

# Linguistica italiana

(Mariarosa Bricchi)

## PREREQUISITI

Una sicura competenza linguistica e grammaticale, quale si deve ritenere acquisita nel percorso scolastico fino alla secondaria superiore. Una conoscenza di base dello sviluppo della storia letteraria italiana.

## OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

La prima parte del corso, che ripercorre lo sviluppo della vicenda linguistica italiana dalle origini al Novecento, intende fornire agli studenti un quadro di riferimento storico, ma anche il linguaggio specifico e la strumentazione di base per l'analisi linguistica di testi antichi e moderni. La seconda parte, a orientamento monografico e dedicata al tema della punteggiatura, intende guidare all'approfondimento della storia di alcuni dei segni principali dell'italiano, e allo sviluppo di una sensibilità linguistica e stilistica che permetta di valutarne l'impatto in scritture letterarie di epoche e autori diversi.

## PROGRAMMA E CONTENUTI

Prima parte. Il corso prende avvio dalla constatazione di alcuni aspetti caratteristici che differenziano l'italiano dalle altre lingue romanze, in particolare: la relativa stabilità che permette, oggi, di capire i testi di molti secoli fa; la divaricazione, attiva fino al Novecento, tra lingua letteraria e lingua parlata; l'importanza dei dialetti. E propone quindi un percorso attraverso gli snodi principali della vicenda linguistica italiana che ha l'obiettivo di rendere chiare le ragioni storiche di queste specificità. L'attenzione si concentrerà sui seguenti momenti: le prime testimonianze di un volgare che, lentamente, si distacca dal latino e prende forma; la fioritura del toscano trecentesco; la stabilizzazione grammaticale del Cinquecento; il Vocabolario della Crusca e la successiva tradizione lessicografica; la questione della lingua nell'Ottocento; l'italiano dal secolo scorso al presente, e le sue nuove sfide.

Seconda parte. Si proporrà una breve storia della punteggiatura italiana, mostrandone in qualche caso gli aspetti contrastivi rispetto ad altre lingue; e ci si concentrerà quindi sull'analisi di alcuni testi ottocenteschi e novecenteschi al fine di evidenziare l'insostituibile importanza, linguistica e stilistica, della scansione interpuntiva.

## METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, organizzate attraverso due percorsi intrecciati: l'illustrazione dei momenti cardine che hanno condotto l'italiano dalle origini alla sua fase adulta; e l'analisi linguistica, condotta anche attraverso il coinvolgimento diretto degli studenti, di una selezione di testi esemplari, che accompagnerà e documenterà l'itinerario storico.

## TESTI DI RIFERIMENTO

Prima parte. I manuali di riferimento, entrambi oggetto della prova di esame, sono: Silvia Morgana, *Breve storia della lingua italiana*, Carocci, 2009; e Claudio Marazzini, *La lingua italiana. Storia, testi, strumenti*, Il Mulino 2010 (*Parte seconda. Storia della lingua italiana*).

Gli studenti sceglieranno inoltre, accordandosi con l'insegnante, un volume o una parte di volume, tra quelli indicati di seguito. Per approfondire il percorso storico, i seguenti volumi della *Storia della lingua italiana* a cura di Francesco Bruni, il Mulino: *Il Medioevo; Il Trecento toscano; Il primo Cinquecento; Il primo Ottocento; Il secondo Ottocento; Il Novecento*; e *Storia dell'italiano scritto*, a cura di Giuseppe Antonelli, Matteo Motolese e Lorenzo Tomasin, Carocci, 2014 (volumi I. *Poesia* e II. *Prosa letteraria*). Per la grammatica storica, Luca Serianni, *Lezioni di grammatica storica italiana*, Bulzoni, 2001. Per una panoramica sui dibattiti linguistici e la storia di grammatiche e vocabolari tra Settecento e Ottocento, Mariarosa Bricchi, *La questione della lingua dal Settecento all'Ottocento*, in *Atlante della letteratura italiana*, a cura di S. Luzzatto e G. Pedullà, III. *Dal Romanticismo a oggi*, a cura di D. Scarpa, Torino, Einaudi, 2012. Per la lingua della poesia, Luca Serianni, *La lingua poetica italiana. Grammatica e testi*, Carocci, 2009.

Per l'analisi dei testi si farà riferimento a Pier Vincenzo Mengaldo, *Attraverso la poesia italiana. Analisi di testi esemplari*, Carocci, 2008; Pier Vincenzo Mengaldo, *Attraverso la prosa italiana. Analisi di testi esemplari*, Carocci, 2008.

Seconda parte. I testi di riferimento, oggetto della prova d'esame, sono: *Storia della punteggiatura in Europa*, a cura di Bice Mortara Garavelli, Laterza 2008 (*Parte seconda. La punteggiatura in Italia*); Bice Mortara Garavelli, *Prontuario di punteggiatura*, Laterza 2003; e le sezioni dedicate alla punteggiatura in Mariarosa Bricchi, *La lingua è un'orchestra. Piccola grammatica italiana per traduttori (e scriventi)*, il Saggiatore 2018.

**MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

L'esame, orale, verificherà la preparazione degli studenti sia sulla parte generale sia su quella monografica, con particolare attenzione all'analisi linguistica dei testi commentati durante le lezioni.