

**Conservatorio "G. Nicolini" – Piacenza**  
**Tecnologia della produzione e della riproduzione musicale**  
**Stage per l'a.a. 2006/2007 in convenzione con l'Università di Pavia,**  
**Facoltà di Musicologia di Cremona**

Il corso si terrà di **lunedì dalle 16:30 alle 18:30** o di **martedì dalle 15:30 alle 17:30** nell'aula DAT (Dipartimento Aggiornamento Tecnologico) del Conservatorio Statale di Musica "G. Nicolini" a Piacenza - via Santa Franca 35

Prima della lezione, il **lunedì dalle 15:30 alle 16:15** o il **martedì dalle 14:30 alle 15:15** l'insegnante è a disposizione nella stessa aula per introdurre gli argomenti e considerare i temi proposti dagli studenti che lo desiderano.

Per iscriversi è necessario inviare una mail di adesione a [giorgio@tedde.net](mailto:giorgio@tedde.net)

### **CALENDARIO**

- 1. Martedì 6 marzo                    dalle 15:30 alle 17:30**  
**Prof. Giorgio Tedde**  
Introduzione al corso e nozioni di base.
- 2. Martedì 13 marzo                dalle 15:30 alle 17:30**  
**Prof. Marco Alpi**  
Tecnologia della musica: strumenti per il consumo e strumenti professionali.
- 3. Martedì 20 marzo                dalle 15:30 alle 17:30**  
**Prof. Giorgio Tedde**  
Acustica digitale: il campionamento del suono e il trattamento del segnale digitale.
- 4. Lunedì 26 marzo                dalle 16:30 alle 18:30**  
**Prof. Marco Taio**  
Registrazione digitale: DAT (Digital Audio Tape), HD recording Mixer e Microfoni.
- 5. Lunedì 2 aprile                 dalle 16:30 alle 18:30**  
**Prof. Marco Taio**  
Storia della registrazione.
- 6. Lunedì 16 aprile                dalle 16:30 alle 18:30**  
**Prof. Marco Taio**  
Il restauro degli archivi digitali
- 7. Martedì 24 aprile                dalle 15:30 alle 17:30**  
**Prof. Marco Alpi**  
Laboratorio di registrazione
- 8. Martedì 8 maggio                dalle 15:30 alle 17:30**  
**Prof. Giorgio Tedde**  
Com'è fatto e come fare un CD audio dall'A alla Zeta
- 9. Martedì 15 maggio               dalle 15:30 alle 17:30**  
**Prof. Marco Alpi**  
Laboratorio di MONTAGGIO
- 10. Martedì 22 maggio             dalle 15:30 alle 17:30**  
**Prof. Marco Alpi e Prof. Giorgio Tedde**  
Il software audio commerciale: ProTools, Peak, Cooledit, Cubase, ecc
- 11. Martedì 29 maggio             dalle 15:30 alle 17:30**  
**Prof. Fabrizio Francia, Prof. Giorgio Tedde**  
La notazione musicale: introduzione e presentazione dei software musicali Finale, Sibelius.
- 12. Martedì 5 giugno                dalle 15:30 alle 17:30**  
**Prof. Corrado Greco**  
Come le tecnologie telematiche stanno cambiando oggi la concezione musicale
- 13. Martedì 12 giugno              dalle 15:30 alle 17:30**  
**Prof. Fabrizio Francia, Prof. Giorgio Tedde**  
Nozioni di MIDI. Software commerciali: Cubase, Cakewalk, Logic