

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE LETTERARIE
ORDINAMENTO 509/99
2° e 3° anno**

Insegnamenti specifici attivati nel 2009/2010

Filologia e critica dantesca (settore L-FIL-LET/13, crediti 5)

Gli altri insegnamenti del corso di laurea triennale sono mutuati da insegnamenti del corso di laurea triennale in *Lettere e Beni culturali* ordinamento 270/04, del corso di laurea triennale in *Musicologia* ordinamento 270/04, del corso di laurea magistrale in *Musicologia* ordinamento 270/04, secondo le equivalenze indicate nella seguente tabella:

<i>Scienze letterarie 509/99</i>	<i>Lettere e Beni culturali 270/04</i>
Archeologia e storia dell'arte greco-romana A	Storia dell'arte classica
Archivistica	Archivistica
Bibliografia	Bibliografia e biblioteconomia (modulo 1)
Biblioteconomia	Bibliografia e biblioteconomia (modulo 2)
Codicologia A	Archeologia del libro manoscritto
Codicologia B	Codicologia
Drammaturgia antica A	Storia del teatro antico
Drammaturgia antica B	Storia della letteratura greca
Estetica A	Estetica (modulo 1)
Estetica B	Estetica (modulo 2)
Filologia italiana A	Filologia italiana (modulo 1)
Filologia italiana B	Filologia italiana (modulo 2)
Filologia romanza A	Letterature romanze (modulo 1)
Filologia romanza B	Letterature romanze (modulo 2)
Fondamenti di geografia	Fondamenti di geografia
Glottologia	Glottologia
Laboratorio di scrittura italiana	Laboratorio di scrittura italiana
Letteratura bizantina A	Letteratura bizantina (modulo 1)
Letteratura bizantina B	Letteratura bizantina (modulo 2)
Letteratura italiana A	Letteratura italiana (modulo 1)
Letteratura italiana B	Letteratura italiana (modulo 2)
Letteratura italiana contemporanea A	Letteratura italiana contemporanea
Letteratura latina medievale e umanistica A	Letteratura latina medievale e umanistica
Letteratura tedesca	Letteratura tedesca
Lingua e letteratura greca A	Lingua e letteratura greca (modulo 1)
Lingua e letteratura greca B	Lingua e letteratura greca (modulo 2)
Lingua e letteratura latina A	Lingua e letteratura latina (modulo 1)
Lingua e letteratura latina B	Lingua e letteratura latina (modulo 2)
Lingua e traduzione – Lingua tedesca	Lingua tedesca
Lingua inglese	Lingua inglese
Linguistica generale	Linguistica generale
Paleografia greca A	Paleografia greca (modulo 1)
Paleografia greca B	Paleografia greca (modulo 2)
Paleografia latina A	Paleografia latina (modulo 1)
Paleografia latina B	Paleografia latina (modulo 2)
Storia bizantina A	Civiltà bizantina

