

Storia del pensiero greco (Eleonora Rocconi)

PREREQUISITI

Una cultura umanistica di base. Per l'analisi dei testi e degli argomenti che saranno affrontati a lezione non è prevista la conoscenza della lingua greca.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso mira a rilevare l'emergere e lo sviluppo di concetti e modelli di pensiero nella cultura greca antica, approfondendone le peculiarità in tale contesto e fornendo coordinate interpretative per comprendere il loro influsso sulla cultura occidentale moderna.

Ogni annualità prevede l'approfondimento di un tema specifico.

PROGRAMMA E CONTENUTI DEL CORSO

Il concetto di *mimesis* nella cultura greca e lo sviluppo della concezione mimetica dell'arte nell'estetica occidentale.

Durante il corso verranno analizzati alcuni testi (soprattutto passi di Platone e Aristotele) fondamentali per comprendere la nozione di mimesi artistica nella cultura greca antica nonché lo sviluppo, nei secoli a venire, dei modelli critici di arte imitativa e rappresentativa in ambito letterario, filosofico e musicale.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, svolte anche attraverso l'ausilio di presentazioni powerpoint in cui verranno riportati i testi letterari antichi letti e commentati durante il corso (in traduzione italiana). Tale materiale didattico sarà poi disponibile su KIRO UNIPV—IL PORTALE DELLA DIDATTICA DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA.

TESTI DI RIFERIMENTO

È obbligatorio lo studio di:

- S. HALLIWELL, *L'estetica della mimesis. Testi antichi e problemi moderni*, Palermo, Aesthetica Edizioni, 2009 (ed. or. 2002).
- S. ISOMAA, S. KIVISTÖ, P. LYYTIKÄINEN, S. NYQVIST, M. POLVINEN, R. ROSSI, *Rethinking Mimesis: Concepts and Practices of Literary Representation*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2012 (un capitolo a scelta).

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La prova d'esame consisterà in un colloquio orale, nel quale lo studente dovrà dimostrare la conoscenza dei testi indicati in bibliografia e degli argomenti discussi a lezione.

ALTRE INFORMAZIONI

Si consigliano gli studenti non frequentanti di prendere contatto con la docente prima di sostenere l'esame.