

## **Storia militare antica** (Gastone Breccia)

### **PREREQUISITI**

Capacità di comprensione e analisi di testi letterari e argomentativi complessi in lingua italiana. Conoscenze di base di storia del mondo antico. Nozioni elementari di geografia generale dell'area mediterranea, del Vicino Oriente e dell'Europa continentale.

### **OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

Fornisce le conoscenze di base concernenti l'organizzazione, gli armamenti e le tattiche degli eserciti greci e romani dal VI sec. a.C. al IV sec. della nostra era. Approfondire alcune tematiche specifiche legate ai metodi di combattimento, alle figure di alcuni grandi condottieri, ai legami tra eserciti, cultura e società.

### **PROGRAMMA E CONTENUTI**

1. Dal guerriero al legionario: l'evoluzione della fanteria nel mondo antico.
2. Gli altri combattenti: fanteria leggera, frombolieri, arcieri e il loro impiego.

### **METODI DIDATTICI**

Lezioni frontali. Saranno analizzate e commentate fonti letterarie greche e latine in traduzione italiana; fonti iconografiche saranno rese disponibili in PowerPoint.

### **TESTI DI RIFERIMENTO**

Testi per la preparazione dell'esame:

a. Studenti frequentanti:

- H. VAN WEES, *L'arte della guerra nell'antica Grecia*, Gorizia, LEG, 2013 (pagine scelte).
- G. BRECCIA, *I figli di Marte. L'arte della guerra nell'antica Roma*, Milano, Mondadori, 2012 (pagine scelte).
- G. BRIZZI, *Il guerriero, l'oplita, il legionario. Gli eserciti nel mondo classico*, Bologna, Il Mulino, 2008.
- J.G.P. BEST, *Thracian Peltasts and Their Influence on Greek Warfare*, Groningen, Wolters - Noordhoff, 1969.

b. Studenti non frequentanti:

In aggiunta alle pagine scelte dei saggi elencati al punto a., un quarto saggio da concordare con il docente.

### **MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO**

Esame orale. Discussione dei temi affrontati durante il corso e dei testi in programma (almeno uno dei problemi generali relativi all'evoluzione dell'arte della guerra nel mondo antico e almeno una delle fonti lette e commentate durante il corso).

### **ALTRE INFORMAZIONI**

Le fonti antiche verranno lette e commentate in traduzione italiana.