

Storia della musica

(Conservazione e restauro dei beni musicali)
(Fabrizio Della Seta – Federica Marsico)

PREREQUISITI

È richiesta una buona preparazione generale in ambito storico e letterario, acquisita al termine della scuola secondaria di secondo grado. È altresì richiesta un'adeguata conoscenza musicale di base.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Attraverso il corso, lo studente maturerà le competenze necessarie a comprendere gli sviluppi storici e culturali del fenomeno musicale nel contesto europeo fra i secoli XVII e XVIII. Acquisirà padronanza del repertorio musicale seicentesco e settecentesco e sarà inoltre in grado di collocarlo nel relativo contesto storico-culturale.

PROGRAMMA E CONTENUTI

Il corso esaminerà lo sviluppo storico dei principali generi musicali nell'ambito del repertorio vocale e strumentale da Claudio Monteverdi a Ludwig van Beethoven. Dopo la presentazione delle coordinate essenziali relative al contesto storico-culturale, saranno prese in esame alcune composizioni rappresentative per lo sviluppo dei diversi generi.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali ed esercitazioni di approfondimento.

TESTI DI RIFERIMENTO

- LORENZO BIANCONI, *Il Seicento*, Torino, EDT, 1991 (vol. 5. di: *Storia della musica*, a cura della Società italiana di Musicologia), pp. 3-47;
- *Musiche nella storia. Dall'età di Dante alla Grande Guerra*, a cura di Andrea Chegai, Franco Piperno, Antonio Rostagno ed Emanuele Senici, Roma, Carocci, 2017, pp. 131-452.

I docenti forniranno indicazioni bibliografiche relative alle composizioni di volta in volta commentate.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale: a partire dall'ascolto di un brano proposto dai docenti, lo studente dovrà dimostrare di orientarsi adeguatamente nel panorama musicale dei secoli XVII e XVIII e di avere approfondito la conoscenza dei relativi repertori. Sarà inoltre richiesto l'approfondimento delle composizioni commentate durante il corso, mediante l'ausilio dei suggerimenti bibliografici forniti dai docenti.

ALTRE INFORMAZIONI

Gli studenti non frequentanti dovranno prendere contatto con i docenti al fine di concordare il programma d'esame.