

## Tecnologia della produzione e della riproduzione musicale

Stage per l'a.a. 2004/2005 in convenzione con l'Università di Pavia, Facoltà di Musicologia di Cremona

Il corso si terrà dalle **15:30 alle 17:30** nell'aula DAT (Dipartimento Aggiornamento Tecnologico) del Conservatorio Statale di Musica "G. Nicolini" a Piacenza - via Santa Franca 35

Prima della lezione, dalle **14:30 alle 15:15** l'insegnante è a disposizione nella stessa aula per introdurre gli argomenti e considerare i temi proposti dagli studenti che lo desiderano.

Per iscriversi venire alla prima lezione. È gradita una mail di adesione a [giorgio@tedde.net](mailto:giorgio@tedde.net)

### CALENDARIO DEFINITIVO

- 1. Martedì 1 marzo**  
**Prof. Giorgio Tedde**  
Introduzione al corso e nozioni di base.
- 2. Martedì 8 marzo**  
**Prof. Giorgio Tedde**  
Tecnologia della musica: strumenti per il consumo e strumenti professionali.
- 3. Martedì 15 marzo**  
**Prof. Giorgio Tedde**  
Acustica digitale: il campionamento del suono e il trattamento del segnale digitale.
- 4. Martedì 22 marzo**  
**Prof. Giorgio Tedde**  
Registrazione digitale: DAT (Digital Audio Tape), Mixer e Microfoni.
- 5. Martedì 7 aprile**  
**Prof. Marco Taio**  
Storia della registrazione.
- 6. Martedì 12 aprile**  
**Prof. Marco Taio**  
**Laboratorio di REGISTRAZIONE**
- 7. Martedì 19 aprile**  
**Prof. Marco Taio**  
**Laboratorio di MONTAGGIO**
- 8. Martedì 3 maggio**  
**Prof. Giorgio Tedde**  
**Com'è fatto e come fare un CD audio dall'A alla Zeta**
- 9. Martedì 10 maggio**  
**Prof. Marco Alpi e Prof. Giorgio Tedde**  
Il software audio commerciale: ProTools, Peak, Cooledit, Cubase, ecc
- 10. Martedì 17 maggio**  
**Prof. Marco Alpi**  
Il restauro degli archivi digitali
- 11. Martedì 24 maggio**  
**Prof. Corrado Greco**  
Come le tecnologie telematiche stanno cambiando oggi la concezione musicale
- 12. Martedì 31 maggio**  
**Prof. Fabrizio Francia, Prof. Giorgio Tedde**  
La notazione musicale: introduzione e presentazione dei software musicali Finale, Sibelius.
- 13. Martedì 7 giugno**  
**Prof. Fabrizio Francia, Prof. Giorgio Tedde**  
Nozioni di MIDI. Software commerciali: Cubase, Cakewalk, Logic