

Curriculum essenziale

Si è laureata in Lettere indirizzo moderno presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Parma.

Ha ottenuto borse di studio presso centri di studi quali il Centro Interuniversitario di Studi Francescani, il Centro Italiano di Studi sul basso Medioevo - Accademia Tudertina, il Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, la Fondazione Centro Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo e il Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte.

È specializzata in Archivistica, Paleografia e Diplomatica (con diploma conseguito alla Scuola specialistica presso l'Archivio di Stato di Parma) e dottore di ricerca in Storia medievale (titolo conseguito presso l'Università degli Studi di Torino).

Dal 2007 è docente a contratto di Storia medievale presso il Corso di laurea in Scienze Letterarie dell'Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Musicologia (sede di Cremona).

Dal 2009 è docente di Storia e istituzioni medievali e di Paleografia speciale presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica annessa all'Archivio di Stato di Parma, dove dal 2001 al 2009 ha insegnato Paleografia latina.

Ha collaborato e collabora con diversi centri di studi e università italiane, oltre che con istituzioni pubbliche e private in progetti culturali.

Ha esperienza di editing tradizionale e digitale; ha lavorato alla cura di volumi miscelanei, cataloghi di mostre e bibliografie.

Sue ricerche riguardano la storia dei *pauperes* e degli enti assistenziali nel medioevo, temi di storia urbana e la toponomastica, con particolare riguardo all'area lombarda. Inoltre si occupa di fonti e testi medievali, specie della tradizione agiografica.

È direttore artistico dell'ensemble musico-teatrale *PerIncantamento*, da lei fondato nel 2003, che organizza iniziative volte alla riscoperta di testi medievali e alla loro ambientazione in tessuti melodici antichi e contemporanei.

Principali pubblicazioni

Saggi e volumi

L'ospedale di S. Maria della Pietà a Cremona: le origini e la fondazione nel quadro degli equilibri territoriali, in «Bollettino Storico Cremonese», Nuova Serie, VII (2000), pp. 63-169.

La legislazione suntuaria, secoli XIII-XVI. Emilia Romagna, a cura di M. G. MUZZARELLI, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali - Direzione Generale per gli archivi, 2002, cfr. pp. 435-489 e dettaglio dei curatori p. 444.

La Cappella Musicale della Cattedrale di Cremona nei secoli XVI e XVII, in «Adorate Deum. La Tradizione della Cappella Musicale della Cattedrale di Cremona», I (1998-2002), 2003, pp. 11-16.

"Incipit vita beati sancti ac devotissimi Homoboni". Introduzione, in «Adorate Deum. La Tradizione della Cappella Musicale della Cattedrale di Cremona», I (1998-2002), 2003, pp. 109-111.

La realizzazione della riforma e la sorte degli ospedali minori, in *L'ospedale Rodolfo Tanzi di Parma in età medievale*, a cura di R. GRECI, Bologna, CLUEB, 2005, pp. 79-134.

Toponimi nella documentazione cremonese: una prima indagine analitica, in *Uno storico e un territorio. Vito Fumagalli e l'Emilia occidentale nel Medioevo*, a cura di D. ROMAGNOLI, Bologna, CLUEB, 2005, pp. 333-392.

Nuovi contributi sulle fasi costruttive dell'Ospedale di Santa Maria della Pietà nel Quattrocento, in «Bollettino Storico Cremonese», Nuova Serie, XI (2004) (pubblicazione 2006), pp. 47-92.

Cronologia del Medioevo parmense, in *Vivere il Medioevo. Parma al tempo della Cattedrale*. Catalogo della mostra (Parma, 8 ottobre 2006 - 14 gennaio 2007), Milano, Silvana, 2006, pp. 281-300.

I risvolti pubblici della carità a Cremona (secoli XII-XV), relazione presentata al II Workshop sulla civiltà comunale organizzato dal Centro di studi sulla civiltà comunale e dal Comune di Pescia, Chiesa e comune (secoli XII-XIV), Pescia (Pistoia), 13-15 ottobre 2006.

Le città dell'Emilia Occidentale (secoli XI-XII), in *1106. Il Concilio di Guastalla e il mondo di Pasquale II*. Atti del convegno "Guastalla, la Chiesa e l'Europa" (Guastalla, 26 maggio 2006), a cura di G. M. CANTARELLA e D. ROMAGNOLI, Alessandria, Ed. dell'Orso, 2007, pp. 67-81.

Cremona 99 angoli, Cremona, Libreria del Convegno, 2007.

«Ogniuno de questa benedetta compagnia». Il primo Monte di Pietà di Cremona e il suo Consorzio, in «Bollettino Storico Cremonese», Nuova Serie, XII (2005) (pubblicazione 2007), pp. 197-223.

Quando i santi difendono gli animali. Bassiano e la sua leggenda agiografica,

in «La Nostra Gente» (Pizzighettone - Cremona), IV (2007)/4.

Nel filo di musica&parole: l'ensemble PerIncantamento. L'oratorio dedicato a Ilario di Poitiers, in «Strenna dell'ADAFa» (Cremona), XLVII (2007), pp. 61-81.

