

Lingua e letteratura latina (Luigi Galasso)

PREREQUISITI

Conoscenza del lessico di base e delle forme morfologiche e strutture sintattiche fondamentali della lingua latina.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

L'obiettivo dell'insegnamento è fornire la conoscenza di base di alcuni testi particolarmente significativi della tradizione latina classica, in lingua originale, con particolare attenzione alla loro collocazione all'interno del sistema dei generi letterari e al loro apporto all'evoluzione della cultura letteraria a Roma. Verrà dato particolare spazio ai problemi generali della cultura latina e al suo esito nelle letterature moderne. Si farà costante riferimento ai metodi e agli strumenti dell'esegesi testuale e della ricerca letteraria.

PROGRAMMA E CONTENUTI

Il corso monografico è dedicato alla lettura in lingua originale, con traduzione e commento, di una selezione rappresentativa delle opere di autori dell'età neroniana, sia poeti (Persio, Lucano, Seneca tragico) che prosatori (Seneca, Petronio), al fine di affrontare un periodo centrale nello sviluppo della cultura letteraria a Roma.

Gli studenti dovranno inoltre conoscere i lineamenti principali della storia della letteratura latina, da preparare su un buon manuale liceale (si consiglia G.B. CONTE - E. PIANEZZOLA, *Storia e Testi della letteratura latina*, Firenze, Le Monnier, 2008), dalle origini fino alla morte di Settimio Severo.

Si richiede la lettura con traduzione e analisi linguistico-grammaticale di SALLUSTIO, *De Catilinae coniuratione* oppure, in alternativa, di VIRGILIO, *Eneide*, libro quarto.

Gli studenti dovranno inoltre dimostrare di conoscere il seguente saggio:

A. PERUTELLI, *La poesia epica latina*, Roma, Carocci, 2000.

METODI DIDATTICI

Lezione frontale. Durante le lezioni il docente illustrerà lo sviluppo della poesia d'amore a Roma, partendo dai preneoterici e da Catullo e dando particolare rilievo poi agli autori elegiaci. I testi verranno letti in lingua originale, tradotti e analizzati nel dettaglio e poi contestualizzati in riferimento all'evoluzione del genere e dell' 'ideologia' di cui sono portatori.

TESTI DI RIFERIMENTO

I testi letti a lezione verranno resi disponibili sulla piattaforma Kiro.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale. L'esame verterà in primo luogo sugli argomenti esposti a lezione, che lo studente dovrà dimostrare di avere compreso e rielaborato, e quindi sulla parte da preparare autonomamente. Verranno poste domande riguardo agli autori e ai movimenti più importanti, che lo studente dovrà saper delineare e collocare all'interno dello sviluppo della letteratura latina, basandosi su quanto appreso dal manuale. Quanto al testo da lui scelto, verrà chiesto di leggerlo (se poetico con la scansione metrica) e poi di rispondere a domande vertenti sulla morfologia e la sintassi di base della lingua latina.

ALTRE INFORMAZIONI

Gli studenti non frequentanti dovranno contattare il docente per definire il programma e l'ulteriore bibliografia.