

Filologia musicale 1

(Michele Epifani)

PREREQUISITI

Conoscenza generale della storia della musica occidentale.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Al termine del corso lo studente avrà contezza dello sviluppo storico della filologia musicale; avrà acquisito le basi per affrontare problemi relativi alla storia della tradizione e alla prassi ecdotica; sarà in grado di valutare criticamente le diverse tipologie di edizione dei testi musicali; saprà leggere e fruire pienamente di un'edizione critica.

PROGRAMMA E CONTENUTI

Il concetto di testo musicale, la sua tradizione e il suo rapporto con la prassi esecutiva.

Il profilo storico della filologia musicale; rapporti con la filologia testuale e con altre discipline.

Tipologie di testimoni e di edizioni musicali.

Il concetto di "originale" come "ipotesi di lavoro": il processo di edizione critica e la sua formalizzazione.

Interdipendenza tra metodologia e tipologia di tradizione: i principi e i limiti della stemmatica.

Elementi di filologia d'autore, filologia delle strutture e bibliografia testuale.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali con lettura critica di edizioni musicali ed esercitazioni.

TESTI DI RIFERIMENTO

- M. CARACI VELA, *La filologia musicale. Istituzioni, storia, strumenti critici*, vol. 1, *Fondamenti storici e metodologici della filologia musicale*, Lucca, LIM, 2015²
- M. CARACI VELA, *La filologia musicale. Istituzioni, storia, strumenti critici*, vol. 3, *Antologia di contributi musicologici*, Lucca, LIM, 2013 (un saggio a scelta).

Ulteriori indicazioni bibliografiche e materiale didattico specifico saranno forniti durante le lezioni.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Colloquio orale su argomenti relativi ai temi illustrati durante il corso

Almeno quindici giorni prima dell'esame lo studente dovrà inoltre consegnare un elaborato scritto consistente in un commento critico su un'edizione musicale o su un'altra tematica di interesse filologico-musicale previamente concordata con il docente.

ALTRE INFORMAZIONI

Poiché nel sistema dei CFU la frequenza è considerata parte integrante del percorso formativo, gli studenti impossibilitati a frequentare le lezioni sono invitati a concordare il prima possibile con il docente i necessari complementi al programma.