Storia contemporanea A	Storia contemporanea (modulo 1)
Storia contemporanea B	Storia contemporanea (modulo 2)
Storia del cinema	Storia del cinema
Storia del cristianesimo in età mod. e contemp.	Storia del cristianesimo in età mod. e contemp.
Storia del teatro	Storia del teatro
Storia dell'arte contemporanea A	Storia dell'arte contemporanea (modulo 1)
Storia dell'arte contemporanea B	Storia dell'arte contemporanea (modulo 2)
Storia dell'arte medievale A	Storia dell'arte medievale (modulo 1)
Storia dell'arte medievale B	Storia dell'arte medievale (modulo 2)
Storia dell'arte moderna A	Storia dell'arte moderna (modulo 1)
Storia dell'arte moderna B	Storia dell'arte moderna (modulo 2)
Storia della filosofia A	Filosofia teoretica (modulo 1)
Storia della filosofia B	Filosofia teoretica (modulo 2)
Storia della lingua italiana A	Linguistica italiana
Storia della lingua italiana B	Storia della lingua italiana
Storia greca	Storia antica (modulo 1)
Storia romana	Storia antica (modulo 2)
Storia medievale A	Storia medievale (modulo 1)
Storia medievale B	Storia medievale (modulo 2)
Storia moderna A	Storia moderna (modulo 1)
Storia moderna B	Storia moderna (modulo 2)
Musicologia 509/99	Musicologia 270/04
Analisi musicale a	Armonia e analisi musicale 1b
Armonia a	Armonia e analisi musicale 1a
Bibliografia musicale	Metodologia della ricerca bibliografica [settore M-STO/08]
Storia della musica barocca e classica	Storia della musica 2a
Storia della musica romantica e contemporanea a	Storia della musica 2b
Musicologia 509/99	magistrale in Musicologia 270/04:
Conservazione e restauro degli strumenti musicali	Conservazione e restauro degli strumenti musicali
Drammaturgia musicale b	Drammaturgia musicale 2
Estetica musicale b	Estetica musicale 2
Filologia musicale b	Filologia musicale 3
Notazione rinascimentale e barocca per strumenti musicali	Semiografia musicale rinascimentale e barocca
Storia della poesia per musica d	Storia della poesia per musica 2
Storia delle teorie musicali b	Storia delle forme e delle tecniche compositive 1
Storia delle teorie musicali c	Storia delle forme e delle tecniche compositive 2
Teoria e storia della notazione della polifonia nel Medioevo	Teoria e storia della notazione della polifonia nel Medioevo

PIANI DI STUDIO CONSIGLIATI

Per l'anno accademico 2009-2010 gli insegnamenti contrassegnati con un asterisco saranno mutuati da insegnamenti del corso di laurea triennale in *Lettere e Beni culturali* ordinamento 270/04, del corso di laurea triennale in *Musicologia* ordinamento 270/04, del corso di laurea magistrale in *Musicologia* ordinamento 270/04.

1. CLASSICO

Insegnamenti	CFU
II anno	
Lingua e letteratura greca A*	5
Lingua e letteratura greca B*	5
Lingua e letteratura latina A*	5
Lingua e letteratura latina B*	5
Letteratura latina medievale e umanistica A*	5
Letteratura bizantina B*	5
Filologia e critica dantesca	5
Paleografia latina A*	5
Paleografia latina B*	5
Fondamenti di geografia*	5
Lingua e traduzione – lingua tedesca* o Laboratorio di scrittura italiana*	5
Verifica della conoscenza della lingua inglese	5

III anno

Filologia italiana A*	5
Storia della filosofia A* o Storia del Cristianesimo in età moderna e contemporanea*	5
Drammaturgia antica A*	5
Drammaturgia antica B*	5
Filologia romanza A*	5
Bibliografia*	5
Biblioteconomia*	5
Paleografia greca A*	5
Paleografia greca B*	5
A scelta dello studente	10
Prova finale	5

2. MEDIEVALE

Insegnamenti	CFU
II anno	
Filologia italiana B*	5
Lingua e letteratura latina A*	5
Lingua e letteratura latina B*	5
Letteratura latina medievale e umanistica A*	5
Drammaturgia antica A*	5
Storia della lingua italiana B*	5
Storia bizantina A*	5
Letteratura bizantina B*	5
Paleografia latina A*	5
Paleografia latina B* o Paleografia greca A*	5
Lingua e traduzione – lingua tedesca* o Laboratorio di scrittura italiana*	5
Verifica della conoscenza della lingua inglese	5

III anno

Filologia romanza A*	5
Filologia romanza B*	5
Filologia e critica dantesca	5
Bibliografia*	5
Biblioteconomia* o Codicologia A*	5
Storia dell'arte medievale A*	5
Storia dell'arte medievale B*	5
Estetica A*	5
Estetica B*	5
A scelta dello studente	10
Prova finale	5

