

Lingua Inglese (Amy Marie Mc Intire)

PREREQUISITI

Lingua inglese 1 è un corso intensivo che porta i principianti fino al livello di inglese B1. Gli studenti che superano con successo una verifica iniziale saranno esonerati dalle prime 4 lezioni di grammatica.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

L'obiettivo di Lingua Inglese 1 è quello di portare tutti gli studenti ad un livello di inglese equivalente allo standard B1 fissato dal QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento) per le lingue. A completamento del corso, gli studenti saranno in grado di tradurre un testo (abilità di comprensione scritta), fare una presentazione in lingua inglese (abilità di comunicazione orale), e di gestire le sessioni di conversazione domanda-risposta. Gli studenti saranno adeguatamente preparati per la fase successiva di evoluzione della loro competenza linguistica, tra cui l'apprendimento di strutture grammaticali più complesse e lo sviluppo della scrittura accademica.

PROGRAMMA E CONTENUTI

Gli studenti seguiranno un corso di studio intensivo di grammatica e di studio di un musical americano. Siccome la lingua è il prodotto della propria cultura, durante il corso leggeremo e discuteremo il libretto di *West Side Story*, uno spettacolo statunitense, per approfondire la conoscenza della lingua e della cultura americana.

METODI DIDATTICI

Oltre ad un corso di grammatica molto rigoroso, gli studenti studieranno e tradurranno un libretto, al fine di analizzare e rafforzare le strutture grammaticali introdotte in classe. Inoltre, la traduzione del testo è fondamentale per aiutare gli studenti a sviluppare il loro vocabolario e a consolidare la loro capacità di comprensione (il primo e più importante passo nell'apprendimento di una nuova lingua). Durante le lezioni, ci saranno anche sessioni di domanda e risposta che aiutano a sviluppare le capacità di comunicazione. Sarà quindi mostrata una versione cinematografica delle opere teatrali scelte in modo da fornire l'opportunità di migliorare la comprensione, arricchire la conoscenza del lessico e facilitare la discussione mettendo a confronto letteratura e film. La partecipazione in aula è fortemente incoraggiata dato che lo sviluppo della competenza linguistica, come l'esecuzione musicale, richiede molta pratica.

TESTI DI RIFERIMENTO

- Bernstein, L., Laurents, A. and Sondheim, S. *West Side Story*, New York, Random House, 1958.
- Murphy, Raymond, *English Grammar in Use*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.
- Redman, Stuart, *English Vocabulary in Use*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- Swann, Christopher, dir., *The Making of 'West Side Story.'* Perf. Leonard Bernstein, Kiri Te Kanawa, Jose Carreras. BBC, 1961.
- Wise, Robert, Jerome Robbins, and Arthur Laurents. *West Side Story*, Santa Monica, MGM/UA Home Entertainment, 1961.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La prova d'esame consisterà in un colloquio in lingua inglese nel quale lo studente dovrà dimostrare la conoscenza (lettura ad alta voce e traduzione in italiano) degli argomenti e dei materiali esaminati durante il corso. Inoltre lo studente dovrà presentare una relazione orale in lingua inglese su un articolo a scelta dell'area musicologica, letteraria o artistica, concordato con il docente, dimostrando di conoscerne i contenuti. Gli studenti non frequentanti e gli studenti che non hanno frequentato almeno il 75% del corso dovranno sostenere prima del colloquio una prova scritta (della durata di due ore) consistente in una traduzione dall'inglese e in una verifica di grammatica.

Non è possibile sostenere la prova scritta e la prova orale nello stesso giorno.

Gli studenti, frequentanti e non, dovranno concordare in anticipo con il docente l'argomento a scelta dell'esame orale. La motivazione culturale della scelta dovrà essere presentata in lingua inglese e con adeguata argomentazione in sede d'esame.