturali – curriculum: Fonti e strumenti per la storia dell'arte", il corso prevede l'uso di PowerPoint per illustrare le testimonianze iconografiche (dipinti su tavola, affreschi, mosaici e miniature) del libro manoscritto e degli elementi materiali che ne strutturano le forme. Le lezioni pratiche in biblioteca perseguono l'obiettivo di mostrare concretamente agli studenti gli aspetti materiali del libro manoscritto anche al fine di descriverli. Per la rilevanza dell'aspetto pratico della disciplina, la frequenza delle lezioni è particolarmente raccomandata a tutti gli studenti.

TESTI DI RIFERIMENTO

M. CURSI, *Le forme del libro. Dalla tavoletta cerata all'e-book*, Bologna, Il Mulino, 2016.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale volto ad accertare le competenze acquisite dallo studente, che dovrà dimostrare di conoscere le varie forme del libro manoscritto, gli aspetti materiali che lo costituiscono e la capacità di descriverli, provando in tal modo di aver raggiunto gli obiettivi formativi del corso.