

Letteratura tedesca (Artemio Focher)

PREREQUISITI

Saper comprendere testi letterari, poetici, drammaturgici nonché argomenti storico-letterari e culturali in senso ampio.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Il corso fornisce la conoscenza di argomenti letterari, culturali, storici, politici, storico-musicali delle aree di lingua tedesca (in particolare Germania e Austria), dalla seconda metà del XVIII secolo ad oggi. A fine corso gli studenti dovranno non solo essere in grado di sviluppare autonomamente e consapevolmente un discorso coerente sugli argomenti trattati a lezione, ma anche dimostrare di avere sviluppato capacità critiche e metodologiche utili alla fruizione di testi di varia tipologia.

PROGRAMMA E CONTENUTI

La poesia tedesca dall'Espressionismo (circa 1910-1920) alla Nuova Oggettività (circa 1920-1933). Dopo un'ampia introduzione, in cui si esamineranno le novità estetiche nelle varie arti proposte dal movimento espressionista tedesco, ci si concentrerà sulla poesia. Più in particolare, attraverso le liriche di poeti espressionisti tedeschi e austriaci si affronteranno le tematiche forti del movimento e del periodo: fine del mondo, guerra, declino, lavoro, tecnica, natura, Dio, amore, uomo nuovo. Tra i poeti che verranno presi in considerazione: Georg Heym, Gottfried Benn, Alfred Lichtenstein, Georg Trakl, Ernst Stadler, August Stramm, Else Lasker-Schüler, Jakob van Hoddis e altri. Si passerà quindi alla successiva, innovativa poesia della Nuova Oggettività (*Neue Sachlichkeit*) che caratterizza gli anni tumultuosi della Repubblica di Weimar e affronta inedite, oggettive tematiche legate ai tempi. Tra i poeti che verranno presi in considerazione: Erich Kästner e Bertolt Brecht.

Precisi riferimenti bibliografici verranno dati durante le lezioni. Le poesie verranno lette e commentate su traduzioni in lingua italiana con testo originale tedesco a fronte.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, con frequente ausilio di attrezzature multimediali, in particolare slides di PowerPoint (con immagini e testi appositamente predisposti per il corso).

TESTI DI RIFERIMENTO

Verranno indicati nello svolgimento delle lezioni sia per il corso monografico sia per la parte generale.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale tradizionale. Verrà dapprima verificata la preparazione con domande precise sul corso monografico svolto a lezione. Gli studenti a fine corso ricevono a tale proposito un dettagliato programma. Tale programma dettagliato deve servire sia come check-list per verificare se si conoscono tutti gli argomenti del corso, e quindi se si è in possesso degli appunti e dei materiali di tutte le lezioni, sia come base per l'esame orale, contenendo un elenco ragionato di tutti gli argomenti sviluppati a lezione. Dopo avere verificato la preparazione del corso monografico verrà verificata la preparazione della parte generale "di contorno" al corso monografico. Tale parte va preparata sulla base di un elenco di letture posto al termine del programma distribuito agli studenti a fine corso.