

Teoria e storia della notazione della musica strumentale rinascimentale e barocca

(Antonio Delfino)

OBIETTIVI FORMATIVI

Si propone di studiare i vari sistemi di notazione adottati nei secoli XV-XVII per i repertori strumentali (intavolature e notazione tradizionale).

PROGRAMMA DEL CORSO

1. Le intavolature strumentali nei secoli XVI-XVII attraverso la trattatistica teorica e i principali monumenti, con particolare attenzione ai repertori con tradizione parallela in intavolatura liutistica e tastieristica.
2. L'intavolatura tedesca per organo di Torino (Biblioteca Nazionale Universitaria, Giordano 1-8 e Foà 1-8).

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia essenziale:

- J. WOLF, *Handbuch der Notationskunde*, 2 voll., Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1919 (rist. Hildesheim, Olms, 1963).
- W. APEL, *La notazione della musica polifonica dal X al XVII secolo*, trad. it. di P. Neonato, Firenze, Sansoni, 1984, pp. 1-88 (ed. orig.: *Die Notation der polyphonen Musik. 900-1600*, Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1970).
- W. APEL, *Storia della musica per organo e altri strumenti da tasto fino al 1700*, 3 voll., Firenze, Sansoni, 1985 (ed. orig. *Geschichte der Orgel- und Klaviermusik bis 1700*, Kassel, Bärenreiter-Verlag, 1967).
- M.H. SCHMID, *La notazione musicale. Scrittura e composizione tra il 900 e il 1900*, trad. it. di A. Cecchi, Roma, Astrolabio, 2018, cap. 12-13 (ed. orig.: *Notationskunde. Schrift und Komposition*, Kassel, Bärenreiter, 2012).

DIDATTICA DEL CORSO

Il corso prevede una parte storico-teorica, in cui sono trattati i vari aspetti delle notazioni strumentali, e una parte pratica (metodologia dell'edizione di un testo intavolato) in cui gli studenti dovranno produrre un congruo numero di trascrizioni da facsimili.

METODO DI VALUTAZIONE

L'esame consiste in una prova scritta (trascrizione di un breve saggio di intavolatura italiana per liuto) e in una prova orale sugli argomenti del corso.

AVVERTENZE

La bibliografia particolareggiata del punto 1 e quella relativa al punto 2, con l'elenco dettagliato del materiale didattico per le esercitazioni, sarà fornita durante il corso.

Gli studenti che non potranno garantire una frequenza assidua dovranno concordare opportune integrazioni al programma.