

Metodologia della ricerca bibliografica
(Conservazione e restauro dei beni culturali)
(*Carlo Bianchini*)

PREREQUISITI

È essenziale che tutti gli studenti, frequentanti e non frequentanti, possiedano una buona conoscenza della lingua italiana scritta e delle regole di base per la redazione dei testi. È necessaria una conoscenza di base dell'inglese. È molto utile una minima predisposizione agli aspetti tecnologici connessi con l'uso del PC e delle risorse in rete.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Comprendere scopo, funzioni, tecniche e problemi della Bibliografia e delle discipline bibliografiche. Conoscere contenuti e le modalità di creazione, disseminazione, ricerca, rappresentazione e valutazione dell'universo bibliografico. Apprendere i principi e le basi dell'information literacy e dell'allestimento dei repertori bibliografici finalizzati alla ricerca scientifica.

Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di: 1. Impostare correttamente un lavoro scientifico (per esempio: presentazioni, elaborati, tesine, tesi); 2. Cercare, valutare, selezionare, organizzare e utilizzare le fonti per un lavoro scientifico; 3. Usare con consapevolezza e competenza un repertorio bibliografico, un catalogo, una banca dati, un motore di ricerca; 4. Allestire un repertorio bibliografico; 5. Conoscere un reference manager software.

PROGRAMMA E CONTENUTI

La Bibliografia e le discipline bibliografiche. L'universo bibliografico e la sua rappresentazione. Ricerca, produzione e disseminazione della conoscenza registrata. Strumenti di ricerca bibliografica: repertori bibliografici, cataloghi, banche dati, motori di ricerca. Metodologia della ricerca bibliografica. L'allestimento dei repertori bibliografici.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali svolte mediante presentazioni (PowerPoint) proiettate su schermo e approfondimenti usando la lavagna. Nel corso delle lezioni verranno svolte esercitazioni pratiche allo scopo di esemplificare alcune procedure metodologiche discusse in aula. Altre esercitazioni, da svolgere con l'uso del PC, verranno suggerite dal docente e dovranno essere svolte autonomamente dallo studente in vista della preparazione della parte pratica dell'esame. Durante il corso potranno essere organizzati seminari o visite di studio presso strutture che offrono strumenti di particolare interesse bibliografico.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per la preparazione dell'esame lo studente può avvalersi delle diapositive fornite dal docente (comprese quelle relative alle esercitazioni pratiche da svolgere autonomamente in aula informatica), delle letture indicate in calce a ciascuna unità didattica quali percorsi di preparazione alle lezioni o di approfondimenti personali in fase di studio e dei testi indicati di seguito, per avere un quadro generale della disciplina:

M. VIVARELLI, *Le dimensioni della bibliografia. Scrivere di libri al tempo della rete*, Roma, Carocci, 2013, p. 53-109.

C. BIANCHINI, *Come imparare a riconoscere il falso in rete*. Milano, Bibliografica, 2017.

M. SANTORO, *Lezioni di bibliografia*, con la collaborazione di G. Crupi, Milano, Bibliografica, 2012.

Per gli studenti non frequentanti è inoltre previsto lo studio di:

C. BIANCHINI, *010 Bibliografia*, in *Biblioteconomia. Guida classificata*, diretta da Mauro Guerrini, Milano, Bibliografica, 2007, p. 74-91.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

L'esame, interamente scritto, è organizzato in due parti; la prima parte pratica, della durata massima di 60 minuti, che si svolge in aula informatica, con l'ausilio degli strumenti bibliografici disponibili on line e/o forniti dal docente.

A seguire, la seconda parte, che consiste in un elaborato scritto per verificare le conoscenze apprese, della durata di 120 minuti (che si svolge senza l'utilizzo dei personal computer). Nella seconda parte il candidato deve dimostrare conoscenza dei contenuti e della terminologia tecnica, capacità di rielaborazione critica delle questioni esaminate, chiarezza dell'esposizione, capacità di sintesi e capacità di individuare nodi cruciali e trasversali della disciplina.