L'aldilà quotidiano. La città murata fra spazio concreto e immaginario, in «La Nostra Gente» (Pizzighettone - Cremona), V (2008)/2.

Il dibattito sull'apparato scultoreo romanico della Cattedrale di Cremona, in C. ZANETTI, *La Cattedrale di Cremona. Genesis, simbologia ed evoluzione di un edificio romanico*, «Annali della Biblioteca statale di Cremona», LIX (2008), pp. 199-213.

Matilde e le città, Matilde e una città. Il caso di Cremona, in *Matilde e il tesoro dei Canossa, tra castelli e città*. Catalogo della mostra (Reggio Emilia, 31 agosto 2008 – 11 gennaio 2009), Silvana, Milano, 2008, pp. 156-167.

Lupi e boschi, prati e paludi. Toponimi e territorio fra Torrile e Colorno nel Medioevo, in *Il Bosco di Torrile. Storia e futuro di una foresta perduta*, a cura di C. MAMBRIANI, Reggio Emilia, Diabasis, 2009, pp. 90-97.

Borghi, castelli e quasi-città. Un panorama storiografico sui centri minori di area padano-veneta nei secoli medievali, in "Ante quam essent episcopi erant civitates". *I centri minori dell'Italia tardomedievale*, a cura di F. P. Tocco, Messina, Centro Interdipartimentale di Studi Umanistici, 2010, pp. 65-88.

Mirabilia. Appunti sul meraviglioso, in «Strenna dell'ADAFa» (Cremona), XLIX (2009), pp. 61-70.

Cremona, il suo primo Monte e il «Consortio de la Sancta Pietà», in *I Monti di pietà fra teoria e prassi. Quattro casi esemplari: Urbino, Cremona, Rovigo e Messina*, a cura di M. CARBONI e M. G. MUZZARELLI, Bologna, CLUEB, 2009, pp. 67-100.

Dai santi all'ospedale. Immagini di carità a Cremona tra Medioevo ed età moderna, in *L'iconografia della solidarietà*. Atti del convegno (Bologna, 7-8 maggio 2009), a cura di M. CARBONI e M. G. MUZZARELLI, Venezia, Marsilio, 2010, pp. 191-214, in corso di stampa.

I corpi della pietà. L'assistenza a Cremona intorno al complesso di S. Maria della Pietà (XV secolo), «Annali della Biblioteca statale di Cremona», LX (2009), in corso di stampa.

Fra cortesia e fortuna: i giochi, in D. ROMAGNOLI, *I castelli e la vita cortese*, in *Storia di Parma*, III/2, *Parma medievale*, a cura di R. GRECI, Parma, MUP, 2011, in corso di pubblicazione.

«*Nel catalogo dei santi*». *Riflessioni sulla santità di Omobono*, in «Strenna dell'ADAFa» (Cremona), LI (2011), in preparazione.

Omobono da Cremona, santo, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2011, in preparazione.

Schede, cronache, recensioni e bibliografie

La propaganda politica nel Basso Medioevo. XXXVIII Convegno storico internazionale organizzato dal centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo – Accademia Tudertina, Todi, 14-17 ottobre 2001, in «Nuova rivista storica», LXXXVI (2002)/1, pp. 227-232.

P. GOLINELLI, *Adelaide regina santa d'Europa*, Milano, Jaca Book, 2001, pp. 208, in «Quaderni Medievali», 54 (dicembre 2002), pp. 333-335.

Uomo e spazio nell'alto medioevo. L Settimana internazionale di Studi organizzata dal Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto (Perugia), 4-9 aprile 2002, in «Archivio storico italiano», CXC (2002), n. 594, pp. 789-795.

Politiche del credito. Investimento, consumo, solidarietà. Convegno internazionale organizzato dal Centro Studi sui Lombardi e sul credito nel Medioevo in collaborazione con il Dipartimento di Discipline Storiche e il Dipartimento di Paleografia e Medievistica dell'Università di Bologna, Asti, 20-22 marzo 2003, in «Nuova rivista storica», LXXXVII (2003)/2, pp. 503-510.

Bibliografia di Jacques Le Goff (1948-2003), in *Il Medioevo europeo di Jacques Le Goff*. Catalogo della mostra (Parma, 28 settembre 2003 – 6 gennaio 2004), a cura di D. ROMAGNOLI, Silvana, Milano 2003, pp. 411-423.

Le fonti ospedaliere, secc. XIV-XVI. XVII Seminario residenziale organizzato dalla Fondazione Centro Studi sulla Civiltà del Tardo Medioevo, San Miniato (Pisa), 8-13 settembre 2003, in «Quaderni Medievali», 57 (giugno 2004), pp. 147-153.

Schede documentarie in *Vivere il Medioevo. Parma al tempo della Cattedrale*. Catalogo della mostra (Parma, 8 ottobre 2006 – 14 gennaio 2007), Silvana, Milano, 2006, pp. 160-279 *passim*.

Bibliografia e download di testi in Reti Medievali/Biblioteca/Scaffale <http://centri.univr.it/rm/biblioteca/scaffale/r.htm#AdelaideRicci>

(dati aggiornati al 13 giugno 2011)

E-mail: adelaidericci@libero.it