

Civiltà musicale greca e romana (Eleonora Rocconi)

PREREQUISITI

Una cultura musicale di base. Per l'analisi dei testi che saranno affrontati a lezione non è prevista la conoscenza della lingua greca.

OBIETTIVI FORMATIVI

Si propone di far conoscere forme, strumenti e teorie musicali proprie delle civiltà greca e romana nel contesto complessivo della cultura classica, nonché di avviare alla lettura degli antichi sistemi di notazione e dei frammenti musicali superstiti.

PROGRAMMA E CONTENUTI DEL CORSO

La musica nelle culture greca e romana: storia e funzione nella società, strumenti musicali, elementi di teoria, studio dei sistemi di notazione e dei frammenti musicali superstiti.

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali svolte prevalentemente mediante presentazioni powerpoint, in cui verranno riportate le linee guida dello sviluppo storico della musica nelle società greca e romana, i testi letterari e teorico-musicali antichi letti e commentati durante il corso (in traduzione italiana), un repertorio iconografico esemplificativo di strumenti e contesti, nonché le partiture e i files musicali dei documenti con notazione antica analizzati a lezione.

Tale materiale didattico sarà poi disponibile su KIRO UNIPV-IL PORTALE DELLA DIDATTICA DELL'UNIVERSITÀ DI PAVIA.

TESTI DI RIFERIMENTO

È obbligatorio lo studio dei due seguenti volumi:

- A.D. BARKER, *Euterpe. Ricerche sulla musica greca e romana*, a cura di F. Perusino e E. Rocconi, Pisa, ETS, 2002.
- E. ROCCONI (a cura di), *I suoni perduti. Musica ed eventi sonori in Grecia e a Roma*, Milano, Encyclomedia Publishers 2013 (eBOOK).

I documenti con notazione musicale che verranno esaminati a lezione sono raccolti in:

- E. PÖHLMANN - M.L. WEST, *Documents of Ancient Greek Music: The Extant Melodies and Fragments*, Oxford, Oxford University Press, 2001 (testo di sola consultazione).

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

La prova d'esame consisterà in un colloquio orale, nel quale lo studente dovrà dimostrare la conoscenza dei testi indicati in bibliografia e degli argomenti discussi a lezione.

ALTRE INFORMAZIONI

Si consigliano gli studenti non frequentanti di prendere contatto con la docente prima di sostenere l'esame.