

Storia dell'arte medievale (6 CFU)
(Conservazione e restauro dei beni culturali)
(Massimo Bernabò)

PREREQUISITI

Conoscenza di base della storia e delle culture del Medioevo. Inglese di base. Conoscenza dei fatti principali del Vecchio e del Nuovo Testamento.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Conoscenza della funzione delle immagini e delle culture artistiche dell'Europa e del Mediterraneo durante il Medioevo. Al termine del primo trimestre gli studenti avranno appreso la funzione delle arti figurative e quale fosse il loro pubblico nel Medioevo. Nel secondo trimestre, si affronterà l'iconografia di Francesco e Chiara d'Assisi (vedi in dettaglio il programma di Storia dell'arte medievale c.p.)

PROGRAMMA E CONTENUTI

Le immagini come narrazione a figure delle Scritture.

Introduzione alla formazione della Bibbia: Vecchio Testamento ebraico e Nuovo Testamento cristiano; il canone e gli apocrifi. Il Cristianesimo tradusse in immagini le storie del Vecchio e del Nuovo Testamento e i dogmi di fede, arrivando così a narrarle e a spiegarle a un pubblico di fedeli che era per la gran parte illetterato. Le prime lezioni del corso esamineranno questo fine delle immagini cristiane (icone) nel Medioevo. Passaggio da un'arte popolare e divulgativa ad un'arte colta con Giotto. Dante, Petrarca e Boccaccio su Giotto. Esercizi di lettura delle opere d'arte secondo diverse metodologie (stilistica, iconografica, ecc.)

METODI DIDATTICI

Lezioni del docente.

TESTI DI RIFERIMENTO

A. GRABAR, *Le vie della creazione nell'iconografia cristiana: Antichità e Medioevo*, Milano 1999 (ristampato come: *Le vie dell'iconografia cristiana. Antichità e Medioevo*, Milano 2011).

Un manuale di storia dell'arte medievale delle scuole medie superiori.

Per l'introduzione alla formazione della Bibbia è molto utile portare una Bibbia commentata, ad esempio quella di Gerusalemme della CEI.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Il voto finale del corso è basato sui seguenti elementi:

- la partecipazione alla discussione durante le lezioni;
- un esame orale finale. L'esame orale finale verterà sul programma svolto durante il corso. Verrà dato agli studenti un elenco degli argomenti trattati che verranno portati all'esame.

ALTRE INFORMAZIONI

Ogni studente è invitato a comunicare un indirizzo e-mail al docente (mbernabo@unipv.it), attraverso il quale avverranno le comunicazioni docente-studente e la fornitura di materiale didattico delle lezioni. Esso funzionerà anche per eventuali domande, chiarimenti, istruzioni ecc. che gli studenti sono invitati a rivolgere al docente: rispondere alle loro domande fa parte dei doveri del docente.