

Storia del teatro antico

(Eleonora Rocconi)

PREREQUISITI

Una cultura umanistica di base. Per l'analisi dei testi e degli argomenti che saranno affrontati a lezione non è prevista la conoscenza della lingua greca.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso si propone di fornire la conoscenza di testi e contesti, tipologia e sviluppo diacronico delle forme drammatiche e delle realizzazioni sceniche proprie delle civiltà greca e romana, nonché di sviluppare la capacità di analizzare e interpretare dal punto di vista drammaturgico testi teatrali greci e latini in traduzione italiana e di contestualizzarli nello sviluppo storico e culturale delle civiltà classiche.

PROGRAMMA E CONTENUTI DEL CORSO

Lo spettacolo teatrale nel mondo greco e romano: contesti, occasioni, forme, personalità e opere della drammaturgia antica greca e romana.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, svolte anche attraverso l'ausilio di presentazioni powerpoint in cui verranno riportate le fonti e le testimonianze greche e romane antiche lette e commentate durante il corso (in traduzione italiana), oltre a un repertorio iconografico esemplificativo dei principali contesti performativi.

Tale materiale didattico sarà poi disponibile su KIRO UNIPV—IL PORTALE DELLA DIDATTICA DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per la storia del teatro antico greco e romano è obbligatoria la lettura di:

— G. MASTROMARCO - P. TOTARO, *Storia del teatro greco*, Firenze, Le Monnier, 2008.

—N. SAVARESE (a cura di), *Teatri romani: gli spettacoli nell'antica Roma*, Bologna, Il Mulino 1986.-

È inoltre richiesta la lettura critica di due opere teatrali antiche (una tragedia e una commedia) in una buona traduzione italiana, da concordarsi con la docente.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La prova d'esame consisterà in un colloquio orale, nel quale lo studente dovrà dimostrare la conoscenza dei testi indicati in bibliografia e degli argomenti discussi a lezione.

ALTRE INFORMAZIONI

Si consigliano gli studenti non frequentanti di prendere contatto con la docente prima di sostenere l'esame.