3. MODERNO E CONTEMPORANEO

Insegnamenti	CFU
II anno	
Letteratura italiana contemporanea A*	5
Lingua e letteratura latina A* o Lingua e letteratura latina B*	5
Letteratura latina medievale e umanistica A*	5
Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea*	5
Storia della filosofia A*	5
Storia della filosofia B*	5
Storia della lingua italiana B*	5
Archivistica*	5
Storia del cinema* o Storia del teatro*	5
Storia dell'arte moderna A*	5
Storia dell'arte moderna B*	5
Verifica della conoscenza della lingua inglese	5

III anno

Lingua e traduzione – lingua tedesca* o Filologia e critica dantesca	5
Letteratura tedesca*	5
Storia contemporanea A*	5
Storia contemporanea B*	5
Bibliografia*	5
Biblioteconomia*	5
Paleografia latina A*	5
Storia dell'arte contemporanea A*	5
Storia dell'arte contemporanea B*	5
A scelta dello studente	10
Prova finale	5

4. TRADIZIONE LETTERARIA

Insegnamenti	CFU
II anno	
Filologia italiana B* o Filologia e critica dantesca	5
Filologia romanza A*	5
Filologia romanza B*	5
Lingua e letteratura greca B*	5
Letteratura bizantina A*	5
Storia medievale A* o Storia moderna A*	5
Storia medievale B* o Storia moderna B*	5
Fondamenti di geografia*	5
Paleografia latina A*	5
Paleografia greca A* o Paleografia latina B*	5
Lingua e traduzione – lingua tedesca* o Laboratorio di scrittura italiana*	5
Verifica della conoscenza della lingua inglese	5

III anno

Storia della lingua italiana A*	5
Storia della lingua italiana B*	5
Letteratura italiana contemporanea A*	5
Archivistica* o Codicologia A*	5
Bibliografia* o Biblioteconomia*	5
Storia del teatro* o Archeologia e storia dell'arte greco-romana A*	5
Storia dell'arte contemporanea A* o Storia dell'arte contemporanea B* o Storia del cinema*	5
Storia dell'arte medievale A*	5
Storia dell'arte moderna A*	5
A scelta dello studente	10
Prova finale	5

5. STORICO

Insegnamenti	CFU
II anno	
Filologia italiana B*	5
Filologia romanza A*	5
Storia della lingua italiana B*	5
Filologia e critica dantesca	5
Storia medievale A*	5
Storia medievale B*	5
Storia moderna A*	5
Storia moderna B*	5
Archivistica*	5
Storia dell'arte medievale A*	5
Storia dell'arte medievale B*	5
Verifica della conoscenza della lingua inglese	5

III anno

Storia contemporanea A*	5
Storia contemporanea B*	5
Storia della filosofia A*	5
Bibliografia* o Biblioteconomia*	5
Estetica A* o Codicologia A*	5
Paleografia latina A*	5
Paleografia latina B*	5
Storia dell'arte moderna A*	5
Storia dell'arte moderna B*	5
A scelta dello studente	10
Prova finale	5

Piano di studio guidato e piani di studio individuali

Per la compilazione del piano di studio guidato o dei piani di studio individuali rivolgersi all'apposita commissione.

Prova finale

La laurea è conferita a seguito della prova che verificherà il raggiungimento degli obiettivi formativi qualificanti il Corso di laurea. La prova finale, alla quale si può accedere solo dopo aver maturato 175 crediti secondo i vincoli di ripartizione tra i vari ambiti disciplinari previsti dall'ordinamento didattico, consiste nella discussione di una relazione scritta condotta sotto la supervisione di un docente o ricercatore su un tema relativo ad uno degli ambiti di ricerca del curriculum seguito dallo studente, oppure in una prova scritta tecnico-pratica di applicazione metodologica nell'ambito di discipline che lo richiedano.

L'argomento della prova finale va segnalato in Segreteria studenti (su apposito modulo) almeno due mesi prima della data dell'esame e la relativa domanda deve essere presentata almeno un mese prima.