

Letteratura italiana medievale

(Claudio Vela)

PREREQUISITI

Una preparazione umanistica di base unita a competenze linguistiche in italiano adeguate alla comprensione della lingua letteraria. Può essere utile, ma non è richiesta, la conoscenza del latino a livello basilare.

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DELL'APPRENDIMENTO

Il corso si pone due principali obiettivi. Il primo riguarda la conoscenza dei testi e degli autori principali della letteratura italiana del Medioevo dalle origini fino alla fine del XIV secolo. Il secondo concerne l'acquisizione delle competenze necessarie alla comprensione e all'analisi critica dei testi della letteratura italiana medievale, e in particolare della produzione poetica di Dante Alighieri.

PROGRAMMA E CONTENUTI

Parte del corso sarà dedicata all'analisi dei primi documenti e delle prime opere letterarie (poesia e prosa) in lingua "italiana" e di alcuni passi del *De vulgari eloquentia* di Dante, finalizzata alla discussione dei concetti di letterarietà e italianità applicati al Medioevo. Questa parte sarà svolta in collaborazione col dott. Davide Checchi. Successivamente il corso sarà incentrato sulle rime di Dante, con attenzione particolare alle cosiddette "canzoni petrose".

METODI DIDATTICI

Lezioni frontali, con interazione continua degli studenti, che dopo le prime lezioni introduttive saranno coinvolti concretamente nella lettura e nell'analisi dei testi.

TESTI DI RIFERIMENTO

- Stefano Carrai, Giorgio Inglese, *La letteratura italiana del Medioevo*, con la collaborazione di L. Trenti, Roma, Carocci, 2009 e succ. ristampe.
- Cesare Segre, *Leggere i testi del medioevo*, in *Il mestiere di storico del medioevo*, Atti del Convegno di studio dell'Associazione Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, 17-19 maggio 1990, a cura di F. Lepori e F. Santi, Spoleto, CISAM, 1994, pp. 85-97, ora in Id., *Opera critica*, Milano, Mondadori, 2014, pp. 169-183.
- Dante Alighieri, *Rime*, edizione commentata a cura di Domenico De Robertis, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2005, pp. 3-17, 103-130.
- Dante Alighieri, *Rime*, a cura di Claudio Giunta, in *Opere*. Edizione diretta da Marco Santagata, vol. I. *Rime, Vita Nuova, De vulgari eloquentia*, a cura di Claudio Giunta, Guglielmo Gorni, Mirko Tavoni, Milano, Mondadori, 2011, pp. 459-512.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Per i frequentanti: esame orale nelle sessioni successive alla fine del corso. L'esame consisterà in una serie di domande relative ai testi presi in considerazione durante il corso, che verificheranno la comprensione degli specifici aspetti dei testi e la capacità di analizzarli.

Per i non frequentanti: esame orale nelle sessioni successive alla fine del corso, per il quale occorre preparare i testi di riferimento indicati e concordare col docente la bibliografia integrativa specifica.